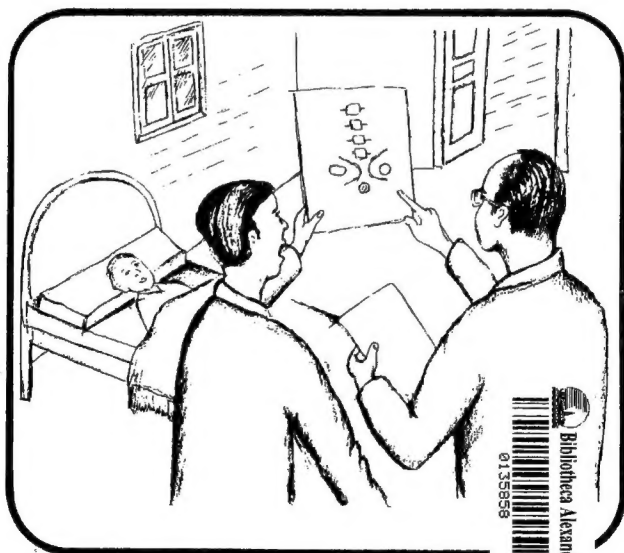


خواطر طبيب

د/ مصطفى الرفاعي



توزيع

منشأة المعارف بالأسكندرية

ت ٤٨٣٣٢.٣

خواطـر طـيـب

تأليف
الأستاذ الدكتور
مصطفى الرفاعي

١٩٩٥

توزيع // **منتادف** بالاسكندرية
جلال حزي وشركاه —

أهداء

إلى زملاء الطفولة والصبا والشباب

إلى زملاء أجمل حقبة فى حياتنا

إلى زملاء روضة أطفال المنصورة ، والمنصورة الابتدائية ،

والمنصورة الثانوية والزقازيق الثانوية ، وكلية طب الاسكندرية

لقد عشنا معاً ، ثم فرقتنا الأيام

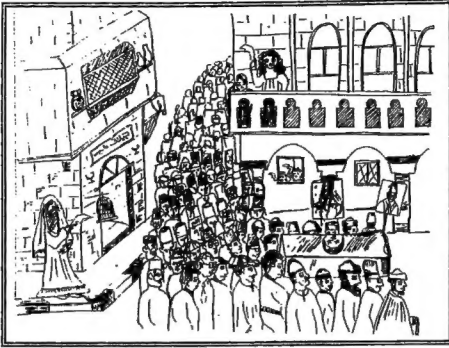
ولكنى لازلت أعيش معكم وبكم

اليكم

أهدى هذا الكتاب

مصطفى الرفاعى

جنازة سعد زغلول



أغسطس سنة ١٩٢٧ - لم أبلغ الثالثة من العمر كيف أمكننى أن أتذكر ذلك ! يقول أصدقائى أن عندى ذاكرة فوتوغرافية .

والدتى تبكى بكاءً حاراً والناس فى بكاء ونحيب .

وأنا واقف بجانبها فى شرفة كبيرة تطل على شارع رئيسى فى مدينة بورسعيد ، حتى بائع الجيلاتى على الرصيف المقابل يبكى ، أما ببغاؤه الكبير فيتحرك بعصبية داخل قفصه وتصدر عنه أصوات عالية مزعجة .

وأرفع رأسى وأنظر الى الشارع بين فجوات الشرفة فأرى جنازة مهيبه والنعش مغطى بعلم مصر الأخضر ، وأمامه رجل يحمل صورة كبيرة لسعد زغلول ، صورة مألوفة لى ، وأعرفها تماماً فهى فى كل مكان ، حتى غطاءى الصغير على السرير ، مطبوع على نسيجه صورة سعد زغلول .

يتقدم الجنائز شيوخ معممون مع رجال الدين المسيحي بملابسهم
السوداء ورجال وسيدات وأطفال .

ويصيح بائع الجيلاتى القريب الى قلبى : نحن أيتام من بعدك
يا سعد . لقد رثى سعد زغلول شعراء الوطن العربى من مشرقه الى
مغربيه .

ولكن لم أجد وصفاً يصف ما أصاب مصر من هلع كما وصفها
شاعر لبنان الأخطل الصغير ، « بشارة الخورى » :-

قالوا ذهبت مصرُ دهياء فقلت لهم هل غَيَضَ النيلُ أو هل زلزل الهرم ؟
قالوا أشد وأدهى قلت ويحكمُ إذا لقد مات سعد وانطوى العلم
لما لا تقولون أن العرب قاطبة تيتيموا كان زغلول أباً لهم



لقد وحّد سعد زغلول الشعب المصرى فجعله سبداً متبعاً أمام
الاستعمار ، وجَمَعَ الأمة العربية كلها ، لا جدال فى ذلك . فقد كان
زعيماً مصرياً كما كان زعيماً عربياً .

ويستطرد بشارة الخورى :

إن أن ، أنت له بغداد وانخلعت له دمشق وراح البيت يلتطمُ
القائل الحق لا تُثْنِ أعنته والواحد الفرد فى أثوابه أمم
لطف المسيح مذاب فى مهاجره وعزم أحمد فى جنبه يحتدم
صلى عليه النصارى فى كنائسهم والمسلمون سعوا للقبر واستلموا
من مبلغ مصر عنا ما نكابه إن العروية فيما بيننا دم



إن سعد زغلول هو أول زعيم عربى فى العصر الحديث جَمَعَ الأمة
العربية .

- وتمر سنوات ، سنة أولى المنصورة الابتدائية . المدرسة العريقة
التي بناها محمد على الكبير منذ أكثر من مائة وستون عاماً ، ولا
زالت إلى الآن شامخة بلونها الأحمر الداكن ، الذي لم يُسقط منها
الزمن ولا الزلزال حجراً واحداً - لا تزال قائمة تصارع الزمن ، كم
خُرِجت من أجيال ملثوا مصر علماً وثقافة - لقد تخرّج منها خالي
وكان بالقسم الداخلي ، كما تخرّج منها خال والدتي ولم يستمر في
التعليم بعد هذه المرحلة وكان يجيد اللغة الانجليزية ، وكان يردد :
« كنا ندرّس كل العلوم باللغة الانجليزية الحساب والتاريخ
والجغرافيا »

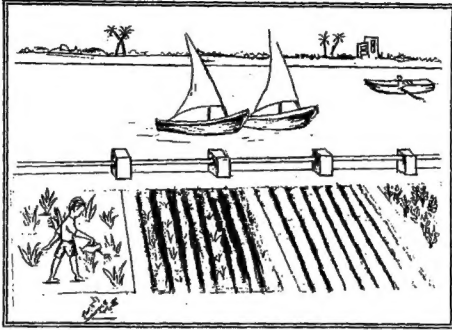
في سنة أولى لازلت أتذكر الفصل والملاء ، سيف السمندى
الذى تخرج معنا في طب الاسكندرية ، ولا يزال يعمل في منصب كبير
بالسعودية ، وحسن حسنى وتخرج في طب القاهرة وله مستشفى
مشهور في القاهرة ، وحسان مصطفى تخرّج في كلية الزراعة وهاجر
الى الولايات المتحدة .

- مدرس اللغة العربية يسألني « أين مات سعد زغلول ؟ » .
- مات في بورسعيد - أقعد أنت ما تعرفش حاجة - مات في
القاهرة .

- « لا هو لا يعلم الحقيقة » . فقد رأيت بعيني جنازته .
فلم أكن أدري أن هذه الجنازة كانت جنازة رمزية ، وأن جنازة
سعد زغلول شيعت في كل مدينة مصرية .



روضة أطفال المنصورة



بدأت تعليمي في روضة أطفال المنصورة - فوالدي كان يعمل مهندساً في مشروعات رى المنصورة وكانت المدرسة تشغل قصراً ابيضاً كبيراً به حديقة تطل على نهر النيل - وكانت المراكب الشراعية الكبيرة تمر بسرعة أمامنا والمراكب الصغيرة تضرب الماء بمجاديفها بصورة منتظمة كدقات الساعة ...

كان جمال الطبيعة يفوق الخيال والحديقة بها زهر وورد وأشجار باسقة وعنب متسلق على مكعب طويل .

وكان لكل طفلين حوض به زراعة ويشرف علينا مدرس فلاحه البساتين .

أتذكر أنني كنت أزرع زهور البازلاء أنا وزميلتي على شافعي ، وكان الأطفال كثيراً ما يعتدون على حوضنا ويقطفون الزهور مما سبب كثيراً من المشاجرات ، وكنت لا أتردد في الاشتباك مع من يعتدي على زراعتي مما سبب كثيراً من المشاكل مع المدرسات . ويمتد الشجار الى الفصل وأتذكر أن مدرسة الحساب ضربتني بمسطرة

حادثة على رأسى فشعرت بألم شديد ولكن لم أبك ، وعندما وضعت يدى على موضع الألم فوجئت بوجود دماء ساخنة على أصابعى - لم أبك ففى الفصل بنات ولم أقبل أن أضعف أمامهن ، اضطررت المدرسة وغسلت رأسى وحاولت أن ترضينى بكافة الوسائل .

وعندما ذهبت والدى تشكو إلى ناظرة المدرسة قالت : الولد شقى وعنيد ، ولكن المدرسة مخطئة وسوف تعاقب ، ولم تجرئ مدرسة الحساب ولا غيرها أن تقترب منى بعد ذلك اليوم وقد استغللت هذا الموقف دائماً لصالحى .

من وجهة نظرى لم أشعر أننى أخطأت فلم أعتد على أحد ، ولكنى رددت الاعتداء على أراضى - أما مدرس فلاحه البساتين فقد سمعته يقول : الولد ده شجاع ويكفى أنه لم يبك .

وأصبح ذلك الوضع هو مبدئى فى الحياة فلا أتذكر أننى اعتديت على حقوق أحد ، ولكن لم أقبل مطلقاً أن يعتدى أحد على حقوقى مهما كانت قوته ومهما كان بأسه .

وكان بالمدرسة فرقة للكشافة وكنت أنا قارع الطبله وهو مركز مرموق بين الأطفال ، وحاولت المدرسة تغييرى بالزميل مصطفى نور وكان هانئاً وديعاً ، أما أنا فلم أكن مفضلاً لدى المدرسات ، ولكنه لم يستطيع أن يجيد قرع الطبله مثلى فاضطرت المدرسة الى ارجاعى الى موقعى ، فشعرت بلذة الانتصار .

وكانت للمدرسة سيارة كبيرة تأخذنا الى المدرسة وتعيدنا للمنزل ، وكان أهم شخصية فى السيارة هو : عم حبشى ، وهو رجل سودانى كبير السن يحملنا من وإلى السيارة وكان شخصية محبوبة جداً خصوصاً من أولياء الأمور .

أتذكر من الزملاء سيف السمنودى ورفعت السيد على وقد تزلزلنا حتى تخرجنا فى كلية طب الاسكندرية ومصطفى الأرواى - وعبد الحميد رياض الجمل الذى لا يزال يعمل بالمنصورة وهو محام مشهور .

حدث ذلك سنة ١٩٣٠ وكان الشعور الوطنى على أشده - صدقى
باشا يحكم ولا أحد يؤيده - كل الشعب يؤيد الوفد حتى موظفى الدولة
كانوا يجاهرون بذلك .

أتذكر أن ناظرة المدرسة كانت تتكلم مع إحدى المفتشات فأشارت
الىّ وإلى بعض الأطفال « دول كلهم معانا أما هذا الطفل ففى الجهة
الأخرى » وكان والد هذا الطفل معروفاً عنه أنه يؤيد صدقى باشا .

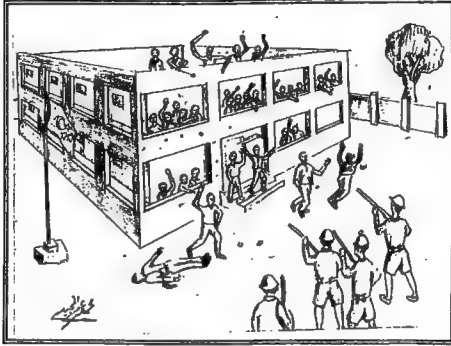
مرت بى كل هذه الذكريات وكأنها عادت إلىّ من وادٍ سحيق
عندما مررت أمام المدرسة سنة ١٩٥٣ وكنت أزور أحد الزملاء
بمستشفى المنصورة وهى قريبة من المدرسة .

كان ذلك فى فصل الخريف وكان القمر بديراً ، وقفت برهة من
الزمن أنظر الى المدرسة - المدرسة شامخة كما هى بلونها الأبيض
الشاهق وحديقتها الجميلة ولا زالت زهور البازلاء تفوح برائحتها
الذكية، تذكرت هذه الأيام السعيدة التى قضيتها فيها ، يا ليتها تعود
ولكن ميهات للماضى أن يعود .

كتبت ما كتبت وأنا أدونها الآن اعتماداً على الذاكرة :

لو أعود اليوم طفلاً	ويزول السهم عنى
وأرى الروضات تدنو	وعببر الأمس منى
يوم كان العيش حلواً	بالأمسانى والتسمنى
أيها الطير توقف	وأسكن الدوح وغنى
أيها الريح تمهل	وأعبر الغيب وخذى
أيها البدر تألق	وأحضر الماضى لعينى
فترانى وعلياً	قد تعلقنا بفصن
كم زرنا الحقل حباً	وتغنينا بلحن
وغبار الأرض يكسونا	بثوب ويلون
ودماء فسوق رأسى	وچراح أثقلتنى
هذه الجنة دارى	فلماذا أخرجتنى؟

المنصورة الثانوية نوفمبر ١٩٣٥



ثورة ، اضراب - نحن أبناء رجال ثورة سنة ١٩١٩ .

الدستور أو الثورة ، الاستقلال التام أو للموت الزؤام - تسقط
انجلترا - النحاس زعيم الأمة .

بلال زعيم طلبة مصر - وكان طالباً بكلية الطب - محمد توفيق
السيد زعيم طلبة المنصورة . كان الملك فؤاد على عرش مصر .

وكننت في السنة الأولى وأتذكر من الزملاء عبد الحميد الجمل
الذى أصبح محامياً مشهوراً في المنصورة وكان ولا يزال وفدياً .

ومسعد سلام الذى أصبح طبيباً في القاهرة

وكنا صغاراً لا تتجاوز أعمارنا الحادية عشرة - وتوفيق السيد
كان في السنة الثالثة « تقابل السنة الأولى الآن » وكان قصير القامة ،
شخصية قوية ، إذا تكلم صمت للجميع ، زعيم بلا جدل .

- « ارجع يا توفيق ، البوليس ناوى لك على نية وحشة ، مستقبلك يا ابنى » .

- لا يا استاذ ، تموت وتحيا مصر ، الدستور أو الثورة .

يتجمع تشكيل كبير من البوليس المسلح بالعصى والدروع والبنادق خارج المدرسة فتزيد ثورة الطلبة ويتسلحون بالحجارة والمقاليع وفروع الأشجار وخراطيم المياه ويتوتر الموقف . نحن الصغار تساعد الكبار بجمع الحجارة وفرد خراطيم المياه . يهجم تشكيل من البوليس ويدخل حوش المدرسة من الباب الرئيسى . تزداد ثورة الطلبة - كيف يدخلون المدرسة لن نمكنهم من ذلك .

يتصدى مئات من الطلبة بقيادة توفيق السيد لرجال البوليس ويمطروهم بوابل من الحجارة ، ثم يهجمون عليهم بالعصى ، فيفر البوليس أمامهم ويقع أحد العساكر فى الأسر ويستولى الطلبة على سلاحه .

تنضم مدرسة الصنائع الملاصقة ، للاضراب « يحيا اتحاد الطلبة » يعود تشكيل أقوى من البوليس المسلح - يضم الطلبة النار فى المبنى الخارجى بين المدرسة الثانوية والصنائع لإعاقة تقدم البوليس .

يقاوم الطلبة التشكيل الجديد بشجاعة وفدائية ، يطلق البوليس الرصاص من بنادق لى انفليد « بنادق ميدان » - يتساقط الطلبة هنا وهناك - نهرب نحن الصغار من فوق السور الخلفى للمدرسة الى العزب المجاورة ، ويطاردنا البوليس . يخفينا أحد الفلاحين فى عشة الفراخ فوق سطح منزله ويصّر أحد العساكر على دخول المنزل ، ويصّر القروى الشجاع على منعه فلا يدخل ، قمصر كلها وراء الوفد ، ومصر كلها وراء ثورة الطلبة .

تمر علينا الساعات وكنا ثلاثة صغاراً ولم نعد لمنازلنا إلا بعد الغروب ، وقد البسنا الفلاح-الشهم الجلابيب فوق ملابس المدرسة بالنطلون القصير .

أما ما حدث لأولياء الأمور فلا يمكن وصفه ، هلع ، جزع ، جرى هنا وهناك من المستشفى الى قسم البوليس بلا طائل . وصلت الى المنزل فى المساء فعاتبني والدى رحمه الله « أنا قلت لك لا تشترك فى هذه المظاهرات » .

لَمْ تمنعنى عن ذلك؟، وقد كنت تحكى لى وتفتخر بأنك اشتركت فى ثورة سنة ١٩١٩ ! مات شطا محمد شطا داخل المدرسة وكان فى السنة الرابعة - أصابته رصاصة فى رأسه ، ومات صديقى وزميلى على حسين حسن وكان والده قاضياً وكان عمره إحدى عشرة سنة ، مات بعد أيام فى المستشفى بعد إجراء عملية جراحية من رصاصة أصابته فى بطنه وهو داخل الفصل ، وكان هادئاً وديعاً ولا أعتقد أنه غادر الفصل .

أطلق جندى عليه النار داخل الفصل « قلت له ما تضربنيش قام ضربني » ذهبت لزيارته بالمستشفى وكانت محاطة بالبوليس . امشى يا ولد من هنا فيكيت - مات ولم أره .

ثم مات الشاذلى بعد حوالى شهر وكان طالباً بمدرسة الصنائع وكان مصاباً برصاصة فى العمود الفقري .

أصر الطلبة على عمل جنازة كبيرة للشاذلى فوافق البوليس على أن تكون جنازة صامتة ، فوعدهم بذلك توفيق السيد ونفذ وعده .

أما عدد الجرحى فكانوا كثيرين ، اذكر منهم عادل البتانوى ، وكان من زعماء الطلبة وكان قد أصيب فى رأسه ، وحضر إلى المدرسة بعد شفائه وقابلناه بالتصفيق فى طابور الصباح .

وابراهيم الجمال ، وشفى من أصابته وقد زاملته فى طب الاسكندرية وعمل طبيباً فى الاسكندرية . أما عدد المقبوض عليهم فكانوا كثيرين .

ما هذه القسوة ! وما هذا العنف ! طلبة أبرياء هم طليعة شعب

مصر يطالبون بالدستور فتقتحم مدرستهم ويقتلون برصاص بنادق
الميدان .

هل حكم على هذا الشعب بالهوان الى الأبد ، عندما يطالب بحقه
الدستورى وحقوقه الوطنية .

أما فى القاهرة فقد سقط شهداء من طلبة الجامعة قتلهم البوليس
وكان يوجد انجليز بين قوات البوليس المصرى .

فاستشهد عبد الحكيم الجراحى وعبد المجيد مرسى وجرج ابراهيم
شكرى وهو الزعيم الوطنى الكبير الذى مازال يعطى إلى الآن .

قابلت توفيق السيد بعد هذا التاريخ بحوالى عشرين عاماً وكان
يعمل معاون ادارة بالمنصورة وكان نشيطاً متفانياً فى عمله ، وقد توفى
رحمه الله فى ريعان شبابه .

أما الدكتور محمد بلال رحمه الله فلم أقابله إلا فى سنة ١٩٨٥ فى
ندوة فى حزب الوفد فى المحلة الكبرى أى بعد خمسين عاماً من ثورة
سنة ١٩٣٥ - ومكثنا برهة من الزمن نتذكر هذه الأيام المجيدة من
تاريخ مصر - تاريخ ثورة الطلبة التى قادها زعيم شباب الوفد محمد
بلال الطالب بكلية الطب .

نجحت ثورة الطلبة سنة ١٩٣٥ وعاد الدستور .

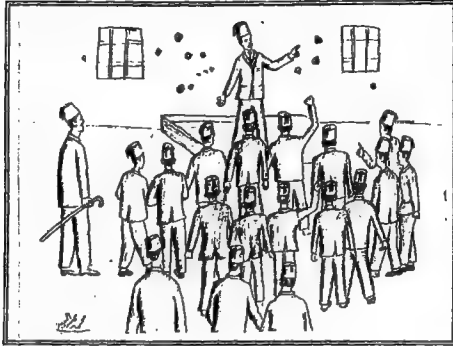
وتمر السنون وأذهب الى المنصورة الثانوية لعمل طبى فأرى
المدرسة وأرى جدرانها ، وقد حرص المسئولون على ترك آثار الرصاص
فى الجدران كما هى بلا ترميم كشاهد على الجريمة البشعة التى طالما
اقترفت فى حق هذا الشعب العظيم .

وذهبت الى النصب التذكارى للشهداء بالمدرسة وقرأت الفاتحة
على أرواحهم الطاهرة .

رحم الله شهداء المنصورة ، ورحم الله شهداء مصر الذين رَوّوا
بدمائهم الشجرة التى لا تروى إلا بالدماء ، شجرة الحرية .



المنصورة الثانوية عام ١٩٣٨ - ١٩٣٩



اضراب - يسقط وعد بلفور - تسقط انجلترا ، فلسطين عربية -
لا انجليز ولا يهود ، يسقط الاستعمار ، يتجمع الطلبة - يرتقى المكان
الخطباء على منصة عالية ، خلف المنصة لاتزال آثار الرصاص على
الجدران تذكرنا بالجريمة التي ارتكبت في هذا المكان سنة ١٩٣٥ .
- «اتركوهم على راحتهم لا أريد مشاكل» - هكذا قال ناظر
المدرسة الحصيف .

خطب من نار تدل على ثقافة عالية ووعي سياسي كبير ، ولغة
عربية سليمة - أين ذهب هذا الجيل ؟ أين اللغة العربية السليمة ،
ويتوالى الخطباء ثم يرتقى المنصة الشعراء - نعم كان بالمدرسة شعراء
على مستوى عالٍ ، لنكر الطرشوى وقد ألقي قصيدة بليغة ، أنكر
منها :

إن اليهود كأفعى حيثما حلت : بأرض يسيل السم من فيها .

تقابلت مع الطرشيوي بعد ذلك بسنوات طويلة في القطار وكان يعمل طبيباً بالمنصورة . وكان من الشعراء أيضاً محمد كفافى - وكانت له قصيدة طويلة في مدح الرسول ﷺ ، وهى نهج للبردة على وزن قصيدة البوصيرى ، وكان يكتب قصصاً شعرية فى مجلة المدرسة وقد أصبح فيما بعد أستاذاً للغة العربية بكلية الآداب - جامعة القاهرة .

ومن الشعراء أيضاً عبد الحميد الجمل - وكان يكتب قصائد شعرية ومقالات أدبية على مستوى لغوى رفيع بمجلة المدرسة - ولا يزال يعمل بالمحاماة وله مكتب مشهور بالمنصورة .

وكان جمال الطبيعة فى المنصورة يلهب الخيال ، ويجود بالإلهام ، وينمى ملكة الشعر فظهر فيها شعراء مجيدون ، منهم الدكتور / ابراهيم ناجى صاحب الأطلال التى تفتت بها سيدة الغناء العربى / أم كلثوم ، والمهندس / على محمود طه صاحب الجندول الذى تغنى به محمد عبد الوهاب .

كما ظهر بها الشاعر الرومانسى الرقيق محمد عبد المعطى الهمشدرى وهو من جيل سابق لجيلنا وقد مات رحمه الله فى ريعان شبابه .

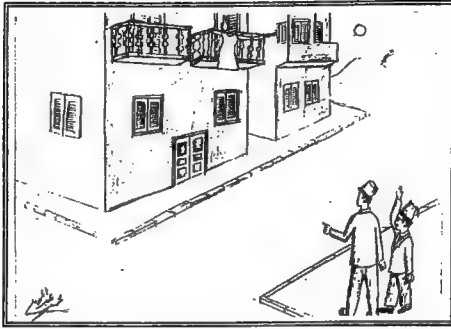
أعود فأقول أين ذهب هذا الجيل وأين ذهبت هذه الثقافة ؟

كنا ولا نزال صغارا نعيش فى مشاكل مصر ومشاكل الوطن العربى - شعرنا بكارثة فلسطين قبل حدوثها وأحسنا بما ارتكبه الانجليز من جرائم حتى سلموا فلسطين الى اليهود .

انظر ورائى الى هذه الأيام المجيدة ، ثم انظر أمامى وارى المستقبل مشرقاً بياض الله ، وإن الصحوة أتت لا محالة ، لإصلاح ما أفسده الدهر وما أفسده الانجليز وغير الانجليز .



محمود العسال



الزقازيق الثانية - وفدى كعائلته العريقة - النحاس زعيم الأمة يقود الطلبة أحياناً في الاضرابات - أكبر منا بسنوات كثيرة ، لا يهتم كثيراً بالدراسة ، شخصية مرحة لا تراه إلا ضاحكاً متهاكماً على أي شيء حتى نفسه - لو اتجه الى التمثيل لنبلغ مثل الريحاني وربما فاقه - مسرحه الحياة والممثلون أفراد حقيقيون .

شكل وزارة من الطلبة ، هو الرئيس ، وزميلنا الطويجي وزيراً للحربية أما وزير المعارف فهو « أخيب » طالب في الصفقة - وأصدر وزير المعارف قراراً باتجاه جميع الطلبة الراسبين ، وتمادى محمود فعلق كل هذا بلوحة الاعلانات .

- يفصل أعضاء الوزارة لمدة أسبوع - هكذا حكم ناظر المدرسة ، وهكذا الحياة عند محمود هزل في هزل .

أما مقالبه الهزلية فلم يسلم منها أحد .

خارج المدرسة كان له أصدقاء كثيرون ، أطباء ، ضباط ، محامون يسعدون بمصاحبتة .

أما صديقه الحميم الذي أوقعه سوء حظه في مصادقته ، فهو ناظر
لمدرسة أهلية متواضعة للأطفال .

كان الأستاذ سعد قصير القامة جداً ونحيف البنية وكان نظره
ضعيفاً ويلبس نظارة سميكة ، تعرف به في المقهى فكلاهما يلعب
الشطرنج ولكن الأستاذ كان يتفوق عليه .

سرق محمود من جيش الأستاذ طابية وأخفاها قلماً تنبه الأستاذ
لذلك « فين الطابية ؟ » . أنا أكلتها بالحصان .

- كيف يأتى الحصان الى هنا ، كانت العساكر أكلته .

- « وأنا أعملك إيه إذا كانت عساكر نايمة .

ويستمر اللعب ، بالرغم من ذلك ينتصر الأستاذ .

يسير في الليل على شارع البحر ، ويوهم الأستاذ ان هذه الفتاة
الجميلة معجبة به . « إيه الى موقفها في الشرفة لغاية الساعة ١٠ مساء
والدنيا برد طبعاً مستنيك ومعجبة بصوتك » - ولم يكن في الشرفة إلا
فستان على حبل غسيل ، يقتنع الأستاذ فنظره ضعيف ، وإيه العمل ؟
غنى لها يا أخى « كلنا نصب القمر » وكان صوته رخيماً يشق سكون
الليل ، وهكذا تستمر المسرحيات الحية ويتمادى محمود ، البنت
ستأتى لمقابلتك غداً مساء .

ويتنكر زميلنا الصفتاوى في صورة فتاة تلبس « ملاية لف » حتى
لا يعرفها أحد ، ويمثل دور الفتاة الولهانة بالأستاذ سعد ويتقابلان في
شارع البحر وورائهم عدد لا بأس به من المتفرجين ، وتستمر المسرحية
الحية ليالى وليالى حتى يكتشفها الأستاذ فيقاطعنا لمدة شهر ، ثم لا
يلبث أن يعود « أنتم ولاد كلب لكن دمكم خفيف... » فيقول له محمود:

- لما تموت يا أستاذ سأضع لك تخشينة في النعش حتى لا
تتحرك داخله ها ها ها ...

كان محمود جالساً على مقهى ، فحضر اليه صديقان فطلب لهما
مشروباً وتكرر ذلك ثانى يوم - حدد ميعاداً لمقابلتهما ثالث يوم وتعمد

أن يحضر متأخراً حتى يجلسا قبله - ولكنهما حضرا بعد جلوسه مباشرة فدفع لهما .

وفى اليوم الرابع - لم يجلس على المقهى - ولكنه دخل فى شارع جانبى لمراقبة المقهى ، فوجئهما مختبئين فى الشارع حتى يجلسا بعد جلوسه .

- امشى يا نذل انت وهو اجلسا قبلى حتى تدفعا لى .

وهكذا حكاياته لا تنتهى حيث تمتزج الحقيقة بالخيال .

قاد مظاهرة فى جنازة النحاس باشا رحمه الله -

« اشك الظلم لسعد يا نحاس » ثم هرب مع من هربوا من البوليس وأخذ يتباهى بما فعله .

استغل بعض الخبيثاء ذلك ، وارسلوا له بمنزله من ادعى أنه من المباحث وأنه مطلوب القبض عليه ، فهرب من القاهرة واختفى عند أقاربه فى الريف - وشرب من الكأس الذى طامأ سقاها لأصدقائه .

دخل الجامعة ولكنه لم يكمل دراسته الجامعية ، ولم يوفق فى الأعمال الحرة وفقد معظم ما يمتلكه - توظف بالتوجيهية وكانت ظروفه المادية قاسية - ثم تحسنت عندما عمل فى بعض التوكيلات بجانب عمله .

تزوج سيدة فاضلة وكون أسرة سعيدة فأكرمه الله بأبناء ناجحين. فى سنوات عمره الأخيرة كان مريضاً مريضاً خطيراً فى القلب وبخل العناية المركزة أكثر من مرة وكنت أتردد عليه حتى يتحسن . زرت فى فراش المرض فى أيامه الأخيرة.

« قلبى لا يزال ينبق ولو أن دقه ملخبط ، ازاي يعمل ٧٠ سنة ، بلا توقف ، غريبة - فإكر أما كنت تقول لى « إن دى أكبر معجزة ، ها ها ها .

لازال فى العمر بقية وكويس إنى أنا شفتك .

لما أموت اكتب على قبرى « كان قليل الحظ ولكن كان ابن حفظ ، ها ها ها .

ومات بعد أيام رحمه الله .

زكى شالوم

يهودى من أبناء الزقازيق - صديق حميم لمحمود العسال ، تعرّفنا عليه وكان فى محنة .

هربت أخته الى فرنسا واعتنقت المسيحية وكانت فى القسم الداخلى فى مدرسة فرنسية فى القاهرة بها راهبات - وكان يقال أنها دخلت الدير فى فرنسا .

وكان والده شالوم الباز رجلاً فارغ الطول ، ضخم البنیان ، أحمر الوجه يلبس جلباباً وطربوشاً . وكان يبكى على ابنته - وقد تعاطف معه كل الناس ، ولكن ابنته لم تعد ولم يعرف لها مكاناً .

وشالوم كان يمتلك صيدلية كبيرة وكان على درجة كبيرة من الثراء ، وزكى صديقنا كان شخصية محبوبة وكان يرأس نادياً متواضعاً للألعاب الرياضية وكنا نحن أعضاء فى هذا النادى .

وزكى كان يمتلك عربة فارغة « تيجوا » تتفصحوا فى مصر - طبعاً - ونعود فى المساء .

ومات شالوم بدون أن يرى ابنته .

استمرت علاقتنا بزكى بعد أن دخلنا الجامعة .

وتأتى حرب فلسطين ، فجميع الصيدلية ، ويعيش فى القاهرة ويعمل مندوب دعاية لإحدى شركات الأدوية ويوزعنى مراراً فى الاسكندرية للدعاية وللصدقة - ثم اختفى فجأة فى منتصف الخمسينات .

فإن زكى يا محمود ؟ لا أعرف له مكان .

يقال أنه ذهب الى فرنسا للبحث عن أخته ، ويقال أنه هاجر الى اسرائيل .

وتمر السنون وتأتى هزيمة ١٩٦٧ التى هزت مصر كلها .

رأى إسرائيل بيت سمومه .

أبشروا أيها المصريون لقد عينا لكم حاكماً لغزة وسينا ، مصرى
مثلكم - زكى شالوم من الزقازيق ، أخيراً ظهر زكى !

وبعد عدة أسابيع فوجئت بمحمود العسال يدخل علىّ وهو فى
حالة هلع وخوف .

« هل سمعت عن زكى شالوم حاكم غزة - هذا النذل عايز
يودينى فى داهية » - لقد حضر الى منزلى بالزقازيق بعض جنودنا
الذين كانوا أسرى فى إسرائيل - أطلق زكى سراحهم « ماحدث يزعل
دول ، أعطوهم كل متعلقاتهم ، دول بليداتى من الشرقية » .

السلام أمانة سلموا لى على حبيبى محمود العسال بكفر النحال
بشارع الغندور بالزقازيق » .

« شوف ابن يخونه العيش والملح - عاوز يخرّب بيتى الله
يخرّب بيته » .

ساكلم إبراهيم الطحاوى « زميلنا وكان من الضباط الأحرار»
وأشرح له الوضع .

« فاكدر لما كانوا حيمسكونى فى جنازة النحاس باشا . أنا
سأخترنى عندك ولن أنهب الى الزقازيق مطلقاً حتى لا اتأبل هؤلاء
الملاعين ، ونبهت على أشقاى الا يذكروا شيئاً عن مكانى » . فضحكت
كثيراً - « وبخضك كمان ! » .

طبعاً أضحك - لا تخشى شيئاً - زكى انسان طيب وأصيل تربى
فى مصر وهو لا ينسى العشرة ، والظروف السياسية أجبرته على
الهجرة وبعد عدة شهور عزل اليهود زكى شالوم لتعاطفه مع
المصريين .



محمد شهاب الدين غالى

زميلنا فى الزقازيق الثانوية - الأول دائماً .

حول من كلية طب القاهرة الى الاسكندرية ثم عاد الى القاهرة .
تعثر فى الدراسة ، كان مثلاً أعلى للمطالب المجدّ علماً وخلقاً ،
ماتت والدته فجأة فتغيّر حاله تغيراً تاماً وأصبح فى حزن مستمر -
تخرجت فى الكلية - انقطعت أخباره عنى سنوات . وصلنى خطاب
منه ، خطه مميز - « عاوز أقابلك ضرورى » .

سافرت الى القاهرة - وجدته قد تغيّر تماماً وأصبح ساهماً زائغ
المنظرات - لم يتخرج إلى الآن ! .

خاف من الامتحان بكرة - فاضل لى علم واحد الرمد فقط .
مكثت معه مدة طويلة وطعنته وشجعت - فلم يبق إلا القليل
وسوف تتخرج وتعمل معنا وسوف أكون بجانبك فنحن اخوان ، ولا
أنسى أنك كنت الأول دائماً .
وتركته وأنا قلق .

فجعت عندما قرأت نعيه فى الأهرام ...

ليلة الامتحان أخذ أقراص منومة بكمية قاتلة فمات فى هدوء . لم
يكتشف والده واخواته وفاته إلا صباح يوم الامتحان .
ان دراسة الطب دراسة طويلة شاقة ومجيدة .

لم يتحمل وفاة والدته ، وكان شديد التعلق بها ، ولم يستطع أن
ينساها وعاش فى حزن وقلق دائم .

وكان الامتحان بالنسبة له رعب ورهبة ولم يستطع أن يواجهه
فهرب من الحياة....

هناك حالات بعض الزملاء الذين تعثروا ولم يكملوا الطريق ،
ولكن هذه المأساة تركت أثراً عميقاً فى نفوسنا فقد كان الأول علينا بلا
منافس .

فريق كرة القدم بطب الاسكندرية عام ١٩٤٦



كانت كلية طب الاسكندرية تحصل على المركز الأول في البطولة العامة للألعاب الرياضية لجامعة فاروق الأولى لعدة سنوات ، مما أثار حفيظة باقى الكليات - ولكن فريق كرة القدم بالكلية لم يكن فى المقدمة . ذهبنا لملاقاة الفرق الرياضية لكلية الزراعة وكان مقرها بمنهور يومى الخميس والجمعة .

انتصرنا كالعادة فى جميع المباريات وبقيت مباراة كرة القدم لى نلعبها الساعة ٣ يوم الجمعة وكان الملعب وسط المدينة وكان فريق كلية الزراعة واثقاً من قوزه فغيه اثنان من كبار لاعبي الأندية فضلاً عن فريق قوى متجانس .

« اكسبوا أنتم للعبات ، ولحنا حنسحقكم فى الكورة » .

أما فريق كلية الطب فأفراده غير مشهورين ولكنهم على درجة عالية من اللياقة البدنية .

ورئيس الفريق سيف السنمودى ، ربما يكون المشهور - وسيف من المنصورة ، وهو زميل للطفولة والشباب - كنا نلعب الكرة سوياً فى فريق الصغار فى المنصورة الثانوية ولعبنا معاً فى فريق طب الاسكندرية .

وسيف يلعب فى خط الظهر ومع كمال على حسن وهو رياضى مثالى يجيد جميع الألعاب الرياضية ، وكان بطل مصر ويطل جامعات أوروبا فى القطنس - وقد تجمعت الكليات ضده ووضعت قانوناً فى مواجهته وهو « ألا يلعب أى طالب فى البطولة فى أكثر من لعبتين » وقلب الدفاع زميلنا السوادنى عثمان الحضرى ، وتزاملنا حتى التخرج وعمل معنا طبيب امتياز ثم عمل طبيباً حراً فى بلدته واد مدنى .

واذكر من الفريق طوسون زعزوع وكان يجيد اللعب فى خط الهجوم كما كان بطل الجامعة فى التنس .

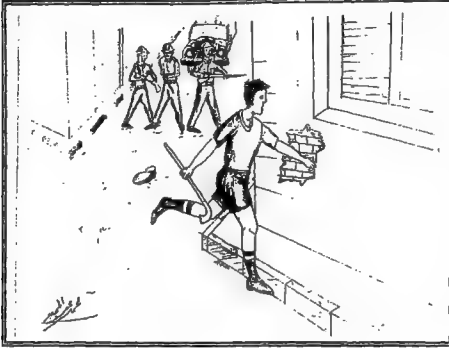
وكان معه خطاب وجمال الدب فى خط الهجوم وهما من نجوم الفريق .

بدأت المباراة ولم تمر دقيقتين حتى سجل خطاب هدفاً لكلية الطب فأخذ المتفرجون من هول المفاجأة وتوالت الأهداف وانتهت المباراة ٦ أهداف لصالح الطب وصفر للزراعة ، وسط ذهول المتفرجين الذى اندفعوا الى داخل الملعب فجرينا خوفاً من بطشهم ، إلا أنهم هاجموا أفراد فريق كلية الزراعة وأشبعوهم ضرباً وإهانة ، وهربنا نحن الى محطة القطر .

قتل الله الغرور والتعالى والاستهانة بالخصم فهى الطريق المؤكد للهزيمة . عندما هزمنا عام ١٩٦٧ تذكرت أول ما تذكرت ما حدث لفريق كلية الزراعة من فريق أقل منه كفاءة . ولم أرى طبيباً بعد ذلك تملكه الغرور إلا وسقط وأصبح نسياً منسياً .



البطولة الرياضية بجامعة فاروق الأول عام ١٩٤٦



تسقط انجلترا . الجلاء أو الثورة يسقط صدقي بيفن .

كنت عضواً في اللجنة الوطنية للطلبة بالاسكندرية وكان من
اعضاؤها محمد عيد من طلبة كلية الحقوق وكان من زعماء الطلبة
وكان وفدياً وهو الآن من كبار المحامين بالاسكندرية ولم نتقابل بعد
ذلك إلا في عام ١٩٩١ في مقر حزب الوفد بالمحلة الكبرى . كما كان
من اعضائها الزميل الفاضل على نوفل والزميل السوداني عثمان
الحضري وعباس الدابي من السودان أيضاً ، وكنا على اتصال
باللجنة الوطنية بالقاهرة وكان من اعضائها فؤاد محي الدين الذي
أصبح بعد ذلك رئيساً لوزراء مصر .

كان معنا في جامعة الاسكندرية زملاء اعزاء من كثير من الدول

العربية وكانوا يشتركون معنا فى النشاط الرياضى والاجتماعى ، ولكن لم يشارك فى العمل السياسى إلا الأخوة السودانيين . وكنا نحن وهم ننادى بالوحدة بين مصر والسودان .

وكان اشتراك الأخوة السودانيين معنا فى العمل السياسى تلقائياً فلم يخطط له أحد . ومرت السنين وأصبح هذا الجيل ، جيلنا وجيلهم على قمة المجتمع المصرى والمجتمع السودانى ، ولكن لم يتوليا الحكم لا فى مصر ولا فى السودان ... فقد تولاه غيرنا هنا وغيرهم هناك .

ولو كانا هذان الجيلان قد توليا الحكم ، فلربما تمت الوحدة بين مصر والسودان ، وانطلقت بعد ذلك الى الوحدة العربية الكبرى . ولكن هذا هو قدرنا

كانت مصر فى حالة عدم استقرار ، تصادم بين الطلبة والبوليس ، حادثة فتح كوبرى عباس ، مات وجرح فيها الكثيرون . ولكننا فى جامعة الاسكندرية نعمل بصورة منتظمة فالدراسة مستمرة والنشاط الرياضى مستمر .

حصلنا على ٥٢ نقطة فى البطولة العامة للجامعة تلينا كلية الهندسة التى حصلت على ٣٥ نقطة ولم تبقَ إلا مباراة واحدة وتنتهى السنة الرياضية - مباراة يتيمة واحدة بين كلية الطب وكلية الحقوق وهى المباراة النهائية فى الهوكى على بطولة الجامعة ..

والفائز يحصل على الميداليات الذهبية و٨ نقط ، والثانى على الميداليات الفضية و٤ نقط .

وكنتم رئيس فريق الهوكى وكان معنا فى الفريق رفعت السيد على وهى من المنصورة وعمل بعد ذلك طبيباً فى السعودية ووصل إلى أعلى المناصب هناك ، وشقيقى أحمد الرفاعى وأصبح بعد ذلك رئيس قسم العيون بطب الاسكندرية .

وفى يوم المباراة حدث تصادم شديد بين الطلبة والبوليس فى مبنى

الجامعة بمحرم بك والتي بها للملعب التي ستقام عليه المباراة - كما اندلعت مظاهرات عنيفة داخل المدينة فحرق تريانون وكشك البوليس الحربي الانجليزى بمحطة الرمل ، وقتل المتظاهرون جميع الجنود بداخله بعد أن قتل الانجليز عدداً كبيراً من المتظاهرين .

أجّلت المباراة ولكن زميلنا في الفريق عبد الحفيظ شعلان لم يعرف بتأجيل المباراة فذهب الى الملعب يحمل عصاة الهوكي فكان منظره عدوانياً ، فهاجمه رجال البوليس فهرب منهم معتمداً على سرعته .

أغلقت الجامعة ثم فتحت بعد فترة وكانت السنة الدراسية قرب نهايتها .

اجتمعت اللجنة الرياضية بالجامعة وقررت إلغاء السنة الرياضية لعدم استكمالها ، استكمال هذه المباراة اليتيمة .

- نلعب الماتش اللي فاضل في الزمان والمكان التي تحدده اللجنة -
- هكذا قال الدكتور عبد الحميد حافظ أستاذ الجراحة بكلية الطب ورئيس اللجنة الرياضية بالجامعة .
- لا الطلبة « مش فاضيين » .

- « طيب » / اعتبرونا منسحبين فيكون لنا ٤ نقاط أو لا يكون لنا على الإطلاق يكفي أن عندنا ٥٢ نقطة .
- لا لا لم تتم السنة الرياضية .

ينسحب الدكتور عبد الحميد حافظ من الاجتماع فهو إنسان فاضل لا يحيد عن الصواب ، ولا يقبل إلا العدل .
الدكتور عبد الحميد كان جراحاً ممتازاً منذ مطلع شبابه .

وكان طويل القامة حسن الطلعة - وكنا نحن الطلبة نقول انه يصلح أن يكون سفيراً .

وكان لاعب كرة في شبابه ، لعب في فريق المدرسة السعودية -
عندما كان هذا الفريق يخسر بين صفوفه أبطال الكرة في مصر .

تخرج في كلية طب القصر العيني وعمل نائباً بقسم الجراحة ثم
فَـذَـكْـلَ بعد ذلك أن يعمل بالاسكندرية .

بعد قرار اللجنة الرياضية أصيب أفراد الفرق الرياضية بطب
الاسكندرية باحباط شديد خصوصاً فريق الهوكي فنحن على وشك
الحصول على البطولة .

لقد نجحت اللجنة الرياضية التي تمثل الكليات المختلفة من
حرماننا من درع البطولة العامة ظلماً وتغنتاً - ونجحوا بالمغالطات
وحققوا ما لم يستطيعوا أن يحققوه بالجهد والعرق على أرض ميدان
الرياضة .

بعد كل هذه السنين عندما أتذكر هذه القصة أشعر بحزن عميق
لحرماننا من درع البطولة وبحزن أكثر لتخلي اللجنة الرياضية عن
الأخلاق الرياضية والقيم السامية .



صالح السيد صالح

بواب منزل العائلة سنوات طويلة - فيلسوف غريب الأطوار ،
طفولته كانت سعيدة ، تعلم في مدرسة الفريير .

يكتب العربية وقليل من الانجليزية والفرنسية مما يثبت عراقة
أصوله التي أثنى عليها الدهر ، كما كان يتكلم اليونانية فقد عمل في
صيدلية في الاسكندرية صاحبها يوناني لمدة سبعة عشر سنة ، لم
يعمل في حياته إلا في أعمال هامشية لأنه لا يستطيع تحمل أى
مسئولية .

أولاد العائلة يحبونه ويستمعون لقصصه الطريفة التي تجذبهم
وتسحرهم . وكنا نعامله كفرد من الأسرة . عزيز قوم

وكانت أهم هواياته إرسال الخطابات لكل أفراد العائلة في كل
مكان حتى خارج مصر في المناسبات وغير المناسبات وكان يحفظ
عناوين الأسرة كلها عن ظهر قلب . وكان يحتفظ بمجموعة من
الكروت فيها جميع وظائفه التي شغلها ، وهي كثيرة ، بالعربية
والفرنسية ويدفع في طباعتها أكثر من طاقته ويربها للناس ولا يعطى
لأحد كرتاً ولا يفرط فيها أبداً « نا شرفى وتاريخى أنيه لحد ازاي » !

« كانت أكبر هذه الوظائف قدراً هي بواب المنزل وقبلها خادم في
لوكاندة أو سايس في جراج ... »

والكارت به الوظيفة ويجانبها كلمة سابقاً بالعربية والفرنسية .

عندما كنت طالباً ، أرسل لى خطاب دورى من خطابات على الكلية
وكتب على الظرف « حضرة الفارس الحنون » مما أثار ضحك وتعليق
الطلبة فلما عاتبته -- قال ما الذى يضحكهم قالفارس يعنى شجاع
والحنون يعنى في قلبه عطف على الضعفاء وهى من أخلاق الفروسية
فأقنعنى وأقحمهم .

وكان يدعى علمه بالخنو ، الصرّف ومقدرته على تصريف الأفعال
تفعل طار ، يطير ، طيارة ، قِطار ، قَطَّاره ولا يقبل فى ذلك مناقشة .

كان يحلق نفته يومياً صباحاً بانتظام ويستخدم شفرات الحلاقة
التي استعملناها وأصبحت غير حادة ولا يرضى بغيرها بديلاً . وكان
يحلق بها بدون صابون « على الناشف » . والعجيب أنه يحلق بها حلاقة
جيدة .

استعمل يوماً شفرة جنييدة أعطيها له ، فجرح وجهه فى أكثر من
موضع فهو غير معتاد على الشفرات الحادة .

كلان يستمع إلينا ونحن نقرأ ونذكر - واستفسر منى مرة عن
معنى رقم (٤-) ولما أخبرته أن (٤-) أقل من الصفر ، لم يستطع أن
يفهم ذلك بالرغم من شرحى له .

تراهن معى الزملاء بمبلغ ٥ جنيهات إذا أقهمت صالح معنى
(٤-) فقبلت الرهان .

- قال صالح : أنا ليس معى نقود ، أى فى جيبى صفر فهل يوجد
شخص فى جيبه أقل منى .

- قلت له : نعم يا صالح - الحاج ابراهيم ليس فى جيبه نقود
ولكن عليه دين ٤ جم للحاج طه - يبقى أقل منك .

- فصاح صالح فهمتها طبعاً فهمتها « يا سلام العلم حلو » وبذلك
كسبت الخمسة جنيهات .

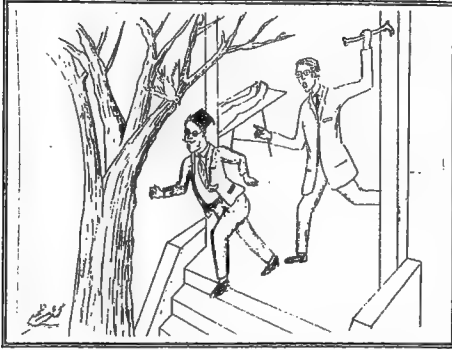
وكان يكتب يومياته مدوناً فيها كل ما هو تافه أو غير تافه . إذا
أجاب على التليفون وكان طالب الرقم مخطئاً ، دونها أيضاً بالساعة
والدقيقة :

وكان يجيد النفخ فى الفِلَوْتُ . وكان يحفظ أنغام قديمة ، وكان قوياً
فقد كان فى شبابه يرفع الأثقال عندما كان يعمل بواباً فى نادى
رياضى .

وكان يتعرض لكثير من المذاعبات التليفونية من الأصدقاء
والزملاء وكان غالباً ما يكشف صوتهم واحداً واحداً مهما حاولوا
تضليله . لم تظهر له عائلة ولا أقارب إلا مرة واحدة خلال أربعين عاماً،
قابلهم جدى واستضافهم إياماً بالمنزل . ولقد عاش كل حياته وحيداً فى
المنزل حتى مات فى هدوء عن حوالى تسعين عاماً .



عبد السميع سراج



زميلنا في طب الاسكندرية شخصية غريبة الأطوار اكبر من
الزملاء بحوالى عشر سنوات فقد طاف بكثير من كليات الطب .

بعد البكالويأ ذهب للدراسة فى لندن قلم يوفق ، فعاد الى مصر
مع بداية الحرب العالمية الثانية والتحق بكلية الطب فى بيروت - ثم
إلتحق بالقصر العينى .

ثم حوّل إلى طب الاسكندرية - وكان سعيداً بكل ذلك ويسمى
نفسه سندباد الطب أو ابن بطوطة وكان ثرياً يمتلك كثيراً من الأملاك .

حضرت الى الاسكندرية رحلة من طلبة طب القاهرة القاهرة
تقابلوا عبد السميع فى حوش الكلية فقال له الاستاذ المرافق للرحلة .

من غير ما اسأل انت طالب هنا فى الاسكندرية .

عرفت منين ؟

- معقول الاسكندرية تفتح والسندباد يعتقها .

لا ينتظم فى الدراسة أكثر من يومين ثم يختفى أسبوع أو أكثر
ليظهر ثانية وهكذا

كراريس محاضراته يكتب بها ورقتين ثم ٢٠ صفحة بيضا،
وهكذا ...

ويصر أن يدخل الامتحان وطبعاً يرسب ويحزن حزناً شديداً ،
«مفيش حظ ، بعد كل هذه المذاكرة اسقط ، نا حرام ، نا ظلم ، ويبكى
- بينى وبين النجاح ه درجات ، ويصر على الاستمرار فى التعليم .

من هواياته دخول السينما مرة ، اثنين ، ثلاث مرات فى اليوم .
«الواحد ، مش فاكرك كلارك جيبيل كان مع فيفيان لى ولا جريتا جاريو» ،
وهواية أخرى وهى شراء الكتب ، فعنده عشرات الكتب ولا يقرأ
شيئاً .

أحد الخبثاء كتب فى لوحة الإعلانات أن عبد السميع يبيع كتبه
وكتب أسماء الكتب ، وأعطى عنوان منزله ، وكانت هناك أزمة حادة فى
الكتب أثناء الحرب فذهب عشرات الطلبة الى منزله لشراء الكتب
وكانت مهزلة من تكرار طرق الباب ، مما أثار غضب زوجته .

- « ما تجوش هنا تانى ، قابله فى الكلية » .

- « لكن بقى له شهر لم يحضر للكلية » ، وهكذا سببوا له
مشكلة أخرى .

فى حالة سفر مستمر فأعماله كثيرة - يسافر لجمع إيجار
الأرض أو لبيع القطن .

أستاذ التشريح ينصحه بعدم إكمال تعليمه فلا جدوى من ذلك .

أما هو فينص على أن الأستاذ يضطهده ...

وكان شخصية محبوبة جداً من جميع الطلبة والأساتذة
والعاملين .

إذا حضر الى الكلية التف حوله الجميع فهو يتفنن فى خلق
المواقف الهزلية مع أى أحد وقصصه لا تنتهى - حتى الطالبات لا

يتمسلكن انفسهن من الضحك بمجرد ظهوره وكَن لا يسلمن من
تمليقاته اللاذعة .

وكان فى فريق التمثيل فى الكلية ممثلاً بارعاً كما كان مؤلفاً
مسرحياً .

فى أحد الامتحانات الشفوية ، كان واقف خارج اللجنة تحت أحد
الأشجار فسقطت عليه سماعة فامسكها فى يديه « يا دى الغال اللى زى
السكر ، ناجح إن شاء الله » .

وكان قد غيّر هيئته فأطلق شاربه وليس نظارة سوداء حتى لا
يعرفه الاستاذ الممتحن . ولم يلبث دقائق حتى طرده الاستاذ دبرى
« ايها الرجل العجوز أنا أعرفك من سنوات وانت لا تعرف شيئاً » خرج
فى حالة انهيار تام .

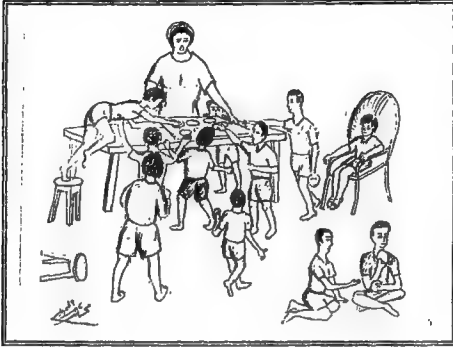
قال له زميلنا أحمد بدران « يظهر اللى وقعت عليك يا عبد السميع
كانت بومة مش سماعة » فثار ثورة عنيفة وكاد يضره . وعند اعلان
النتيجة كان يتعجل اعلانها « لسة عنده أمل » . حول بعد ذلك الى طب
عين شمس فهنا مبداه « الا يعتق اى كلية » . أمضى فيها عدداً غير قليل
من السنوات حتى أصبح زملاؤه أساتذة فممنحوه الدرجة فتخرج أخيراً

افتتح مستشفى فى حى راقى فى القاهرة وكان يعمل فيه الأطباء
النواب والمعيدين « يفيد ويستفيد » .

وفى أواخر أيامه اعتزل الناس وعاش وحيداً دون أسرته وأهمل
نفسه وأطلق لحيته ولكن لم تفارقه روحه المرح ، حتى توفى فجأة رحمه
الله .



اللقطة



الأربعينيات قسم الأطفال / طب الاسكندرية - كنا نحن الطلبة نقضى فترة تدريب فى القسم . اللقطة الرضع تعطيتهم ادارة المستشفى لمرضعات لتربيتهم فى منازلهن ، ويحضرونهم للكشف أسبوعياً أو إذا مرضوا فى أى وقت .

وعندما يشب الطفل ، يقيم بالمستشفى فى جناح خاص تحت اشراف الممرضات . رأيت مجموعة من هؤلاء الأطفال تحت اشراف إحدى الممرضات ، وكانوا يحدثون ضجة كبيرة بالمستشفى فهم فى غاية العنف ، وكثيراً ما يعتدوا بالضرب على بعضهم البعض ، كما يخطفون الطعام من بعضهم البعض .

ولفت نظرى طفل جميل الصورة يبلغ من العمر ثلاث سنوات

يجلس وحده فى ركن من الحجرة ، لا يشارك الأطفال فى عنفهم وشقاوتهم ولا يرفع عينيه الى أعلى فهو ينظر دائماً الى الأرض ولا ينظر الى أحد وكأنه فى حالة خجل دائم .

قالت لى الممرضة : هذا الطفل الجميل يجلس معنا ولا ينسجم مع الأطفال ولا يشاركهم فى شقاوتهم ولا فى طعامهم فهو ياكل معنا - وهو على هذا المنوال منذ أحضرنا الينا ، قدمت له بعض الحلوى فلم يقبلها فهو لا يقبل طعام أو أى شئ من أحد .

حان وقت طعام الغداء فأحضر الطعام للأطفال فهجموا للجصول على الطعام أما هو فلم يتحرك من مكانه . سُبْحان الله كيف يتصرف هذا الطفل بهذا السلوك الرأى وسط هذه المجموعة ووسط هذا الضياع ، كيف يحمل كل هذه الكرامة وعزة النفس - من رياء على هذه القيم ومن لَقَّته هذه الصفات !!

هل هذه الصفات النبيلة موروثه ، وتظهر على هذا الطفل تلقائياً بالرغم من تواجدته فى مثل هذا الوسط ، إن الله قادر على كل شئ .
لقد تَرَكَّتْ ظروف هذا الطفل فى نفسه أثراً عميقاً ، وكنت اتساءل كيف سيتعايش هذا الطفل مع من حوله .

كتبت هذه القصيدة وقلمنا كنت اكتب إلا إذا كان التأثير فى نفسى عميقاً ، وأتذكر أن الزملاء فى الكلية كتبوها وكانوا يحفظونها ... وهذا بعض ما كتبت اعتماداً على الذاكرة :

أنا رأيت اليوم ما أضناني	وأهـاج شعري واستغز بياني
طفل تشرد فى شروق حياته	لم يلق عطفأ أو يفز بحنان
ماذا جنيت من الذنوب لكى أرى	عينيك تبعد مارنت لترانى
أفهمت أنك فى الحياة معذب؟	أعلمت أنك فى الحياة تعاني؟
هل أنت مصرى؟ أأنت أخ لنا	أم هل يفسرقنا مكان ثان؟
من ذا الذى أعطى لنفسك عزة	وأثار فيك كرامة الانسان؟
لم تلق أبأ هائياً أو مرشدا	والأم لن تأتي بئى زمان

أتعود يوماً كي يضمك صدرها
 وأرى بوجهك بسمّة ونضارة
 أم هذا وهم نابيع من شاعر
 وقع الفراق على الطريق ولا أرى
 سُبْحانَكَ اللهم تُغْنِي أَنْفُسَا
 وتعلّم الطفل الضعيف وتصطفى
 وتشب مثل بقية الفتيان؟
 وتعيش مبتعداً عن الأشجان
 لا يقبل الدنيا بغير حنان؟
 يوماً طوال العمر تلتقيان
 بمكارم الأخلاق والإيمان
 ما شئت من ملك ومن انسان



أستاذنا الشاعر الدكتور / أحمد زكى أبو شادى

١٩٥٥-١٨٩٢

أسعدنى الحظ أنى تتلمذت على الأستاذ الدكتور / أحمد زكى أبو شادى أستاذ ورئيس قسم البكتريولوجى ووكيل كلية طب الاسكندرية فى الأربعينات . والشاعر الدكتور / أبو شادى فى غنى عن التعريف لجيلنا والأجيال التى سبقتنا - وكان الاستاذ الثانى بالقسم الدكتور عمرت خيرت فنان أيضاً ، له شهرة عالمية فى التصوير الذى حصل فيه على جوائز عالمية.

بدأ الدكتور أبو شادى دراسته فى كلية طب القاهرة ، ولكنه ترك مصر وأكمل دراسته بانجلترا وتخصص فى علم البكتريولوجى ونال جائزة « وب » ١٩٢٢ - ترك مصر عندما تعرض وهو فى بداية شبابه لهزة عاطفية عميقة زلزلت كيانه وهو الانسان الرومانسى الرقيق .

عاش فى انجلترا غريباً حزيناً - وقد لازمه هذا الشعور طول حياته بالرغم من مرور السنين ، يقول فى قصيدته « لفتات الغريب » التى نظمها فى انجلترا :

الافى سبيل الحب والامل الفالى	عذابى عذاب النفي فى الجبل الخالى
واندب عمري قد تولى اعزّه	ولم يبق غير الذكر والمثل العالى
سأعيا وأفنى فيك اصدق عاشق	أصاب به الزلزال قنوة ابطال

والدكتور أبو شادى شاعر رقيق من أبلغ شعراء مصر والعالم العربى، كتب فى كل أغراض الشعر وله ثمانية دواوين بالعربية وأربعة أوبرات شعرية ، وترجم رباعيات الخيام الى العربية ، كما له ثلاثة دواوين باللغة الانجليزية . والدكتور أبو شادى متعدد المواهب كتب فى النقد الأدبى والدراسات الاسلامية ، كما اهتم بدراسة للحالة وأسهم

فى تأسيس معهد النحل الدولى سنة ١٩١٩ ، ومجلة عالم النحل
بانجلترا واشتغل بالتصوير ليجمع فى يده ريشة المصور وقلم المعبر .

عاصر ثورة ١٩١٩ وتفاعل معها ، ويعتبر رثاؤه لزعيم مصر
الخالد سعد زغلول من أروع ما قيل فى الرثاء (ماتم أمه) .

سامح شَجَى مدامعى ونواحى	طلحت بموتك نولة الاصلاح
قسما بقدرك ما رحلتَ موئِما	لكن ذهبى الى جديدِ صباح
ستمعيش فى شتى المظاهر واهبا	للنور والالهام والافصالج
ما مات من احيا كرامة أمة	وأعز دولتها بغير سلاح

أنشأ جمعية أبولو للشعر سنة ١٩٣٢ ، وتولى رئاستها امير
الشعراء أحمد شوقي وتولى هو منصب السكرتير ، فأحدثت نهضة
أدبية رفيعة فى الشعر العربى ، ونفعت الى عالم النور شعراء
موهوبين ، والدكتور أبو شادى يعشق الطبيعة ويرى فيها ابداع الخالق
سبحانه وتعالى . يقول فى قصيدته « الخريف فى حلوان » :

هذا الجمالُ وذاك سمرُ بيانه	فاشرب كؤوسَ الحسنِ من احسانه
حلوا من العيشِ اللذيذِ سناؤه	لا غرو أن يهدى الى « حلوانه »
بلدٌ به خلع الربيعِ خريفه	وأقام صدأها على أفنانه
الشمس قد تَخَلَّتْ عاصمه لها	والشهبُ والأقمارُ من سكانه
أنظر الى الدُرَّ الرقيقِ من الندى	سِترا توارى التبرُ خلفَ حسانه
يهتزُّ حتى الصخرُ من طرب لها	ويحنُّ حتى الطيرُ من الحانه
البلبلُ المَحْكِي يُنشدُ شعره	والطير راقصة على ديوانه
لو حاول الشعراء أبلغ وصفهم	لم يحسنوا إلا على أوزانه

ولم ينسَ استباننا الدكتور أبو شادى أنه طبيب فخطب
الميكروسكوب « المجهر رقيقى الكشف » .

صحبك عمراً في وفاءٍ وملتعةٍ فكنت لفتى ملهـما وأفكارى
فكم من بيان لاح لى منك مرشداً وكم من معانٍ قد وهبت وأسرارٍ
ويذهلُ قوماً أن يحبك شاعر وما عرفوا فتى الدقيق وأشعارى
أرى فيك سرَّ العيش والموت معلناً مراراً وآلام الوجود بتكرار
ويا ربَّ خيطٍ عُدُّ جرثومٍ قوةٍ تناولتُ منه الوعى والأمل السارى

حافظ على معمل العالم الألماني كوخ ، الذى كان موجوداً فى كلية
طب الاسكندرية ، هذا المعمل الذى اكتشف فيه كوخ ميكروب البوليرا
فى القرن الماضى ، كما حافظ على ميكروسكوبه . وللأسف هُدمَ
المعمل ونقل للميكروسكوب الى مستشفى التأمين الصحى حبيباً فى
أحد المكاتب .

والشاعر أبو شادى فيلسوف حكيم يقول :

ما الخلقُ ما هذه الدنيا وَمَنشؤها ما الفكرُ ما الجوهرُ الباقي وما العدمُ
مسائلُ هى للأحقاب باقية كما سيبقى الردى والشك والألم

كنا نستمتع بالجلوس معه والتحدث اليه - وكان يحضر فى
الحفلات التى تقيمها الكلية مع زوجته الانجليزية وكريمته ، وكنا
نشعر نحن الطلبة ونحن جالسون معه كأننا أسرة واحدة . للأسف
لم يمكث معنا طويلاً فقد هاجر الى الولايات المتحدة سنة ١٩٤٦ بعد
تعرضه لصدمة نفسية عميقة حدثت له نتيجة لإجراء قاسى وقَعَ عليه
من الحكومة لوشاية بعض الحاسدين ، وبالرغم من تراجع الحكومة
عما فعلته به ، لم يقل هذه الاساءة أبداً ، وهو الانسان الرقيق فترك
مصر على بكره منه ، فهاجر الى الولايات المتحدة وعمل هناك استاذاً
للأدب العربى بمعهد آسيا بتيويورك .

وفى أمريكا أحدث نهضة رفيعة فى الأدب والشعر العربى متعاوناً
مع شعراء المهجر وأصدر أربعة نواوين شعرية .

وبالرغم من مرور الأيام لم ينسَ وطنه ، ولم ينسَ حبه فيقول في قصيدته شمس الربيع في نيويورك سنة ١٩٥٢ .

شمسُ الربيع تبرجي وتنانسي	إنّي المعذبُ بين كلِّ الناسِ
هلا أدكرت وما قسوتِ طفولتي	وشبيبتي حين اشتعلت برأسي
هلا أدكرت صبايتي وخيالها	في النيل بين تشاؤبٍ ونعاسِ
هلا أدكرت منازلًا بادلثها	حبّي وخالط جَوْها احساسِ
هلا أدكرت الرملَ رفاً بقيده	والبصرَ لي دنّ وقصرُك كعاسِ
هلا أدكرت جميعَ ما ضحيته	لأعزُّ مصرَ فضاعَ في الأرماسِ
هلا أدكرت تهافتي لجلالها	فرُجمتُ من أيدي العقوق القاسي

وكنا نحن الطلبة نستمتع بمحاضراته ولا عجب ، فالمحاضر طبيب وشاعر وأديب .

في إحدى المحاضرات كان يدرس لنا مكونات الألبان المختلفة - لبن الجاموس والبقر . وقال أن لبن الحمار أقرب الألبان في مكوناتها للبن الانسان - تعجب الطلبة فقال لا تتعجبوا ، فأننا شربنا لبن الحمار ، ففوجئنا بالزميل المرح سعيد مرسى يصيح : ما هو باين يا بيه . تكهرب الجو ولكن فوجئنا بالدكتور أبو شادي يتفجر من الضحك بروح مرحة وهو ينظر الى سعيد باعجاب - فضجت القاعة كلها بالضحك - واستمر الدكتور أبو شادي في اللقاء للمحاضرة ، وكانت تعاوده نوبات من الضحك .

وبعد المحاضرة تساملنا فيما بيننا ، ماذا كان سيحدث إذا كان المحاضر الاستاذ قلان مثلاً ؟ رحم الله الدكتور أبو شادي فقد كان انساناً عظيماً سابقاً لعصره ، أثرى العلم والأدب كما لم يثره أحد من قبل ، والذي وصف حياته بقوله :

فقصيدتي الكبرى حياتي ملؤها نغمي وملءُ ثَموعها أبياتى

وقد غادر دنيانا من غير أن يحظى بأى تقدير يُذكر ، وكأنه يرثى
نفسه عندما قال :

أسفيا أعود الى السعيا ء كما أتيت بنجع فنى
لم ألقى دنيما الأنا م سوى المهازل والتجنى



الدكتور / زكى مبارك

مساء يوم من أيام أغسطس سنة ١٩٤٩ ، حضر اثنان من هيئة التدريس بكلية ألأب الاسكندرية يحملون الدكتور زكى مبارك فى استقبال الحوادث بمستشفى كلية طب الاسكندرية .

هذا العالم العظيم والكاتب اللامع ، أصابته حالة نزلة معوية حادة - والنزلة المعوية خطيرة إذا أصابت الطفل أو المسن .

قمت بعمل اللازم واستنجدت بزميلى القدير الدكتور/ عثمان الحضرى لمساعدتى ، وعثمان الحضرى زميل الدراسة والعمل ، عمل بعد ذلك طبيب حر فى بلدته واد مدينى بالسودان ثم عمل فى السلك الدبلوماسى سفير للسودان فى باكستان ثم الولايات المتحدة ثم مصر .

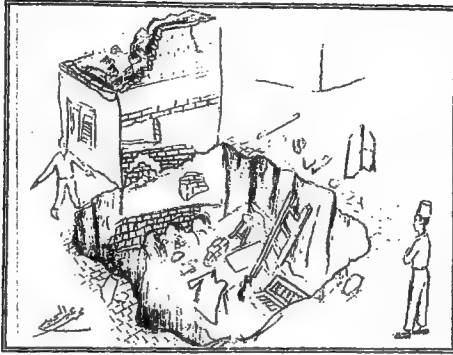
ونجح فى وزارة الخارجية كما نجح فى مهنة الطب ثم عاد لمهنته وهو يعمل طبيباً فى الخرطوم الآن .

مكثنا أنا وعثمان طول الليل نعالج الدكتور/ زكى مبارك حتى مرت مرحلة الخطر . وفى الصباح تحسنت حالته وأصر أن يخرج من المستشفى فعرضت عليه أن أوصله الى منزله فشكرنى وانصرف .

ثم فوجئْتُ يوم الثلاثاء بمقالة فى جريدة البلاغ ؛ ليلة فى المستشفى الأميرى؛ للدكتور زكى مبارك ، وكنا نظن أنه غير منتبه طول الليل . وصف كل شئ فيها بدقة - ؛ طفل يقول الحقنى يا دكتور ، رجل يتألم من مفاص كلوى ، حتى الممرضة الجميلة فقد ذكرته بليلى المريضة فى العراق .

رحم الله الدكتور زكى مبارك فقد كان قمة فى الأدب المعرفة ولا زلت أسعد بقراءة كتبه ، ولم يسعدنى الحظ لأن أقابله أو أتعرف اليه بعد ليلة مرضه .

اختفاء منزل



أحضر الاسعاف الى المستشفى صباح أحد أيام صيف ١٩٥٣
فتاتين شقيقتين ، إحداهما مصابة بجرح قطعى كبير فى الساق
والأخرى فى حالة عصبية هستيرية .

أجريت عملية جراحية للأولى وأعطيت الثانية مهدئات فلم تهذا .

- لى ماتت جوه البيت والبيت غرق تحت الأرض !

- مسكينة إنها لاتزال تهذى « هكذا قالت الممرضة » .

وبعد قليل حضر والد الفتاتين « إنها لا تهذى إنها تقول الحقيقة .

للمنزل غرق تحت الأرض - أكد مسئول الاسعاف أئوال والد

الفتاتين .

ذهبت معه لى أرى ما حدث على الطبيعة - دخلنا شارع ضيق

فى مدينة المحلة الكبرى ، فوجدت فجوة كبيرة فى الأرض فى حجم

المنزل وكانت مساحته صغيرة وارتفاعه ثلاثة أوار وفي كل دور شقة واحدة - وتحت مستوى الأرض بحوالى ستة أمتار رأيت سطح المنزل وعليه أحبال الغسيل أما المنزل فقد غاص كله تحت الأرض وكان على جانب الحفرة العميقة طبقة سميكة من الأحجار الحمراء وهى عبارة عن سقف لخزان مياه جوفية تحت الأرض .

- إن هذه الصهاريج هى خزانات كبيرة وعميقة من المياه تحت الأرض من العصر القاطمى ، وقد نسيت مع الزمن ، بنى فوقها هذا المنزل لم يتحمل سقف الخزان حمولة المنزل فغاص مع المنزل الى قرار سحيق .

ماتت الأم فى المنزل ومات باقى السكان .

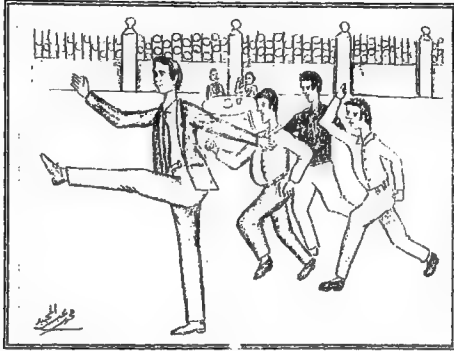
أما الفتاة الأولى التى جرحت فقد انقذت لأنها كانت فوق السطح .
أما الثانية فلم تكن بالمنزل ولما عادت لم تجد المنزل !!
أما والد الفتاتين فقد كان يعمل عملاً ليلياً ولم يكن قد عاد الى المنزل بعد .

لم أرَ الفتاتين إلا بعد سنوات طويلة عندما حضرتا الى عيادتى فى مشورة طبية وقد أصبح لهما أولاد وأحفاد ...

ولكن مهما طال الزمن فلا يمكن أن ينسى هذه الحادثة الرهيبة التى فقدتا فيها أمهما وأنقذتهما رعاية الله من موت محقق .



جنرال ريمر



قائد الماني من قواد الدبابات في الحرب العالمية الثانية طويل القامة
ممشوق القوام - اشترك في معارك تشيكوسلوفاكيا والاردين
بفرنسا. رقي جنرال وعمره ٣٢ سنة ، منضبط ، مخلص لوطنه على
درجة عالية من الثقافة ، يجيد الانجليزية ، كان حاكم برلين
العسكري سنة ١٩٤٤ وقضى على المؤامرة التي دبها بعض القواد
العسكريين ضد هتلر .

« أنا رجل عسكري تقليدي ، ولم اكن عضواً في الحزب النازي
وليس لي في السياسة ، انفذ الأوامر وأحمى سلطة الدولة تصور
يا دكتور حاكموني في نورمبرج وسجنت ٥ سنوات بتهمة انني نفذت
أوامر قائد الدولة وقضيت على مؤامرة القواد ضد هتلر . كان يعطوني
٧٠٠ كالوري طعام في اليوم فقط .

وفي السنة الأخيرة لم اكن أستطيع الوقوف أو السير فكنت احبو
كالطفل لكي احصل على طعامي .

كان على درجة عالية من الثقافة ، مؤمن بوجود خالق ينظم هذا الكون ، ولكنه لا يعتقد أى دين ولم يذهب إلى الكنيسة قط ، كثيرون مثلى فى ألمانيا» .

يعشق الحضارة الإسلامية عن علم واقتناع مثله الأعلى وهو طفل هو « الزعيم عبد القادر الخطايب» الذى حارب الفرنسيين والأسبان وانتصر عليهم .

« والدتى كانت تقرأ لى سيرته وأنا طفل ، وكنا نحن الألمان معجبون بشجاعته » .

بعد خروجه من السجن عمل فى العراق فى البترول ثم حضر الى مصر سنة ١٩٥٣ لإنشاء أول طابور مدرع فى الجيش المصرى .

احتج الانجليز لوجود قائد نازى ، انكر للسئولون وجوده وطلبوا منه أن يحتجب لمدة ٣ شهور خارج العاصمة . اقام عند صديق له فى المحلة الكبرى دكتور/ عبد اللطيف محرز وكان متخرجاً من ألمانيا ويجيد الألمانية فعرفنى به وطلب منى أن اتخذه صديقاً ، فأسمعنى ذلك .

- وقال لى ذات يوم : « هل تعلم يا دكتور ما فعله الانجليز فى درسدن ؟

استسلمت ألمانيا وأعلنت الهدنة وحددت ساعتها ، فقامت طائراتهم قبل الهدنة بساعات بالقاء قنابل حارقة بكميات هائلة على درسدن ولم يكن فيها إلا مدنيين ، فاختبأ الناس فى سراديب طبيعية فى المدينة - ولما انتهت الغارة خرجوا فمات معظمهم فلم يكن فى الجو أكسجين - ماتوا بالاختناق » .

زرت مدينة درسدن سنة ١٩٧٠ وكانت آثار تدمير الحرب لاتزال ظاهرة وأرونا برج كنيسة « كان يقف هنا جاسوس انجليزى ليحدد للطائرات الأهداف ، فى الغارة التى قذفت على سكان المدينة » .

أما المتحف العظيم بالمدينة فلم يُعَسَّ لأن لوحاته كانت مخبأة في
سرايب تحت الأرض .

ما هذه القسوة التي يترفع عنها الوحش - لقد بلغ الإنسان أدنى
درجات الانحطاط ولم يرقى إلى مرتبة الحيوان .

في إحدى الأمسيات سار بخطوة الأوزة التي كان يسير بها
الجنود الألمان ، بناء على طلب بعض الأصدقاء ، الذين حاولوا تقليده
فلم يتمكنوا من مواصلة السير معه من الاجهاد .

ثم يذهب ريمر إلى القاهرة وينشئ أول طابور مدرّع في الجيش
المصري ولم أره بعد ذلك .

تمر السنون - حديث صحفي للجنرال أوتو إرنست ريمر في
جريدة الشعب يوليو ١٩٩٣ - لا يزال يعيش في ألمانيا ، نفس أفكاره -
مفكر عظيم يدافع عن الاسلام كأكبر مفكر اسلامي .

- اعتبر الاسلام وطني الثاني ويؤلنى ما تتعرض له الأمة من
ظلم.

- النظام العالمى الجديد نظام صهيونى تنفذه أمريكا .

- حرب الخليج لم تكن حرباً لتحرير الكويت بل مجرد منبحة
ومجزرة وحشية لشعب العراق .

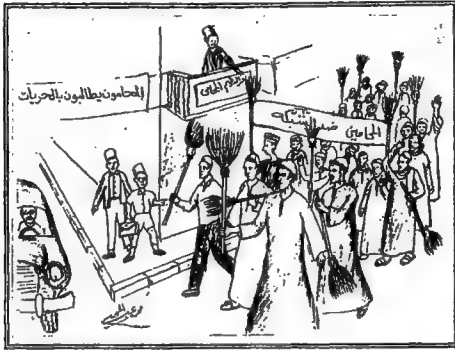
- الجهاد الأكبر هو تنظيم العالم الاسلامى من الداخل - أما
الجهاد الأصغر فهو قهر إسرائيل .

- انطلق الصاروخ الاسلامى ولا يمكن إيقافه وسيصل في حينه
والاسرائيليون يعلمون ذلك تماماً - مسألة وقت .

- ألمانيا واليابان أعلنتا حرباً اقتصادية ضد أمريكا - كم أود رؤيته
لا ستعيد تذكريات الشباب مع مفكر وإنسان عظيم ..



المحلة الكبرى ١٩٥٤-١٩٥٦



الوضع السياسى غير مستقر - جيلنا المثقف غير سعيد بما وصلنا اليه لم نكن نتمنى ذلك - كانت أعلامنا كبيرة ولم تتحقق - نحن فى حالة إحباط وتمزق - لقد جاهد جيلنا منذ نعومة أظفاره . - ثورة الطلبة سنة ١٩٣٥ من أجل عودة الدستور وسقط منا شهداء . - ثورة الطلبة سنة ١٩٤٦ لرفض معاهدة صدقي - بيغن وسقط منا شهداء . - إضراب الأطباء سنة ١٩٥١ رفضاً للأوضاع السياسية والاجتماعية التى كانت سائدة . - المقاومة المسلحة لقوة الاحتلال الانجليزية فى قناة السويس سنة ١٩٥١ .

اشترك طلبة الجامعة فيها وسقط منهم شهداء .

هاجر كثير من الزملاء الى اوربا او الى الولايات المتحدة واستقروا هناك . كنت أعمل بمستشفى المحلة الكبرى - قاهلنى زميل عزيز وكان عائداً من بعثة من الولايات المتحدة الامريكية وشجعنى على أن

أسافر إلى أمريكا وأعمل هناك . قدمت طلباً لجامعة مينوسوتا كما نصحتني - وكان الرد مشجعاً فأسعدني ذلك . كان أعجب ما جاء في الخطاب المرسل إلى من رئيس القسم في الجامعة « أنه يسعده أن أعمل معه لأن الدكتور ايليا حكيم قد أوصاه خيراً بى » . ولم تكن لى معرفة سابقة بالدكتور حكيم ا .

وبعد ذلك عرفت أن الدكتور حكيم قد ساعدنى بدون معرفة سابقة ، لأننى مصرى وهو لبنانى - فكلنا عرب ... وقديماً قال شاعر لبنان بشارة الخورى « أن العروبة فيما بيننا نئم » . كما قال شوقى « وما العربية إلا وطن » .

تكرنى ذلك بأحد الزملاء اللبنانيين الذى كان قد أرسل طلباً للعمل بمستشفى فى أمريكا ، وكان يأمل خيراً بقبول طلبه لأن المستشفى اسمها « مستشفى لبنان » فجاءه الرد مقتطياً .

« نحن لا نقبل عرباً » فقد كان هذا المستشفى اسرئيلياً بالرغم من اسمه » .

-أسعدنى رد رئيس القسم فاستشرت أستاذنا الدكتور عبد الرحمن الصدر فنصحتنى بأن أقبل العمل هناك بلا تردد .

عرضت الموضوع على الأسرة فرضت رفضاً قاطعاً ، كما عرضت على الأصنفاء الكبار فى البلدة كالعرف والتقاليد فلم يرحبوا بذلك .

- يجب أن تظل معنا فنحن فى حاجة اليك فى هذه الظروف - وأنت تخدم بلدك بأمانة ، فكيف تتخلى عنها .

-ولكنى غير سعيد - كيف أعمل فى هذا المناخ ؟

بالأمس انطلقت مظاهرة من الغرغاء للأجورين تقودهم هيئة التحرير يرددون « يسقط المحامين الجهلة » المحامين ضد الشعب ثم لم يلبثوا أن خرجوا على النص فهتفوا « المحامين ضد الشبكة » والشبكة هى شبكة الصرف الصحى التى يعملون بها .

كل هذا لأن نقابة المحامين أيدت عودة الحياة الدستورية ، وهل تملك نقابة القانون أن تقول بغير ذلك ! .

وفي هذا الهرج ، انطلقت مظاهرة مماثلة وانتهزت فرصة الفوضى السائدة وهاجمت إحدى الشركات التجارية في الشارع العباسي ونهبتها ... وكادوا ينهبون إحدى الصيدليات لولا تصدى بعض الأهالي لهم ، أما باقي النقابات في المدينة ، فقد اجتمعت لترسل برقيات ترفض فيها عودة الحياة الدستورية !!

اتصل بي الزميل للمسئول عن نادي الأطباء ونصحتني بالحضور لاجتماع عاجل ، لرفض عودة الأحزاب والحياة الدستورية .

- كيف أطلب عدم عودة الحياة الدستورية ، ونحن نطالب منذ نعومة أظفارنا بالدستور المثالي ان هذه هي حياة لبلادنا ولأرواح شهدائنا .

هل تنتظر مني أن أقول « تسقط الحرية » :

-لكنها ستسقط على أي حال !

- إذا أسقطها غيري فهذا هو قدرنا ، ولكني لن أطلب بذلك أبداً .

- إذا ، أنصحك بعدم الحضور .

فلم أحضر واكتفيت بذلك ، وهذا أضعف الإيمان .

والتاريخ أسجل موقفاً مشرفاً للزميل الدكتور مرقس يوسف ، الذي عارض القرار ، ولكن معارضته ذهبت هباء ، فقد كان هو المعارض الوحيد ، فقد أذل المرحض أعناق الرجال .

هل هذه هي المحلة الكبرى قلعة الوطنية في ثورة سنة ١٩١٩ التي قادها زعيم مصر سعد زغلول والتي كاثق فيها أبائنا وأجدادنا .

أما في القاهرة فقد اقتحم فريق من الغوغاء تحت قيادة أحد الضباط مقر مجلس الدولة وأعتدوا بالضرب على رئيس المجلس ، عبد الرازق السنهوري وكسروا نراعه لأنه طالب بعودة الحياة الدستورية ...

لقد كُسِرَتِ الشرعية وحطم الدستور

وسياتى الدور على الأطباء بعد ذلك .

-ولكن الأصدقاء الكبار قالوا طبعاً تعمل ولا تتأثر بما حولك -
وانت معروف عنك حب الانتماء لبلدتك ووطنك المست أنت الذى طالما
رددت قول شوقى :

إنى أحب وإن شقيت به وطنى وأثره على الخلد

وقديماً قال الشاعر :

بلدى وإن جارت على عزيزة وأهلى وإن ضنوا على كرام

فلم البث أن اقتنعت .

تفرغت للعمل بالمستشفى وكنت أعمل فيه ساعات طويلة نهائياً
وليلاً بلا كلل ولا ملل ، مبتعداً تمام البعد عن الحياة السياسية .

فقد نبت خلال هذه الحقبة طبقة من الوصوليين ، بلا أصول ولا
علم ولا كفاءة ، سيطروا على كل شيء ، وطفوا على سطح المجتمع
كالحشائش الضارة ، وأوقعوا بأصحاب الرأى الحر والكفاءات ، فدمروا
فى سنوات قليلة القيم والمبادئ السامية التى توارثها المصريون عبر
آلاف السنين .

ابتعدت أيضاً عن الحياة الاجتماعية فهذا أسلم - واندمجت فى
القرارات الطبية والأدبية ، قلم تمض سنوات حتى شمعت بأننى
حصلت على ثروة علمية وثقافية .

أنا من بئى بالكتب الصحابا لم أجدلى وافيأ إلا الكتابا

وفى سنة ١٩٥٦ حدث العدوان الثلاثى على مصر فتوحدت مصر
كلها وقاومت الغزو الفاشم .



توحد الشعب للدفاع عن التراب المصري ، وليس للدفاع عن
الفكر السياسي ، لا جدال في ذلك .

ومثل هذا الموقف وقفه الشعب الروسى فى الحرب العالمية الثانية ،
فقد حارب ببسالة ضد الغزو الألمانى ، دافع الشعب عن ترابه ولم يكن
قطعاً يدافع عن النظام الشيوعى .

- تطوعت فى قوات الحرس الوطنى وانتظمت فى تدريبات
عسكرية مكثفة ، ثم أنشأت وحدة طبية فى سيارة ملحقة بالكتيبة
العسكرية ، وتطوع معى الزميل العزيز المرجوم الدكتور كمال عبد
الغنى عثمان .

وشعرت بأن قائد الكتيبة الصاغ سامى أبو الوفا معجباً ومندهشاً
بما أقوم به ، ولم يلبث أن صارحنى :

- لا تؤاخذنى عما سأقوله ، لم لكن أتوقع منك كل هذا .

- لماذا ؟

- لقد قيل لى منذ حضورى الى هنا بأنك غير متجاوب . كما أنه
ليس لك ولاء لوطنك ، وهأنذا أرى اننى كنت مخطئاً فى التقدير -

فهؤلاء الذين كانوا يريدون هذه الأقوال لم أرَ منهم أحداً الآن ، ولم يتطوع منهم أحد .

« إن هذه الأقوال فسّرت لى بعض تصرفات القائد فى الماضى - فعندما كان يحضر للمستشفى لعمل رسمى ، كان يتكلم بطريقة جافة فلم ألبث أن تجنبت لقاءه أو الحديث معه » .

قلت : إن هذه الأقاويل التى بلغتك عنى لا أساس لها من الصحة وقدیماً قال المتنبى :

وإذا أنتك مضممتى من ناقص فهى الشهادة لى بأتى كامل

ومثل هؤلاء المنافقون موجودون فى كل المجتمعات ، فهم كالخفافيش ، لا تعمل إلا فى الظلام - ولو ترك لهم الأمر لدمروا كل شئ . وقد رايت أنت سلوكهم المعيب والوطن فى محنة - ولن يظهروا ثانية إلا للحصول على بعض المكاسب .

أما انتمائى وولائى لوطنى فهو مبدأ وعقيدة منذ الصغر ولا يصح أن نفتخر بذلك أو نتباهى به ، فهو فرض علينا وليس عطاء نقدمه .

وانت وأنا كنا طلبية فى المنصورة الثانوية ، وأظنك تتذكر مواقفها الوطنية التى اشتركنا فيها .

وأنا لكتب الشعر لحياناً عندما تتأثر نفسى تأثراً عميقاً .

وسوف أعرض عليك ما كتبتة هنا فى المعسكر مساء أمس مخاطباً مصر ، ولم يقرأه أحد قبلك ، وهذه القصيدة ، كان قد جاء فيها :

أسو الجراح وأشفى البشر	وفى القلب جرح عميق الأثر
أحبك عند ضفاف الفدير	وبين المروج وتل الشجر
أحبك فى الليل لها سنجى	وأعشق فيك جمال القمر
وحرص المحبين كتم الهوى	وعند هواك أنعت الخبير

تجاهلت حبى وأهملتنى فما لى رأى ولم أستشر
وحل الظلام فأعمى القلوب فأين الخلاص وأين المفر
تلفت حولى أروم الرجيل فكل الترات العريق اندثر
ففى الشرق مال يقيم الحياة وفى الغرب علم يفوق البشر
وناديتنى فرفعت السلاح لا حمل عنك الأذى والضرر
فمهما تسوت ومهما ظلمت فحبك فى مهجتي مستقر
أحبك مصر فأتت الحياة وأنت المصير وأنت القدر

هذا هو رأى وهذا هو مبدأى ، ولا يمكن أن أتخلى عنه - واختلف
الرأى لا يفسد للود قضية .

فلم نلبث أن صرنا أصدقاء ، وصارت بيننا اللفة ومودة - وقد توفى
رحمه الله فى شبابه بعد مرض قصير لم يممهله .

ومرت الأيام ، وعدت ثانية الى الجامعة عبر طريق شاق من الكفاح
- وتدرجت فى العمل حتى رأست قسم جراحة المسالك البولية بطب
الاسكندرية ، ثم شرفُت بانتخابى رئيساً لجمعية جراحى المسالك
البولية المصرية . خلال هذه الحقبة من الزمن شاركت فى التدريس
والعمل فى أكثر من جامعة وأنشأت مراكز لتدريب الاخصائيين على
الجراحات الحديثة بمستشفيات وزارة الصحة وداومت على العمل
بها .

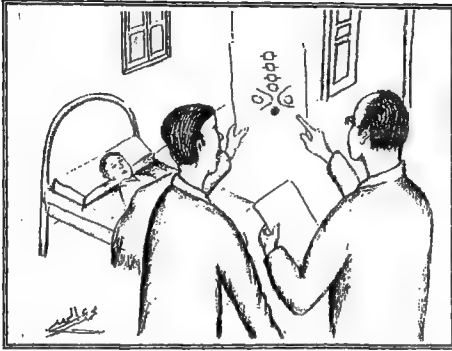
أنظر الى الماضى بعد كل هذه السنوات ثم أنظر الى الحاضر
واسأل نفسى هل قرارى بعدم الهجرة كان قراراً سليماً ؟

- ربما كنت سأحقق فى أمريكا إنجازات علمية أكبر، فالامكانات
للأبحاث العلمية هناك أكثر من هنا بكثير .

- هل وجودى بمصر كان ذا فائدة لبلدى ، كما كان قد توقعه
أصدقاؤنا الكبار ، الذين نصحونى بالبقاء فى مصر منذ أربعين عاماً ؟

أترك تقدير ذلك لغيرى من الزملاء والأصدقاء فهم أقدر منى على
هذا التقييم .

جراحة لطفل



شهر أغسطس - الحرارة قاتلة - نائب في مستشفى خاص جاء
لأخذ رأى :

- سنعمل عملية استخراج حصاه لهذا الطفل وهذه هي الأشعة .

- لا يا ابني إنها ليست حصاه ، أرجو أن تنبه الجراح لذلك .

عند مروري بالمساء قابلني النائب وقال :

- الطفل مات وقد تعبنا في البحث ولم نجد حصاه .

مات بعد العملية من ارتفاع في درجة حرارته نتيجة للتخدير
بالاتير .

- لماذا لم تنبه الجراح كما نصحتك ؟

- لقد نبهت فلم يتسجب الى ، بل نهضى .

- ماذا تقول ؟ لماذا ذلك ، الرجوع الى الحق فضيلة .

تمر سنوات وينبهنى طبيب صغير قبل اجراء عملية كنت
سأجريها .

أرى أن تعيد عمل اشعة صاعدة للمريض وتؤجل العملية -
اقتنعت بوجهة نظره ونفذت رأيه .

جل من لا يسهى - وكلنا معرضون لخطأ - وكل رأى معقول
مهما كان مصدره ولا مانع من مناقشته .

كلما ازداد الانسان علماً ، ازداد حرصاً .

يجب دراسة حالة كل مريض بكل دقة وعناية وأمانة ، وأخذ قرار
حكيم قبل اجراء العملية ثم التوكل على الله بعد ذلك .

إن الطبيب الشريف هو رسول الرحمة على الأرض، يرى الموت
ويرى الحياة ، وبينهما خيط دقيق .

إن الراحة النفسية التى يحصل عليها الطبيب بعد انقاذ حياة
مريض بإذن الله ، لا يعادلها شئ فى الوجود .

أما الألام النفسية التى تحدث للطبيب الانسان عند وفاة مريض
واحد ، أو فشل جراحة واحدة ، أشد على نفسه من الراحة التى
يحصل عليها إذا أنقذ مائة مريض .



آلام المصص الكلوى

إن آلام المصص الكلوى لا يطيقها انسان مهما كانت قوة احتماله . أصابتنى أول مرة وأنا على وشك أن أقوم بإجراء عملية لمريض ، أخذت علاجاً سريعاً فزال الألم ثم تكرر لمدة سبعة أيام . لم أكن أتصور أن هذا الألم بهذا القدر من القسوة ، ولم ينقطع إلا عندما نزلت حصاه صغيرة تافهة .

وبعد هذا العناء نظرت الى مرضى المصص الكلوى نظرة أكثر دقة وأكثر واقعية - فكنت أسرع باعطاء العلاج بنفسي فوراً ، وأعطى المريض سبعة أيام راحة ، وكنت قبل ذلك أعطيه يوماً أو اثنين كما هو متبع .

هل لا بد أن يمرض الطبيب حتى يستقيم حكمه ؟

لماذا كل هذه الآلام - انها حكمة من الله جل جلاله .

فهذا الألم هو انذار للمريض بأن هناك انسداداً خطيراً يجب اكتشافه .

هناك حالات نادرة لا يحدث فيها ألم ويظل الضرر للكلية أو الكليتين مستمراً ، وقد تتفاقم حالة المريض ، ويدخل فى حالة فشل كلوى ، فهو لم يشعر بالألم حتى يستشير الطبيب .

نفس الوضع إذا أصيب المريض بنزحة صدرية ، وهى حالة انسداد بالشرابين المغذية للقلب « يشعر المريض بالألم شديدة فى الصدر مع ضيق فى التنفس » . وكان أستاذنا العظيم الدكتور محمود صلاح الدين رحمه الله يقول : « إذا حدثت هذه الأعراض فعلى المريض أن يجلس فى مكانه ولا يتحرك فالحركة قد تقضى عليه » .

وقد حدث أن تعرض الدكتور محمود صلاح الدين لنزحة صدرية وهو سائر فى الطريق فجلس على الأرض ولم يتحرك حتى نقله

الاسعاف الى المستشفى ، وعاش بعد هذه الأزمة أكثر من عشرين عاماً - كيف يكون الوضع إذا لم يشعر المريض بالأم ، وقد يحدث ذلك لبعض المرضى فلا يشعرون بأى ألم بالرغم من انسداد الشرايين التاجية ، بعد ذلك اليس الألم رحمة للمريض .

أتذكر قول شوقي فى مسرحية مجنون ليلى - عندما يلوم قيس شيطانه « الأموى » الذى يوحى اليه الشعر - هذا الشعر الذى شَبَّه فيه قيس بليلى ، فَحَرَمَتْ عليه كتقاليد العرب :

إذهب فلست صالِحاً وأى شيطان صُلِحْ
كنت قرين السوء لى وكنت شَرٌّ من نَصَحْ

فيجيبه الأموى :

حَنَانِكَ قيس أَقِلَّ العتاب ولا تسكين لمسوع الندم
تَفَرَّدْتَ بالأم المبقري وأنبغ ما فى الحياة الأم

تذكرت وأنا طالب فى المدرسة الثانوية أنى سألت أستاذ اللغة العربية - كيف يكون الألم أنبغ ما فى الحياة !! .

- يا ابنى هذا رأى الشيطان

والآن قد فهمت وأدركت أن هذه هى الحقيقة ، وليست رأى الشيطان ، فالألم بالرغم من قسوته ضرورة لحياة الإنسان .

هل كان شوقي يدرك أن الألم من أهم مقومات الحياة ؟

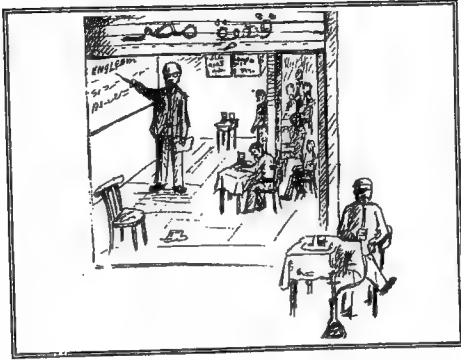
أم هى عبقرية الشعراء فى نظرتهم للحياة ؟

إن الشعراء يرون ما لا يراه الناس ، ويشعرون بما لا يشعر به البشر .

رحم الله شوقي فقد كان فيلسوفاً سابقاً لزمانه .



امتحان الثانوية العامة



لا تمسبن العلم ينفع وحده ما لم يتوج ربه بخلاق
حافظ ابراهيم

الجو حار فنحن في شهر يونيه سنة ١٩٦٠ ، الساعة ٧ صباحاً
كنت في الطريق الى المستشفى لاجراء عملية قفوجئت بوجود
عشرات من الطلبة يجلسون في مقهى بالشارع الرئيسى بالمحلة
الكبرى ، وبعضهم واقف لعدم وجود مقاعد كافية ورايت الأستاذ عتابى
وهو أستاذ اللغة الانجليزية بالمدرسة الثانوية يكتب على سبورة
والطلبة ينقلون ويردون خلفه عبارات باللغة الانجليزية .

- ما الذى يحدث هنا ؟

- إنه يشرح لهم اجابات امتحان الثانوية العامة الذى سيعقد بعد
ساعتين ؟

- هل هذا معقول وكيف حصلوا على أسئلة امتحان عام ...!
- يقولون أنهم حصلوا عليها من محطة اذاعة اسرائيل .
- هنا كلام غير معقول ، إنهم يضيعون وقتهم فيما لا يُجدى .
- لا ، انها الحقيقة : لقد اذاعت اسرائيل امس الأول ، امتحان امس
وكان مطابقاً تطابقاً تاماً لورقة الأسئلة - وقد ضاع من لم يصدق ذلك
- لذلك تجد هذه الأعداد الغفيرة من الطلبة هنا - وهم يذكرون
الأسئلة طوال ليلة امس ؟

ما هذا الذى يحدث ! ما هذه المهانة التى وصلنا اليها !
أتذكر وأنا طالب الاحترام والرهبة للجنة الامتحان والمشرقيين
عليها - والالتزام التام بالنظام والسلوك الحضارى
علمت بعد ذلك ان الحكومة ألغت الامتحان ، فلم يكن هناك بديل
لذلك ، واعادوا الامتحان بعد شهرين ، فقد ثبت بما لا يقبل الشك ان
الامتحان قد تسرب من أيدي غير نظيفة . إن الضبط والربط فى وزارة
التعليم انهار تماماً

ومرّت الأيام وتدهورت الأحوال من سيئ الى اسوأ ، ودخلت
الامتحانات العامة عصر الفش الجماعى .

داخل اللجان يدخل الطلبة بأوراق مكتوبة للفش منها ، كما
تتسرب الأسئلة بعد دقائق من توزيعها ، الى خارج اللجان ، وترسل
إجابات يكتبها بعض المدرسين من خارج اللجان ، تُدخل الى الطلبة
بطريقة أو بأخرى .

كما تُعلّق مكبرات الصوت خارج اللجان فى منازل أو سيارات
متحركة تُملئ اجابة الامتحان سؤالاً سؤالاً ولا يتحرك أحد ، وإذا حاول
المراقب أن يضبط أحد الطلبة متلبساً بالفش ، أو اغلق النوافذ حتى لا
تُسمع الميكروفونات ، هنده الطلبة داخل اللجان بالأسلحة البيضاء
وربما اعتدوا عليه ... فالفش حق مكتسب من وجهة نظرهم .

أما خارج اللجان فيعتدى الطلبة وإهاليهم على المدرسين وكثيراً ما أصابوهم بجروح نافذة - هل هذا هو المدرس الذى قال فيه شوقى :

قم للمعلم وقّة التبجيلا : كاد المعلم أن يكون رسولا .

وفى بعض اللجان لا يستطيع مراقبو الامتحان الخروج من البلدة إلا بحراسة البوليس .

واشتهرت بعض اللجان فى المناطق النائية بسهولة وتسهيل وسائل الغش الجماعى ، فحوّل إليها كثير من الطلبة المنحرفين مع أهاليهم لتأدية الامتحان بها ، علماً بأنه لا توجد علاقة لهم بهذه اللجان من قريب أو بعيد ، وتسمع من مراقبى الامتحانات قصصاً يندى لها الجبين تحدث فى هذه اللجان وهم عاجزون عن التعامل معها .

ووصل الحال أن فقد رجال الأمن السيطرة على إحدى اللجان ، فألغيت هذه اللجنة ونقلها المسئولون الى عاصمة الاقليم .

هل بعد كل هذا عندما يصل الى كلية الطب مثلاً بعض الطلبة بمجاميع عالية مع تواضع مستواهم العلمى ، هل تُصنّف أن مثل هذه المجاميع لم يحصلوا عليها بطرق ملتوية .

هل يحدث كل هذا فى وزارة التربية والتعليم ، أى تربية هذه وأى تعليم هذا !

حينئذى أحد كبار المسئولين فى الدولة وهو زميل الدراسة والشباب .

ما هذا الذى يحدث من الطلبة ، غش جماعى ! هل تتذكر كيف كنا نحترم ناظر المدرسة والمدرسين ونخشاهم . وكنا لا نجرؤ أن نمر من أمام المقهى الذى يتواجد فيه المدرسون .

نعم أتذكر ، ولكن هذا البلاء هو نتيجة حتمية لفساد الأخلاق الذى ساد المجتمع ، لقد نبت فى هذه الأرض الطيبة مجموعة من المنحرفين الفشاشين ، غشوا مواد البناء ، وغير البناء ، وحققوا أرباحاً بملايين الجنيهات وسرقوا البنوك وهربوا بأموالها الى الخارج ، ووصلوا بطرق

ملتوية الى مناصب قيادية ، ومراكز نيابية فاصبحوا يملكون الثروة والنفوذ ، وطفوا على سطح المجتمع فاصبحوا المثل الأعلى للجيل الذي لم يتلقَ قدراً كافياً من التربية يعصمه من الانحراف .

نعم لقد قلّد الجيل الناشئ هؤلاء المنحرفين فاتخذ الغش ، بدلاً من الدراسة والجهد ، طريقاً للوصول الى أهدافه ، ولانزالت الميكروفونات تصيح ، ولانزال الغش يمارس ولا زالت الأسلحة البيضاء تُشهر .

هل انهارت أخلاق الطلبة وأولياء الأمور الى هذا الحد ؟

أم هل نخل الى محراب العلم ، من لا يستحق أن يدخل الى هذا المكان الشريف ؟

إن صرح التعليم في مصر عريق ، دخلت مصر به عصر التنوير - بناه على باشا مبارك منذ أكثر من مائة عام ، وكان بمصر مدارس عالية في الطب والهندسة والعلوم والآداب قبل كثير من دول العالم المتقدمة .

نعم ، كانت عندما مدارس عالية قبل دولة اليابان ، وكانت القيم الأخلاقية مبدءاً ثابتاً في كل مراحل التعليم هل سنفقد هذا التراث العريق ؟

لقد نَقَّ ناقوس الخطر ، وربما يمتد هذا البلاء الى الجامعات ، ولا ولا بد من تدخل حاسم ، لم يحدث الى الآن .

سوف يصل مثل هؤلاء الطلبة يوماً ما الى مراكز قيادية ، وإذا تحكّم في أمور الناس من بدأ حياته بالغش ، فقل على مصر السلام .



عزة النفس



الطب مهنة حرة ، والطبيب من حقه أن يتقاضى أتعابه التي حددها - ولكن الطب مهنة إنسانية ولا يجوز فيها ما يجوز لغيرها ، فعلى الطبيب أن ينقص أتعابه أو يتنازل عنها ، إذا شعر أن المريض غير قادر على الدفع . أما في الحالات العاجلة فلا يصح أن يطالب بأتعاب مسبقة ، فهي حالات طارئة فوجئ بها الإنسان ولم يعمل حسابها ، وله بعد شفاء المريض أن يطالب بأتعابه وبدون ضغط .

وقد عملت في هذا المجال سنوات طويلة وكان المرضى مقدرين لما قمنا به ، ويدفعون الأتعاب بعد شفائهم بل ويصرون على دفعها . وإذا كانت هناك سلبيات نادرة ، فلا يصح أن يغير الطبيب من سلوكه ومن مبادئه . ورايت في بعض المرضى البسطاء عزة النفس ، فهم لم يقبلوا مطلقاً أن اتنازل لهم عن بعض الأتعاب .

أجريت عملية خطيرة لأحد المرضى وكان رقيق الحال ، وبالرغم من الرعاية والعلاج فقد توفي بعد أسبوعين .

ومرت أسابيع وفوجئت بزوجه تمضى الى عيادتي وتعتذر عن تأخرها - حضرت لتعطيني أتعاب العملية وتصّر على دفعها وقدمت لى الأتعاب من عملات صغيرة من الواضح أنها جمعتها بصعوبة .

- « أنت قمت بالواجب والأعمار بيد الله » - وأريد أن تكون نمة زوجي خالصة .

- لا سيدتي أنا لا أريد أتعاباً واعتبرى ذلك مساهمة مني في هذه المحنة .

- هل أنت مسامح في ذلك بنفس راضية .

- نعم .

فشكرتني وانصرفت .

مرت على هذه الواقعة سنوات طويلة ولكنني لم أنسّ عزة النفس التي تملكها هذه السيدة البسيطة .



سلوك بعض المرضى

غريب أمر هذا الانسان الذى يسعى لأن يضر نفسه عمداً - ولم لا - الا ينتحر أحد الناس ويفقد حياته كلها .

هل يتلذذ بهذا العذاب « السادية » ولكن ما نذب الطبيب الذى يحاول هذا المريض أن يخدعه .

- رجل ضريع عنيف، ذو شخصية عدوانية ، عُمِلَتْ له أشعة بالمستشفى ، فظهرت حصوات كبيرة فى منطقة المثانة وهو يلح أن تُجرى له عملية - شككنا فى الأمر ، وبالبحت وجدنا أن هذه الأحجار وضعتها المريض عمداً فى الشرج لكى تظهر وكأنها حصوات بالمثانة .

- ومريض آخر لصق حصوات بمشمع لاصق على ظهره فى منطقة الكلية لكى يوهمنا أنها فى الكلية .

ولما تظاهروا بأننا سنعمل له جراحة لإخراجها ، رحب بذلك .

وهناك نوعية أخرى تفضل الطبيب لكى يُجرى لها جراحة حتى تسبب الضرر للخصوم .

كنت أعمل فى بلدة فى الريف وحضر الى مجموعة من الرجال : -عاززين لعمل عملية زائدة للمستى .

- ولكن بالكشف لم أجد أى أعراض لالتهاب الزائدة .

- ولكننا سننفع لك أتعابك .

- لا بهذا غير جائز - كيف أجرى عملية بدون مبرد .

والمريضة مستسلمة كأنها شاه ستنبج .

وسمعت بعد ذلك أن العملية أجريت لها فى مكان ما ، والسبب

كان غريباً - فقد ضرب أحد الأشخاص هذه السيدة ، وقُرِضَ عليه

«حق عرب» - كنا إذا عولجت ، وكذا إذا أجريت لها عملية . ودفعت
المریضة أتعاب العملية ، ودفع المعتدي حق العرب وهو أكثر بكثير ،
ورزق الهبل على المجانين ، كما يقولون .

- وهذا نوع آخر من التصرف الغريب لبعض المرضى : مريض
يحضر الى فأحدد له أتعاب العملية التي ساجريها له ، فأفاجأ بقوله
وهو يتعالى - لماذا تحدد لي هذا المبلغ أنا كنت سأعطيك ضعفه .

- لا يا سيدي ، هذه هي أتعابي وأنى أحسدها لك كي تعيد
حساباتك ، وإذا كنت قد طلبت منى أن أخفضها لسبب مقنع لخفضتها
لك - أما أن تدفع زيادة فأنا لا أقبل ذلك منك أو من غيرك - فأنا لا
أنتقاضي إحساناً ، فلم يلبث أن اعتذر عما قاله .

وهذه الأمثلة من المرضى نادرة ولكنها موجودة، ولا بد أن يكون
الطبيب منتبهاً لمثل هذه المواقف .



المريض غالباً على حق

أثناء مدة عملي كطبيب مقدم كنت أقتش على حجرة استقبال المرضى وكان بها عدد من أطباء الامتياز وبين أيديهم مريضاً يوسعونه تهكماً ورفضاً لما يقوله .

« والله يا دكتور الدودة دى نزلت من مجرى البول » وكان فى يده دودة اسكارس طولها حوالى ١٥ سم .

- ايه الموضوع « مش مصدقنى يا بيه وأنا تعبان » .

فحصت المريض بدقة ، وفحصت بوله فأتضح لى أن المسكين مصاب بسرطان متقدم فى الشرج اخترق المثانة فعبرت هذه الدودة ، التى تعيش فى الأمعاء ، عبرت الشرج الى المثانة وخرجت من مجرى البول ودودة الاسكارس دودة نشطة سريعة التجول ، فطبيت خاطر المريض وأدخلته المستشفى وعاتبت الأطباء على تصرفهم .

وبعد سنوات من هذه الحالة حضرت الى فتاة قروية عمرها ١٥ عاماً تشكو من سلس بولى منذ ثلاثة أشهر . ويفحصها وجدت ناصوراً بولياً بين الحالب والمهبل ، وهذا الناصور لا يحدث فى مثل هذا العمر ، فالفتاة لم تعمل ولم تلد ولم يكن قد أُجرى لها أى جراحات من قبل . وقد اصرت الأم على أن هذا السلس البولى ظهر منذ ثلاثة أشهر فقط ، فثرت عليها وأخبرتها أن هذا السلس لا بد أنه موجود منذ ولادتها نتيجة لعيب خلقى .

فما لبثت أن صدقت على كلامى ، حتى لا أثور عليها .

وعندما أجريت لها جراحة لاصلاح هذا الوضع تبين لى أن هذا الناصور حديث الحدوث ، لإصابة شديدة بالبلهارسيا فى الحالب ، حدث حوله خراج صغير وتنج عنه هذا الناصور .

يجب أن يتروى الطبيب فى تحليل شكوى المريض ، حتى يصل الى الحقيقة فإن المريض غالباً على حق .

الطبيب الفيلسوف الشاعر ابن سينا

معجزة الأمة الإسلامية الشيخ الرئيس أبو الحسن بن عبد الله بن سينا (٩٨٠-١٠٣٧م) . ولد في أخشنة بالقرب من بخارى ودرس اللغات والعلوم والفلسفة والطب ، وألف كتابه القانون في الطب الذي أصبح للشرق والغرب دستوراً لدراسة الطب ، وأعتبر المرجع الأول لجامعات فرنسا وإيطاليا حتى القرن السابع عشر . كما ألف كتاب الشفاء في الفلسفة الذي يعتبر أعظم ما كتب في القرون الوسطى ، ومازالت إلى الآن صورة لابن سينا معلقة في القاعة الكبرى بكلية الطب بجامعة باريس .

أول معرفتي بابن سينا عندما كنت طالباً ، وقد عرفته كشاعر مبدع ، وقد أعجبتني قصيدته في وصف النفس (الروح) ، خاطبها كما يخاطبها فيلسوف يبحث عن حقيقتها فراها تزداد غموضاً كلما ازداد بحثاً - جاء فيها :

هبطت إليك من المحل الأرفع	ورقأ ذات تعزز وتمنع
محجوبة عن كل مقلة عارف	وهي التي سمرت ولم تتبرقع
وصلت على كرهه إليك وربما	كرهت فراقك وهي ذات تفجع
ألفت وما سكنت فلما واصلت	ألفت مجاورة الخراب البلقع
وأظنها نسيت عهداً بالعمى	ومنازلاً بفراقها لم تقنع

.....

.....

وقد عارضه أمير الشعراء أحمد شوقي ، بقصيدة في نفس الغرض ، من روائع ما كتب شوقي في الشعر الفلسفي ، فلم يستطع أن يصل إلى حقيقة الروح وأنها تزداد غموضاً على غموض جاء فيها :

ضمي قناعك يا سعاد أو أرفعى
ليس الحجاب لمن تعز مناله
أنت التي اتخذ الجمال لعزه
ذهب (ابن سينا) لم يفز بك ساعة
نظر (الرئيس) الى كمالك نظرة
فراء مفزلة تعرض دونها
لولا كمالك في الرئيس ومثله
هذا مقام كل عز لونه
(فمحمد) لك (والمسيح) ترجلا
ما بال (أحمد) عى عنك بيانه
لما نعت الى المنازل غوبرت
ضجت عليك معالنا ومعاهد

هذى المحاسن ما خلغن لبرقع
إن الحجاب لهين لم يمنع
من مظهر، وإسره من موضع
وتولت الحكماء لم تتمتع
لم تخل من بصر اللبيب الأروع
قصر الحياة وحال وشك المصرع
لم تحسن الدنيا ، ولم تترعرع
شمس النهار بمثله لم تطمع
وترجلت شمس النهار (ليوشع)
بل ما (لعيسى) لم يقل أويدع
دكا ومثلك فى المنازل مانعى
وبكت فراقك بالدموع الهُمع

لم يحصل ابن سينا ولا شوقى ولا أفلاطون ولا غيرهم الى كنه
الروح ، فهم يشعرون بشى لا يستطيعون معرفته .

إن الروح هى سر الحياة لا يعلمها إلا الخالق سبحانه وتعالى .

قال تعالى : ١ يسألونك عن الروح قل الروح من أمر ربي وما
أوتيتم من العلم إلا قليلا ، صدق الله العظيم .

وقد قرأت حديثاً ، قصيدة شعرية طويلة لابن سينا فى وصف
النبض ، لم يترك فيها نبضاً غير منتظم إلا وصفه بدقة .

أما معرفتى بابن سينا الطبيب فقد جاءت بعد ممارستى لمهنة
الطب سنوات طويلة . فعندما قرأت تاريخ الطب العربى ، وجدت ثروة
علمية ضخمة تركها الأطباء العرب ، وقد وجدت فى كتاب القانون
لابن سينا معلومات طبية أصيلة عن السكتة الدماغية وشلل الوجه
واليرقان والطريقة العلمية السليمة لفحص البول .

اما في المسالك البولية ، فقد وجدت الكثير ، وهم ما جاء كان وصف دقيق لتشريح الحالب وبخوله في المثانة مع وصف تفصيلي لوظيفته الصمامية ، وهذه المعلومات لا تختلف كثيراً عن المعلومات التي نعلمها الآن .



وكما نرى فقد وصف ابن سينا الوظيفة الصمامية للحالب قبل «يانج» بتسعمائة عام ، وكان «يانج» قد وصفها سنة ١٨٩٨ . والطب الأوربي ينكر عمداً فضل المدرسة الطبية العربية التي علّمت أوروبا وثقفتها ، ولعل ذلك يرجع الى الحمى للعادية لكل ما هو عربي التي نهبت في القرن الثالث عشر الميلادي .

فالتطبيب ابن النفيس الدمشقي هو أول من وصف الدورة الدموية
الرؤية قبل هارفي Harvey بأربعة قرون .

ووضع ترند لينبورج نسب اليه في أوائل القرن العشرين وهو من ابتكار أبو القاسم الزهراوى رائد الجراحة العربية الذى عاش في الأندلس في القرن العاشر الميلادي . وكنت قد نشرت في أبحاثي ، فضلاً عن وصف الوظيفة الصمامية للحالب لإبن سينا أن تفتيت

حصاة المثانة وصفها أبو بكر محمد بن زكريا الرازي في القرن العاشر الميلادي قبل التاريخ المعروف بتسعمائة عام ، وإن استخراج حصوات المثانة عن طريق جدار البطن ، وليس عن طريق المهبل ، أجراها الزهراوي منذ ألف عام ، كما وصف الزهراوي طريقة مبتكرة لتفتيت الحصاة المنحشرة في مجرى البول الأمامي (كتاب التصريف) ، وعندما نشرت هذه الأبحاث وألقيت محاضرات فيها (داخل وخارج مصر كان لها وقع علمي كبير) .

أما الأطباء العرب فكانت الأمانة العلمية واحترامهم لمن سبقهم من العلماء هو مبدأ ثابت لا يحدون عنه ، ولعل ذلك يرجع إلى تربيتهم الإسلامية التي تتسم بالأمانة والصدق .

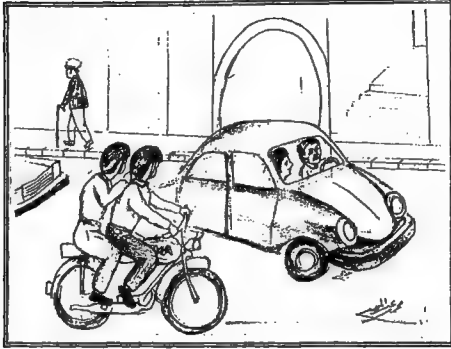
كانوا يقولون « قال الفاضل أبو قراط والفاضل جالينوس » .

أما الرازي ، فعندما يرجع إلى من قبله من العلماء ، يذكر اسمهم وأقوالهم بدقة وأمانة علمية كالمقالات الطبية الحديثة - وعندما حصل على معلومات ولم يتوصل إلى مؤلفها قال عنها « إنها مجهول » ولم ينسبها إلى نفسه « كتاب الحاوي » الجزء السابع .

هذه نبذة صغيرة عن الرئيس ابن سينا ، الذي بدأت معرفتي به شاعراً ، وانتهى تعارفي عليه عالماً وفيلسوفاً وطبيباً ومعلماً للبشرية .



دكتور زيغفريد فيجنر
Dr. Zigfred Fegner



فى الستينات كنت أعمل بمستشفى فريك هاين ببرلين الشرقية،
والمستشفى يقع فى أطراف برلين ومحاط بحقائق وغابات وجبل
صغير على قمته حديقة جميلة .

والمستشفى من الطراز القديم ووسطها حديقة تحيط بها المباني
وهى قريبة الشبه جداً بمبنى مستشفى كلية طب الاسكندرية القديم
الذى تعلمنا فيه ، وربما يكون تصميم بناء مستشفى الاسكندرية
مأخوذاً من الطراز الألماني ، فقد كان مدير مستشفى الاسكندرية فى
اوائل القرن طوبياً للانيا ، كما ان الطبيب الألماني الشهير كوخ كان
يعمل بمستشفى الاسكندرية ، واكتشف فيها ميكروب الكوليرا .
عندما وصلت الى المستشفى اعطونى حجرة فى منزل الأطباء لأقيم

فيها وجدت صعوبة كبيرة فى التفاهم مع الاناريين فهم لا يتكلمون إلا الألمانية ، وكنت لا أعرف من الألمانية إلا بعض الكلمات والجمل .

وفى صباح اليوم التالى ، نهبت الى قسم المسالك وقابلت رئيس القسم دكتور ميبييل ، وكان يتكلم الانجليزية ، أما باقى الأطباء فلا يتكلمون غير الألمانية . قدم لى أحد الأطباء نفسه وتكلم معى بلغة انجليزية سليمة .

- انا الطبيب المقيم زيجفريد فيجنر . وانى أرحب بك هنا .

- يسرنى ان أتعرف بك ، ولكن كيف أمكنك إجادة اللغة الانجليزية دون زملائك .

- انى تعلمت مبادئ اللغة بالمدرسة ، وقرأت بعد ذلك كثيراً ، كما انى مواظب على الاستماع الى البرنامج التعليمى من محطة الاذاعة البريطانية.

- هل يمكنك مساعدتى أحياناً فى التعرف على المدينة وشراء بعض المتطلبات .

- أنا تحت أمرك فى أى شئ تطلبه ، ويسرنى اصطحابك الى أى مكان .

كان رئيس القسم شخصية قوية ، والقسم كان على درجة عالية من الانتظام وكفاءة الأبناء ، وكانت خبرة القسم كبيزة فى جراحات مجرى البول .

وبعد انتهاء العمل أخذنى فيجنر الى وسط المدينة فاشتريت كل ما أحتاج اليه ، ثم أشار الى مبنى كبير وقال لى بحسرة :

-- هذه هى محطة المترو الذى يتجه الى برلين الغربية- يمكنك طبعاً أن تذهب الى هناك فى أى وقت تشاء ، أما نحن فلا يمكننا ذلك .

انتظمت فى العمل فى القسم وكان العمل بالقسم يبدأ من الساعة

٧,٣٠ صباحاً الى الرابعة بعد الظهر - التزام تام واداء متميز ومعاملة انسانية رقيقة للمرضى واجتماعات علمية يومية ...

اتمنى ان يأتى اليوم الذى نعمل به بهذا الأسلوب فى مصر .

طلب منى رئيس القسم أن اعطى محاضرتين فأعطيت محاضرة عن خبرتنا فى جراحة الحصىات ، ومحاضرة أخرى عن مضاعفات البلهارسيا . وساعدنى فيجنر فى ترجمة المصطلحات العلمية .

توطدت علاقتى بفيجنر ، فكثيراً ما كان يأخذنى أيام العطلات الأسبوعية الى انحاء المدينة وكنت أركب معه على اللوتوسكيل ، فلم يكن يمتلك سيارة ، كما نعانى هو وزوجته الى منزل والديتها فى الريف فامضيت هناك يومين فى الريف الألماني الجميل .

وكثيراً ما كنت أزوره فى منزله القريب من المستشفى وكانت والدته تعيش معه لرعاية ابنه الصغير وكان عمره أقل من سنة ، كما كانت له ابنة عمرها ٥ سنوات ، أما زوجته فقد كانت تعمل طبيبة فى مستشفى الأمراض النفسية.

كان فيجنر سعيداً أيضاً بتعارفه على ، فقد اتحت له فرصة التحدث بالانجليزية يومياً ، وهذه الفرصة لم تتح له من قبل - كما كنت أحضر له ما يحتاج اليه من برلين الغربية .

ذهبت معه الى الحديقة التى تقع فوق الجبل . قال لى :

هذا ليس جبلاً طبيعياً - بعد الحرب جمعوا ما تبقى من الببوت المهمة بما فيها من موتى ، وألقوها فى هذا المكان فصارت جبلاً ، وسقطت عليها الأمطار فنبتت فيها النباتات والأشجار فأنشأوا فيها هذه الحديقة.

شعرت برهبة من المكان وتذكرت قول أبو العلاء المعرى :

« خفف الوطأ ما أظن أنيم الأرض إلا من هذه الأجساد » .

لاحظت وأنا فى الحديقة وجود عدد كبير من الأمهات مع أطفالهن ،
ولفت نظرى عدم وجود الأزواج مع كثير منهن - ولما استفسرت من
فيجنر عن هذه الملاحظة أجاب ضاحكاً :

-إن ثلاثين فى المائة من الأمهات فى بلدنا غير متزوجات . والدولة
تعطى لهن علاوة للأطفال !!

وفى أحد الأيام طلب فيجنر منى أن نزور فرولين « الأنسة » ...
ممرضة العمليات فى المستشفى ، لأنها وضعت ابناً .

- هل هى متزوجة .

- لا .

- انى أعتذر عن هذه الزيارة فتقاليدينا تمنع ذلك - فلم يعلق على
كلامى ...

وفى أحد الأيام حضر الى ميجرتى وكان فى حالة نفسية سيئة ،
قلت له :

- ما الذى حدث ؟

- إن زوجتى تحب رجلاً آخر .

- ربما تكون مخطئاً .

- لا أنا متأكد ، فقد أخبرتنى هى بذلك وحدثت لى هذا الرجل وأنت
تعرفه !

- من هو ؟

- هو زميل لها وكان مدعواً معك فى القرية عند والدتها .

- نعم تذكرته ، « فقد أوصلناه بسيارته الى القرية ومكث معنا
يومين هناك » .

لكن ماذا ستفعل ؟

- هي مصرة على الطلاق ، وفي هذه الحالة سوف تأخذ الشقة والأطفال ، وسوف تعود والدتي الى بلدتها « ليبزج » ، وهي حزينة جداً وقد تركتها وهي تبكي لأنها ستفارق الأطفال .

- تأخذ الشقة ، وأين ستعيش أنت ، هناك أزمة كبيرة في المساكن ! .

- لا أعلم ما سأفعله .

- يمكنك أن تقيم معي في حجرتي .

- لا ، لن تسمح لي المستشفى بذلك .

ما هذا الذي يحدث هنا ، هل هذه هي الحرية التي أعطوها للمرأة حتى تخرج عن جميع القيم والمبادئ الأخلاقية

انها تشبه ما تكون بأنثى العنكبوت ، إذا اطمأنت أنها ستنجب ، انقلبت على زوجها ، وإذا لم يهرب من البيت فوراً قتلتها واتهمته .

في يوم واحد أصبح الزميل فيجنر بلا زوجة وبلا أسرة وبلا منزل ولا يعرف أين سيعيش . هل هذا الضياع هو نتيجة لابتعادهم عن التعاليم السماوية ؟

لقد زرت الكنيسة لحد أيام الأحد ، فلم أجد فيها أحداً ..

وقفت بجانب فيجنر في محنته - أخذت زوجته الشقة والطفلين والرجل الجديد ، وترك فيجنر والدته المنزل ، كل هذا حدث في أسبوع ، أسبوع واحد .

أي أن هذا الرجل حل محل فيجنر في كل شيء ، وكنت عندما أركب الموتوسيكل خلف فيجنر نرى زوجته السابقة تنزل من المنزل ومعها الزوج الجديد وتركب السيارة بجانبه - فقد كان يملك سيارة .

سألت ، فيجنر :

س : كيف تزوجت بهذه السرعة ؟

ج : لا أعتقد أنهما قد تزوجا .

س : وكيف يعيش معها : كذا أمام الناس ؟

ج : لا أحد يهتم بذلك هنا

وقد تفضل الزوج الجديد وكان فيجنر يطلق عليه « الرجل الآخر » ،
تفضل وأعطى لفيجنر مسكنه وهو يبعد كثيراً عن المستشفى - ربما
بدافع الزمالة . والمنزل عبارة عن حجرة واحدة ومناقعها، ولكن لا بأس
فهو مسكن على أى حال . وبالاتفاق مع زوجته أخذنا نصف أثاث شقته
السابقة ونقلناه الى المنزل الجديد .

- قال فيجنر سوف أترك لها التلفزيون لأن نصفه لها ، وتعهتُ
بأن تسدد لى نصف ثمنه .

- كيف تعيش وحك بدون تلفزيون ، خذ وسدد لها نصف ثمنه
عند الميسرة . لماذا هذا التساهل معها ، انها لا تستحق شيئاً . فاقتنع
بكلامى وأخذ التلفزيون ..

وفى مساء اتصلت زوجة فيرجز بى تليفونيا ، واحتجت احتجاجاً
شديداً ، فربما فهمت أنني المحرض له على أخذ التلفزيون ...

فلم أعر احتجاجها اهتماماً .

وكان فيجنر متدهشاً لما أقوم به .

- كيف تعمل كل هذا الجهد معى ، فى الوقت الذى لم يقف
بجانبى لأحد من زملاى هنا .

- لا تتعجب هذه هى أخلاق الشرق ، فانا لم أشعر اننى عملت
أكثر من الواجب .

أصبح فيجنر بلا أسرة ، فكان يحضر الى كل يوم بعد العمل ،
وتعرف بكل أصدقائى من المصريين فأصبح كفرد منا ، وكان عندما
يسألوننى عنه ، لا ينسوا على سبيل الفكاهة ، أن يسألوا عن « الرجل
الأخر » أى الذى تزوج زوجة فيجنر .

بعد فترة عدت الى مصر وظل اتصالي بفيجنر مستمراً عبر البريد .

وفي سنة ١٩٧١ سافرت الى برلين لحضور مؤتمر عالمي لنقل الكلية، وحضر المؤتمر معى الأستاذ الدكتور محمد الغراب وتقابلت مع فيجنر وباقي الزملاء . ورحب بى ترحيباً حاراً وقدمنى الى زوجته الجديدة وهى طبيبة أسنان والدها يعمل أستاذاً بكلية الطب ، ولها شقيقة توأم تشبهها تمام الشبه وهى طبيبة فى قسم المسالك البولية - وكان سعيداً جداً فى حياته الجديدة .

استمر اتصالي به حتى سنة ١٩٧٢، ثم انقطع فجأة عن الكتابة الى أو الرد على خطاباتى .

ثم علمت أنه هرب هو وزوجته الى ألمانيا الغربية وانقطعت اخباره عني تماماً . وفى سنة ١٩٨٩ أى بعد ١٦ سنة فوجئت بخطاب منه يخبرنى أنه حضر الى الاسكندرية لمدة يوم واحد فى رحلة بحرية ولم يستطع الاتصال بى أو بالدكتور الغراب ، وهو يعيش هو وزوجته فى بلدة صغيرة بالقرب من ميونيخ وله عيادة ناجحة .

دعانى لكى أزره ، ورتب لى لقاء مع رئيس قسم المسالك فى جامعة ميونيخ لأزور القسم وألقى هناك محاضرتين .

ذهبت الى كلية طب ميونيخ ، ومستشفى الجامعة هى اكبر مستشفى فى أوروبا « جروس هارن » ، ورحبوا بى هناك وألقيت محاضرتين فى قسم المسالك البولية . وجاء فيجنر ودعانى الى منزله فأماضيت معه يومين، وقص علىّ هو وزوجته قصة هروبهما من برلين الشرقية - هربتهما عصابة محترفة وأخذت منهما عشرين ألف مارك غير مبلغ آخر دفعاه بعد نجاح هروبهما الى ألمانيا الغربية . هربت هى أولاً ، وأبلغ البوليس عن اختفائها ، فوضعه تحت المراقبة الدقيقة ، ومبالغة منه فى تمثيل دوره، طلق زوجته رسمياً لمغابرتها أرض الدولة .

وبعد شهرين هرب هو أيضاً تاركاً وراءه كل ما يملكه من منزل
وأثاث وسيارة وحساب فى البنك . إن حرية الانسان لا يعادلها شىء فى
الوجود .

أرسلته العصابة الى برلين الغربية ، ولم يكن معه إلا عشرة
ماركات ، وكان أول شىء فعله هو اتصاله تليفونياً برئيسه المباشر
دكتور براون وأبلغه بهرويه ، وطلب منه أن يدبر من يحل محله فى
النوباتية الليلية !

إن احترام العمل ومسئوليته هو مبدأ ثابت عند الشعب الألمانى ...
ثم اتصل بأحد أخصائى المسالك البولوية فى برلين الغربية ، بدون
سابق معرفة ، وطلب منه المساعدة ، فأعطاه مبلغاً كافياً من المال ،
وأرسله الى هيئة رسمية ساعدته ونقلته الى ميونيخ ، والحقته بعمل
بمستشفى هو وزوجته التى قابلته هناك . ومازال يجاهد حتى أمكنه
أن يستقل بعمله فى عيادة خاصة فى بلدة قريبة من ميونيخ ،
وتحسنت أحواله المالية كثيراً - وقام بتسديد كل ما فرضته عليه
العصابة بعد هرويه .

أما ابنه وأبنته فما زالا يعيشان فى برلين الشرقية .

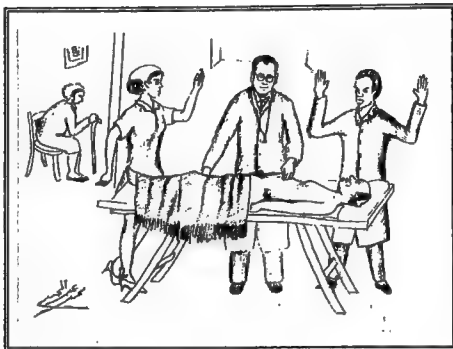
تركته وأنا سعيد بما حققه بعد هرويه ، وتمنيت له دوام النجاح
كما تمنيت أن يزول هذا البلاء الذى استمر طويلاً وأذل الألمان ، تقسيم
ألمانيا وسور برلين الذى طالما عبرته نهاباً وإياباً .

هذا السور الرهيب الذى فقد فيه كثير من الألمان حياتهم ، عند
محاولتهم اجتيازه هرباً من الشيوعية .



”وَقَضَىٰ رَبُّكَ أَلَّا تَعْبُدُوا إِلَّا إِيَّاهُ وَبِالْوَالِدَيْنِ إِحْسَانًا أَمَّا يَبْلُغَنَّ
عِنْدَكَ الْكِبَرَ أَحَدُهُمَا أَوْ كِلَاهُمَا فَلَا تَقُلْ لَهُمَا آفٍ وَلَا تَنْهَرَهُمَا
وَقُلْ لَهُمَا قَوْلًا كَرِيمًا...”

صدق الله العظيم



كنت أعمل في مستشفى فريد رش هاين في الستينيات ، حضر
الى العيادة الخارجية مريض مسن لا يكاد يرى ولا يكاد يسمع ، ومعه
زوجته فى مثل سنه ومثل حالته . كشف عليه الطبيب النائب وأبلغنى
انها حالة سرطان متقدم بالثالثة اخترق جدار البطن وظهر منه ، فلما
فحصت المريض وجدت أنها حصاة كبيرة جداً فى حجم البرتقالة
اخترقت جدار الثالث وجدار البطن وظهرت منه - وهذه حالة لم أرها
ولم أسمع عنها من قبل .

كيف يترك هذا المريض حتى تصل حالته الى هذه الدرجة - غالباً

حدث خراج خارج المثانة واخترق جدار البطن والمثانة ، فحدث ناصور
بولى مع ظهور الحصاة خلال جدار البطن .

أبدت دهشنى لرئيس القسم !

- كيف يحدث مثل ذلك فى بلد متحضر بل قمة فى التحضر !

أجابنى رئيس القسم :

ان هذا الرجل المسن وزوجته يعيشان وحدهما وكما ترى لا حول
لهما ولا قوة .

أما ابناؤهما فهم يعيشون بعيداً ، ولا توجد هنا علاقات أسرية
تربطنا كما تربطكم فى الشرق - لا أحد يرعاهما - والرجل لا يكاد
يحصى بأى ألم ، ولم يحضر الى المستشفى قبل الآن ، بل ولم يطلب
استشارة طبية قبل اليوم .

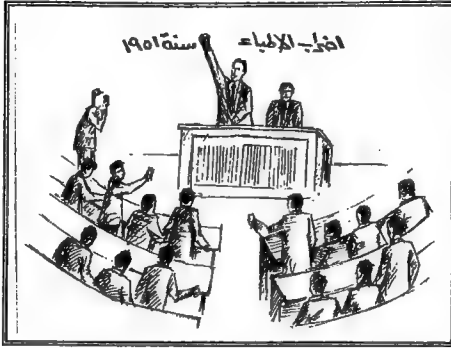
واستطرد رئيس القسم : انى لا أتمنى أن أعيش حتى أبلغ سن هذا
المريض ، فمن يرعانى؟

هل هذا هو مجتمعهم المتحضر ! كلما زادت المدنية انعدمت القيم
الانسانية . ان العلاقات الانسانية والأسرية التى تربط المجتمع العربى
وخصوصاً للمجتمع المصرى لا نظير لها فى العالم . ان احترام الوالدين
ورعايتهما هو مبدأ ثابت عند كل مصرى بل هو واجب مقدس ، فلا
تَقُلْ لَهُمَا آفٍ وَلَا تَنْهَرَهُمَا وَقُلْ لَهُمَا قَوْلًا كَرِيمًا ، واخفض لهما جناح
الذُلِّ مِنَ الرَّحْمَةِ وَقُلْ رَبِّ ارْحَمْهُمَا كَمَا رَبَّيَانِي صَغِيرًا ، صدق الله
العظيم .



الأستاذ الدكتور رشوان فهمي

نقيب أطباء مصر (من ١٩٥٧ الى ١٩٦٦)



ما مات من أحياء أصالة أمة وأعزها بكرامة الانسان

أستاذ العيون في كلية طب الاسكندرية ونقيب أطباء مصر .

تعود بي الذاكرة لسنة ١٩٥١ ، عندما كنت نائباً بقسم الجراحة ، وكان الدكتور رشوان مدرساً بكلية طب الاسكندرية . الحياة السياسية مضطربة ومصر تموج بأفكار سياسية متضاربة ومتطاحنة ، شباب مصر يتطلع الى حياة مثالية - فنحن غير قابلين للأوضاع السياسية والاجتماعية التي نعيش فيها .

ولم تكن ندري أن العدالة المطلقة لا توجد إلا في السماء ، وأن المدينة الفاضلة لا توجد على هذا الكوكب ويمكنني أن ارد الآن قول الشاعر :

« رب يوم بكيت منه قلعبا صرت فى غيرهِ بكيت عليه»
كانت مراتب الأطباء ضئيلة والحكومة لا تستجيب ، فليُضرب
الأطباء ولكن كيف يكون ذلك ؟ نعم تُضرب عن العمل فى العيادات
الخارجية بالمستشفيات ، ولكن لا بد أن يستمر العمل فى الحالات
العاجلة (حالات الاستقبال والحوادث) فلا يمكن أن يمتد الاضراب
اليها .

بدأت الفكرة فى منزل الأطباء النواب بطب الاسكندرية بين الزميل
الدكتور على نوفل ويبنى اقتنع الأطباء النواب والامتياز بالاضراب
ولكن لم يكن هذا كافياً - وهنا ظهر الدكتور رشوان فهمى فأعطانا
دفعة قوية واقنع أعضاء هيئة التدريس فأبدوا الاضراب - وكوّنّا لجنة ،
سافر كل عضو منا الى عدد من المحافظات داعياً الى الاضراب
فأضرب جميع أطباء مصر .

اتذكر انى سافرت الى محافظات القنال والسويس والاسماعيلية
بورسعيد . دعونا الى مؤتمر صحفى بالكلية - تكلم رشوان فهمى
بشجاعة وطلاقة ، إن المبالغ المالية اللازمة لاصلاح حال الأطباء أقل مما
يصرف على حفلات عيد ميلاد الملك .

لقد أن لنا أن نتكلم ...

ثم دعاضى الى الكلام فقلت إن المبالغ اللازمة لنا أقل من الميزانية
التي اعتمدتها الحكومة للاتفاق على سيارات ويخوت الخاصة الملكية

....

وكان وزير الصحة عبد الجواد حسين ، قد هدد الأطباء بأنه سيقدم
للنيابة كل من يضر بحياة المرضى ، فبيتنت للصحافة أسلوب
الاضراب ، الذى لا يرفض علاج الحالات العاجلة بل ويصّر على
علاجها ، وقدمت لهم قائمة بالعمليات التى أجريت بالمستشفى فى
اليوم السابق للمؤتمر .

ثم قلت : ونحن نوافق على ما صرح به وزير الصحة ، لذلك اطلب
تقديم الوزير للنيابة ، لأنه المسئول الأول عن الاضرار بحياة المرضى
لعدم توفر العقاقير اللازمة للعلاج ، كما هو مثبت في أوراق المرضى ،
وكنا نحن الأطباء المقيمين نتبع إدارياً وزير الصحة

وفي اليوم التالي صدرت بعض الصحف وبها اخبار المؤتمر في
الصفحة الأولى : طبيب يطلب تقديم وزير الصحة للنيابة - مدرس
بكلية الطب يعارض اهدار مال الدولة على الحفلات الملكية

كانت الحكومة التي تحكم مصر هي حكومة الوفد برئاسة
مصطفى النحاس ، انتظرنا أن يقبض علينا ، فلم يقبض علينا لحد
ولم يستدعنا لحد - قمة الديمقراطية - ولكن قال لي الدكتور رشوان .
- اعتقد أننا أصبحنا من غير المرغوب فينا في هذه الكلية - وأنت
لاتزال نائباً ولا اعتقد أنك ستُعين هنا .

- فليكن ما يكون وسنستمر فيما بدأنا فيه ، فلا سبيل الى
التراجع ... استمر الاضراب خمسين يوماً وعم مصر كلها وتم
الاصلاح .

ومرت الأيام وجاءت « حركة الجيش » ، فكان أول المؤيدين لها
رشوان فهمي ، الذي اجتمع فوراً بالدكتور محمد الغراب والدكتور
محيى الخرنابلي المدرسين بكلية طب الاسكندرية وتم الاجتماع بمنزل
الدكتور الغراب يوم ٢٤ يوليو ١٩٥٢ وأرسلوا تلغرافاً الى جريدة
الأهرام باسم أعضاء هيئة التدريس بجامعة فاروق الأول يؤيدون فيه
حركة الجيش ، كما أرسل الأطباء النواب والامتياز بمستشفيات جامعة
فاروق الأول تلغرافاً معائلاً - وقد نشر كلا التلغرافين في الصفحة
الأولى من جريدة الأهرام يوم ٢٥ يوليو سنة ١٩٥٢ ، وقيد أذاعت
محطة الإذاعة البريطانية ما كُتب في تلغراف هيئة التدريس بعد إرساله
بعدة ساعات ، كان هذا أول تأييد لثورة ١٩٥٢ فبفتح الطريق الى
عشرات ومئات من بركات التأييد . ومرت الأيام وفي سنة ١٩٥٧

انتخب رشوان فهمى نقيباً لأطباء مصر وأعيد انتخابه سنة ١٩٦١
وأعيد مرة ثالثة سنة ١٩٦٥ بالرغم من محاربة الحكومة له ، وكان
ينافسه فى كل مرة طيب من القسم الطبى للجيش ، لم ترتاح
الحكومة لذلك خصوصاً سنة ١٩٦٥ ، فلقد أصبحت له شعبية ..

وفى سنة ١٩٦٦ نشرت جريدة الأهرام تصريحاً لرئيس
الجمهورية يقول : « إننا نجحنا فى إدارة قناة السويس وفشلنا فى
إدارة القصر العينى » وكان يعزو ذلك ويريد أن الفشل فى إدارة
القصر العينى يرجع الى جشع الأطباء وأعمالهم ... لم يحدث أى رد
فعل من الأطباء أو النقابة على هذه الامانات . والحقيقة أن مستشفى
القصر العينى كان يعمل تحت ظروف قاسية من الحرمان . كان
هناك نقص شديد فى المعدات والتجهيزات والدواء والغذاء ، فقد كانت
كلفة المريض المسموحة فى اليوم هى « تسعة قروش » !! .

وفى ١٩٦٦/٧/٥ أقامت كلية طب جامعة القاهرة حفلها السنوى
لتوديع الأساتذة المحالين الى المعاش والترحيب بالمدرسين الجدد ،
حضرها وزير الصحة وعميد كلية الطب ومسؤولون سياسيون من
أطباء القصر العينى لعلاقتهم بالاتحاد الاشتراكى ! وتوالت الخطب
التي تعجد رئيس الجمهورية ، ولم يتطرق أحد الى تجسيد جيل
الأساتذة الرواد أو الدفاع عن القصر العينى ! .

وهنا اعترض الأستاذ الدكتور عثمان وهبى بكلية طب القاهرة
بصوت مرتفع على أسلوب الخطباء ، وعندما همّ بالكلام ، قام النقيب
رشوان فهمى واستأنه وأخذ مكانه .

أشار رشوان فهمى الى النقص الشديد فى الإمكانيات فى جميع
التواشى ، وذكر بفخر أمجاد القصر العينى فى الماضى والحاضر ،
مبيناً أنه المدرسة التى خدمت مهنة الطب فى الشرق الأوسط كله .

ولنه ما من قوة يمكنها أن تنكر أو تتنكر لفضل القصر العينى -
وقال « أعطوا القصر العينى الإمكانيات المتاحة لقناة السويس وسترون
ما يمكن أن ينجزه » .

رشوان فهمى يدافع عن القصر العينى ، فقد تخرج فيه ، كما ان والده الدكتور فهمى مصطفى كان مديراً للقصر العينى ...

وتحسم الحاضرون ولكنهم فجأة توقفوا عن التصفيق ، فلم يستحسن الأستاذ الدكتور عثمان وهبى هذا التوقف ، وحثهم على التصفيق «لقد رد رشوان فهمى اعتباركم ومكانتكم وكرامتكم ، وسرعان ما وشى بهما أحد المنافقين وكوفى على ذلك بسخاء ... كيف يجزان على ذلك ، فرضت الحراسة على رشوان فهمى وعثمان وهبى فى يوليو ١٩٦٦ ثم فصلا من الجامعة بقرار جمهورى ...

وكان ثمن العفو أن يعتذر رشوان فهمى شخصياً عما قاله ! ، فلم يقبل أن يعتذر لقد رد رشوان فهمى وعثمان وهبى وحدهما كرامة الأطباء ، ودفعوا وحدهما ثمن ذلك بكل شهامة وكل شجاعة .

كما فصل رشوان فهمى أيضاً من الاتحاد الاشتراكى ومستشفى التأمين الصحى ، كل هذا حدث لرشوان فهمى أول من أيد ثورة يوليو .

أما نقابة الأطباء فقد اجتمع مجلسها « العام الموقر » فى ٦٦/٨/٢٣ ، وفصل رشوان فهمى من عضوية مجلس النقابة ومن منصب نقيب الأطباء ، وكذلك اجتمعت مجالس النقابات الفرعية وفصلته أيضاً !! ...

وجاء فى قرار الفصل « استنكار مواقف الدكتور رشوان فهمى الشخصى دون أن يرجع فيها إلى مجلس النقابة » - استنكار دفاعه عن القصر العينى ، الذى علمهم وخرجهم . ما هذا الذى فعلتموه يا مجلس أعرق نقابه فى مصر ويا طليعة المثقفين سامحكم الله وعافاكم .

حتى خط التلفون قطع عن منزله . عن منزل طبيب !
ويجب أن أسجل للتاريخ موقفاً مشرقاً للأستاذ الدكتور محمد الغراب بطب الاسكندرية ورئيس نقابة أطباء الاسكندرية فى ذلك

الوقت، والدكتور عباس نكري رئيس نقابة أطباء بنى سويف ، فقد رفضا ، كما رفض أعضاء كلتا النقابتين الموافقة على فصل رشوان فهمى .

لقد ردّ محمد الغراب وعباس نكري للأطباء كرامتهم التى أهدها مجلس النقابة العامة .

لقد كانا شعلتين مضيئتين وسط الظلام الدامس .

لم تكف الحكومة بما فعلته ، فلم تصرف لرشوان فهمى معاشه لسنوات فأصبح بلا مورد فلم تكن له عيادة خاصة .

ذهب مندوب الحراسة الى مسكنه وألقى نظرة على محتويات الشقة ثم سأله :

- هل هذا هو كل شئ ؟

- بل أن بعضه لم أسدد ثمنه .

- هل تملك خيول .

- أنا لا أملك خيول كما لا أملك سيارة - أمان حسابى فى البنك ...

- أنا ذهبت الى البنك قبل حضورى إليك ، فلم أجد لك رصيداً

قابلت دكتور رشوان بعد هذه الحوادث ، وكان بشوشاً ضاحكاً كعادته فقال لى : تصور عملوا على حراسة فوجدوا أن رصيدي مدين للبنك بمبلغ ٢٨ جم هل سيفقومهم ؟

كان رشوان فهمى يعيش وحده ، وكان يجد كل صباح مطروراً يدخل عليه من تحت باب الشقة التى يسكنها به مبلغ من المال ، لا يعرف مصدره ؟

كما قام مدرس بقسم العيون بكلية الطب بالاجتماع ببعض أعضاء هيئة التدريس بالكلية فأتوا عيادة جيدة للدكتور رشوان بجوار شمال الجندي المجهول بالاسكندرية ولم يكن له عيادة قبل ذلك

- ولكن لا بأس أن يدخل في مجال العمل الحر .

وفي ظروف خاصة ، بدون علم دكتور رشوان ، قدم أعضاء هيئة التدريس بكلية طب الاسكندرية التماساً لرئيس الجمهورية لكي يعاد تعيين رشوان فهمى بكلية الطب ، فرفض التماس ، ولكن حدد له معاشاً استثنائياً كبيراً ، وكان معاشه الرسمي ضئيلاً ، لأنه كان قد استبدل جزءاً منه ، ولما بلغ المسئول الدكتور رشوان بذلك رفض رفضاً قاطعاً ، كرامته وعزة نفسه تأهى عليه ذلك « - قال للرسول هذه هى إجابتي ، يستطيع الحاكم أن يحرمنى مما أستحق ، ولكنه لا يملك أن يجبرنى على أن أخذ ما لا أستحق » وكيف تتصرف الدولة فى أموال الشعب بهذا الأسلوب ، هذا ليس من حقها .

هو هو رشوان فهمى الذى لم يقبل أن يهدر المال العام قبل الثورة ، لم يقبل أن يهدر بعد الثورة ، حتى لو كان ذلك المال لصالحه .

هو هو رشوان فهمى الذى رفض قرأاً بترقيته هو والدكتورة عايذة اللقانى الى درجة أستاذ مساعد سنة ١٩٥٢ بعد الثورة - وكتب الى مدير الجامعة يقول :

ان ترتيب الدكتورة عايذة (١٦) وترتيبى أنا (١٧) فى ائتمنية المدرسين بالجامعة فكيف تتخطون ١٥ مدرس أقدم منا وربما يكونون أيضاً أكفأ منا . لخشى أن يقال ان علاقتنا برجال الثورة هى للبرد لذلك . فأوقفت الترقية .

بعد ثورة التصحيح رفع قضية ضد الجامعة لفصله تعسفياً ، فصدر الحكم بإلغاء القرار الجمهورى الصادر بفصل الدكتور رشوان فهمى من الجامعة ، وبإلزام الجامعة بأن تدفع تعويضاً عن الأضرار التى لحقت به - ان قضاء مصر العريق ، كان ولا يزال شامخاً كما عهدناه فهو حصن مصر الحصين ، وقد حكم فى هذه القضية المستشار عادل البندارى فى محكمة القضاء الادارى بالاسكندرية .

وفى يونيه سنة ١٩٧١ صدر قرار بتعيينه أستاذاً غير متفرغ
بقسم العيون بكلية طب الاسكندرية لأنه كان قد بلغ سن الاحالة الى
المعاش فقد مرّت سنوات

وفى ٢٤ مارس سنة ١٩٧٢ أقيم له حفل استقبال فى نادى اطباء
كلية الطب بمناسبة عودته أستاذاً بالجامعة وألقى خطبة جاء فيها

زملائى - أبنائى

اهتزت مشاعرى أول مرة خطت فيه قدمى مبخل الكلية بعد
حوالى ست سنوات واليوم وأنا ألتقى بأستاذتى وأعضاء هيئة
التدريس وأطباء وطلبة الكلية ازداد اهتزاز أساسيسى بين شعور
بالزهو والفخر دون الغرور والرهبة دون الخوف . الفخر لأن قرار
جامعة الاسكندرية بعودة أستاذ رأت من حقها أن يعود قد ردت
للأستاذية اعتبارها وللجامعة قدسيتهاء وللدولة احترامها ، وشعور
بالرهبة والقلق دون الخوف والرهبة من المسئولية الضخمة التى
تتحملونها ، ويسرنى بل يشرفنى أن أشارككم فى تحملها بعد أن
قبلتمونى عضواً مرة أخرى فى أسرة الجامعة . رهبة التدريس سوف
أعود عليها ، ورهبة شديدة أرجو أن أقدر على مشاركتكم فيها ، فى
القيام بواجبنا نحو شعب مصر ، خاصة ومصر تمر فى اقصى محنة
فى تاريخها نتيجة أخطاء فاسدة وقاتلة ارتكبتها قيادتنا السياسية
والمسكينة مرتكزة على ثقة عمياء تسببت فى غفلة الشعب عن
مراقبة قيادته وتحكمت فى أمورنا عقول قصير والسنة طوال .

فتمرض جيشنا لمذبحة ٥ يونية سنة ١٩٦٧ دون أن يحارب
(والخطبة مكتوبة بخطه) .

وفى سنوات حياته الأخيرة انتدبه كلية طب طنطا أيضاً للتدريس
بها وكان سعيداً جداً بعمله الجديد ، فلا حياة لأستاذ الجامعة خارج
الجامعة ، وكنت أسعد بلقائه فى القطار والتحدث معه ساردين ذكريات
الماضى .

ومات رشوان فهمى وحيداً فلم يكن يعيش معه أحد ، ولكنه يستمر فى عطائه حتى بعد موته ، لم يكن عنده ثروة لكى يتركها للكلية فتبرع بجسمه لقسم التشريح بعد وفاته ، ولكن الكلية اعتذرت عن تنفيذ وصيته .

أقمنا له حفلة تابين فى نادى أعضاء هيئة التدريس بجامعة الاسكندرية ، وكان رئيس النادى الأستاذ الدكتور محمد فخر الدين الصاوى الذى أطلق اسم رشوان فهمى على قاعة الاجتماعات فى النادى، وتوالى الخطباء يذكرون مناقب رشوان فهمى وشجاعته قبل الثورة وبعدما ، أتذكر منهم الأستاذ الدكتور لطفى دويدار مدير الجامعة والدكتور عبد الشكور الشهاوى بالبحرية المصرية ، وكان فى قمة التأثر فهو صديق عمره ، وقد طالب باقامة تمثال لرشوان فهمى فى مدخل الجامعة فهو أحق بهذا التكريم من أى إنسان .

ودعيت لإلقاء كلمة ، فقلت أن رشوان فهمى ظاهرة لا تتكرر بسهولة ، شجاعة ، إقدام ، كرامة ، قوة فى الحق ، لا يخفض رأسه أبداً، فى وقت أذل العرص فيه أمناك الرجال .

شخصية فذة ، يُذكرنا بالصحابى أبو ذر الغفارى الذى قال عنه رسول الله ﷺ « عاش وحده ، وجاهد وحده ، ويموت وحده ، ويبعث يوم القيامة وحده » . معتقناً لقول الامام الشافعى رضى الله عنه :

إنا ان عشت لست أعدم قوتاً وإذا مت لست أعدم قبراً
همتى همة الرجال ونفسى نفس حُرّ ترى المذلة كفراً
وطلبت من المسئولين تخليد ذكراه ، فهمى تخليد للقيم والمبادئ السامية.

وقد كتبت هذه الأبيات تخليداً لذكرى رشوان فهمى ، واعتراضاً بمقتضاه .

العلم والأخلاق يجتمعان والنبل والإقدام يلتقيان
علمت أجيالاً وصنت مبانيها ورفعت هامتنا بكل مكان

ودعوت للعدل الشريف مناضلا
ولقد نكرتك والجموع تدوينا
فأخذت منا العهد عما قلته
ورفعت رأسك عاليا متعاليا
ورفضت أهل الذل فهو خطيئة
هم فضّلوا العيش الهنيئ وما دروا
ليس الولاء لقائد أو حاكم
يا مصر حسبك ما ظلمت وإنما
يا مصر إن العلم سلطان الورى
تعطى العلوك لظالم أو جاهل
يا مصر إبتك فى الخلود مكانه
لو يحسن الشعراء صوغ قصيدهم
ما مات من أحيا أصالة أمة

بالحق فى سر وفى إعلان
مستمتعين بحكمه وبيان
وأخذت منك مواقف الشجعان
بالزهد مبتعداً عن الأقران
ذل الحياة وكفرها صنوان
أن الضمير محاكم الأزمان
إن الولاء لنصرة الأوطان
ما رمت إلا أن أعيد كيانى
هل يستوى الطماء بالسلطان؟
وتجانبين أئمة العرفان!
لا تركيه الى الهباء الفانى
لن ينظّموا إلا على رشوان
وأعزها بكرامة الانسان

رحم الله رشوان فهمى ، فإن ذكره حية لا تموت ...

- بعد نشر هذه المقالة قام رئيس وأعضاء هيئة التدريس بقسم
العيون بطب الاسكندرية بإطلاق اسم رشوان فهمى على قاعة
المحاضرات بالعيادة الخارجية لقسم العيون ووضع صورة كبيرة له
ولوحة رخامية باسمه وتاريخ حياته وإنجازاته .

وهذا ليس بكافٍ ، ولرى أن يقام له تمثال بمدخل الكلية .



وليس بعامر بنيان قوم

إذا أخلاقهم كانت خرابا

أحمد شوقي

لماذا تنكرت هذا البيت من شعر شوقي عندما سقط منزل مصر الجديدة ، وعادت بى الذاكرة الى سنوات قليلة مضت - فى مستشفى الاسكندرية الجامعى ، عريات اسعاف تتوافد ، الأطباء والمرضات فى حركة مستمرة - حالة طوارئ فى المستشفى ، لقد انهار منزل ... هذا شئ جديد علينا - فى الماضى كانت حال الطوارئ تُعلن لتصادم قطارين أو أتوبيسين أو حوادث للظاهرات - أما انهيار المنازل فهذا شئ جديد .

غش فى الحديد ، غش فى الأسمنت ، زيادة عشوائية فى تغطية البناء ، رشوة ، فساد ، أخلاق وذمم خرية - لقد سقطت عند بعض الناس القيم النبيلة ، والأخلاق والمبادئ الفاضلة التى توارثها المصريون عبر آلاف السنين ، فسقط للبنيان . ومهما كانت القوانين رادعة فإن هيبة القانون هى الأهم .

فإذا أعطى اجازة سقطت هيبتة وسقط كل شئ.

وقد صدر أخيراً تقرير الجهاز المركزى للمتبئة والاحصاء أوضع أن هناك أكثر من ربع مليون شقة آيلة للسقوط فى القاهرة .

ربع مليون شقة يسكنها أكثر من مليون انسان .. كان صاحب المنزل فى الماضى رجلاً محترماً يشرف بنفسه على البناء ويضع فيه من المواد ما يرضى الله ، أما الصيانة فهى شغله الشاغل وكان غالباً ما يسكن فى منزله ، أما بقية السكان فهم جيران له وهو جار لهم وكانوا يعطونه حقه ويعطيهم حقهم . وكان بينهم مودة ومحبة فهم كاسرة واحدة .

« والنبى وصى على سابع جاره » .

حدثنى أحد الزملاء « كنا نسكن فى عمارة فى دمياط ، وكنت أظن أن صاحب المنزل قريب لنا ولم أدرك أنه مجرد جار إلا عندما حصلت على الثانوية العامة » مودة ومحبة .

أما الآن عداء مستمر ، ويُغض بين صاحب المنزل والسكان .

يُنذرُ ألا توجد مشكلة أو قضية ، وبعد « يافطة للإيجار » أصبحت قضايا الاسكان تحتل الجزء الأكبر من القضايا فى المحاكم . قانون واحد مرقق علاقة الناس بعضهم ببعض ، وستظل كذلك مادام القانون الجائر قائماً - يا أستاذ هدى أخلاقك أنتم جيران .

- « يا دكتور يدفعون لى ٢ جنيه فى الشهر فى شقة ٤ حجرات على الكورنيش ، ولا يدفعون شيئاً فى الصيانة إلا بصعوبة بالغة ، والعمارة حالتها لا تسر ، عرّضت عليه ، أن يقوموا هم بالصيانة واتنازل لهم عن الإيجار فرفضوا « هو بيتنا » . وعندما يحل الصيف يؤجرون شققهم مفروشة للمصيفيين ويقاضون الوف الجنيهاً ولا يدفعون لى إلا مبلغاً تافهاً « القانون كده » .

وإذا توفى أحد السكان وكان يسكن وحده - ظهر له أقارب من جميع الدرجات يدعون أنهم كانوا يسكنون معه ويشترى مجموعة من شهود الزور يقسمون يمين الله بالحكمة كذباً وبهتاناً ويستولون على الشقة ، لا دين ولا أخلاق .

كان إيجار الشقة ٥ جنيهاً ، فأنقصت الى ثلاثة جنيهاً وكان الجنيه المصرى محترماً قوياً .

كنا نشترى بالجنيه ٥٠٠ بيضة « الخمس بقرش واحد » وبالخمسة جنيهاً نشترى ٢٥٠٠ بيضة أما الإيجار الآن ٣ جنيه نشترى بهم ١٥ بيضة أى ١٧٠/١ من القيمة الحقيقية « القانون كده » .

أما وسائل الاعلام وخصوصاً التلفزيون فحدث ولا حرج - فصاحب المنزل رجل جاهل رجعى يستغل السكان ، من يستغل من ! صاحب المنزل المقهور أم السكان » .

وشوقى العظيم لا يرى شيئاً أهم من الأخلاق فى بناء المجتمع
حتى الحشرة التى لا تفهم تبنى مجتمعاً ناجحاً بقوة الأخلاق ، عندما
يصف مملكة النحل يقول :

مخلوقة ضعيفة من خلق مصوره
يا ما أقل ملكها ومسا أجمل أثره
قف سائل النمل به بئى عـقل دبره
يجيبك بالأخلاق وهى كالعقول جواهره
تغنى قوى الأخلاق ما تغنى القوى المفكره
ويرفع الله بها ما شاء حتى الحشرة

ومنزل مصر الجديدة لم يكن أول ولا آخر منزل يسقط ،
والزلازال برئ من كل هذا ، هكذا حكمت المحكمة .

أخبرنى أحد مهندسى المباني أن المنازل التى تسقط ، إما منازل
قديمة بنيت فى القرن الماضى ولم تتم فيها أى صيانة منذ أكثر من ٤٠
سنة ، فصاحب المنزل قضى عليه نهائياً بقوانين الايجارات المتعسفة
والسكان لا يعملون أى صيانة « هو بيتنا » .

نكرنى هذا الوضع بقصة السيدة التى كانت فى رحلة بحرية
تسرع فى ايقاظ زوجها « قوم بسرعة المركب يتفترق » فيرد عليها
ببرود « واحنا مالنا هى مركبتنا » .

ويستطرد المهندس ، وأما المجموعة الأخرى من المنازل التى تسقط
فهى بعض المنازل التى بنيت بعد سنة ١٩٦١ بمواد ومواصفات غير
سليمة عندما انتشر الفساد وانتشرت الرشوة .

وقام بالبناء لصوص جهلة لا أبصـول لهم ولا أخلاق لهم .

ونتج عن ارتباك قوانين الإسكان أوضاع لا يوجد لها نظير فى
العالم فالأرض الفضاء ثمنها أضعاف ثمن العقار الكبير الفخم المبني

على نفس مساحة الأرض الفضاء التى لم يبنَ عليها شئ ، رجل ناجح
بِناء ، تنخفض قيمة أرضه وعقاره الى اقل من ٢٠/١ من قيمة الأرض
الفضاء الذى لم يبنَ عليها حجر واحد ، وإن قلت لصاحب المنزل ربنا
يخرب بيتك اعتبر ذلك دعاء له .

توقف البناء سنوات وسنوات فحدثت أزمة فى الاسكان لم تحدث
فى تاريخ مصر من قبل ، فتراكم الناس فى الشقق وسكن الشقة
الواحدة أكثر من أسرة ، فتمزقت تقاليد المجتمع ، وسكن الأحياء
المقابر - هل يوجد نظير ذلك فى العالم كله .

حتى الثلاثينات من هذا القرن كان يقوم ببناء العمارة (معلم)
غالباً لا يقرأ ولا يكتب وورث المهنة عن أجداده البنائين العظام - ولقد
رايت بنفسى أحد هؤلاء المعلمين، يخطط الأرض ويحفر للأساس
ويقيم الجدران - لم يكن هناك مهندس مبانى ، ولكن كانت هناك قيم
وأخلاق ولا تزال هذه للمبانى قائمة شامخة تتحدى الزمن والزلازل ، هل
هناك دليل أكثر قوة .

وإنما الامم الأخلاق ما بقيت فإن هموا ذهب أخلاقهم ذهبوا

هكذا قال شوقي شاعر الأخلاق .

وكنا ولا زلنا نردد هذا البيت ، الذى لم أستوعب معناه بعمق ، إلا
عندما سقطت عمارة مصر الجديدة .



من التقاعد



فى السبعينات جلست على إحدى المقاهى فى شارع الكورنيش
فى الاسكندرية لاستريح من عناء العمل ، فوجدت بجانبى مجموعة من
الموظفين وفهمت من أحاديثهم أنهم من أرباب المعاشات .

ودار الحديث بينهم فى كل ما هو تافه من الأمور ، ثم ابتدأوا فى
لعب الطاولة وكل منهم يتوعد الآخر ويؤكد له أنه المنتصر وكأنه يقود
معركة حربية ...

ما هذا الضياع - هل سأضطر يوماً لأن أكون « زبوناً » مستقيماً
لهذا المقهى أو لغيره وتصرف مثل هذا التصرف .

لماذا لا يخطط الإنسان لمستقبله عندما يبلغ سن التقاعد -
سيكون الفراغ قاتلاً ، لماذا لا يشغل وقته بعمل ما ، أو بقراءة ، أو
بتجارة مثلاً طالما أن صحته تسمح بذلك بدلاً من هذا الضياع .

ومرت الأيام ولا بد لها من أن تمر ، وجاء سن التقاعد ولكن الدولة كرمتنا بمد خدمتنا الى آخر العمر ، فسوف نعمل في الجامعة ، ونحاضر ونعلم ، ونجرى العمليات لتعليم أجيال وأجيال . إنها عودة الروح الى جيلنا .

وهذا الجيل هو ثروة لوطننا ولأمتنا العربية - عندما عملت في السعودية لبعض الوقت ، كانت للمستشفيات تفضل التعاقد مع أطباء وأساتذة « من الجيل القديم » لقد عرفوا قدره ...

كما أن رجال القضاء هم مفخرة لمصر ، وكبار رجال القضاء ثروة قومية ، لا يصح التفريط فيها ، ولا بد من مد خدمة قضاة مصر العظام .

- أقامت لنا الكلية حفلة تكريم بمناسبة بلوغ سن التقاعد ، وليس لانتهاه الخدمة ، وكان معي من المكرمين الزميلان الأستاذ الدكتور أمين رضا رئيس قسم جراحة العظام والأستاذ الدكتور عبد الحميد الشواربي رئيس قسم جراحة المخ والأعصاب ، وحضر الحفلة مدير الجامعة الأستاذ الدكتور فريد مصطفى وأهدانا الميدالية الذهبية للجامعة .

تكلمت في هذا الحفل شاكراً للزملاء حسن تقديرهم ووفائهم ، بعد أن تركنا صفتنا الادارية ، ولم يصبح لنا أمراً ولا نهياً ، ولكن الأداء العلمي والعملى سيستمر بإذن الله .

كما شكرت الدولة التى قدرتنا وأعطينا هذا العطاء - وقلت بأننا لم نضطر الى طلب ذلك - فالطلب صعب على نفس الانسان ، والدولة إما أعطته وإما منعت ، وتذكرت ما حدث لشاعر مصر الرقيق حفنى ناصف عندما أحيل الى المعاش فكتب الى رئيس الوزراء يطلب منه مد خدمته ... قال :

صاحب الدولة يا شيخ الوزارة حاجتى إن شئت تقضى بإشارة
نالها قبلى ألوف لم أكن نونهم علماً ولا أننى جدارة
وإذا لم يشكو مثلى علة أمن الحكمة أن يلزم داره

وحمدت الله على أننى لم أقف مثل هذا الموقف .

ثم سردت تاريخ الكلية العلمى والاجتماعى والسياسى والرياضى التى كانت فيه الكلية رائدة ، وقدمت الشكر والتقدير للأساتذة والأطباء الذين علمونى منذ أن كنت طبيب امتياز ، وقلت « وانى كمصري أهيم حباً بوطنى وأقدس تراثه أدين بالولاء والوفاء لوطنى الصغير [قسم الجراحة] ففيه تعلمنا ، وفيه علمنا ، وقد أعطى لنا المكان والمكانة داخل وخارج الوطن ، ولئننى مهما قلت ، فلا يمكننى أن أوفيه حقه ... وقلت إن هذا الجيل العظيم من أساتذتنا هم الذين أقاموا هذا الصرح الشامخ الذى لم تنجح الأيام العصيبة ، ولا الليالى المظلمة ، فى أن تهز هذا البنيان .

وقلت إن العالم يسير بسرعة فائقة ، والعلم يتقدم بخطى جبارة ، ولا مكان تحت الشمس لمن يقف فى مكانه وتمنيت للجيل الذى سيخلفنا النجاح واستمرار إعلاء البناء الذى بدأه أساتذتنا ، وطوره جيلنا وحافظ عليه .

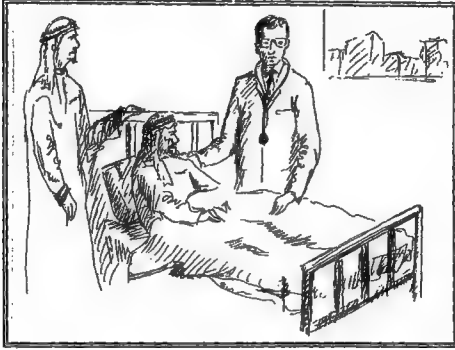
وتوالت السنين وظل نشاطى مستمراً ، بل ازداد على ما كان عليه - الاشتراك فى الامتحانات والتدريس وإجراء العمليات فى كلية طب الاسكندرية وفى جامعات أخرى عندما طلبوا منى ذلك

وسأظل إن شاء الله سائراً على هذا الطريق طالما كنت قادراً على هذا الأداء ، فلا حياة لأستاذ الجامعة خارج الجامعة



قد قضى الله أن يؤلفنا الجرح وأن نلتقى على أنجانه
كلما أن بالعراق جريح لس الشرق جنبه في عمانه

شوقي



فى سنة ١٩٨٠ كنت أعمل فى مكة المكرمة لمدة قصيرة ،
ويتعامل مع المرضى رأيت أخلاق العرب الأصيلة ، الشهامة والكرم
والوفاء .
حضر الى المستشفى مريض مسنٌ ومعه حفيده الذى كان يرعاه
بكل عطف وكل حنان .
وكان المريض يشكو من احتباس بولى ، وكان يبلغ من العمر
١١٠ عاماً ، بلغ من الكبر عتياً وفقد بريق عينيه ، وكان ليس بهما
حياة - ولكن عقله كان حاضراً ، وذهنه صافياً متوقداً -

عملت له العلاج اللازم فاستراح من الالامه .

سألنى :

- هل أنت مصرى ؟

- نعم .

- إن المصريين أغنياء .

تدخل حفيده ، وهو فى العقد الرابع من عمره ، معارضاً هذه العبارة وكأنه يقول ان جده لا يعنى ما يقول - فالحفيد لم يكن يدري ان الشيخ كان يعيش فى الأيام الماضية التى لم يدركها الحفيد ، والتى كان المصريون فيها أغنياء .

- ويستطرد الشيخ ، أنا أحب مصر وقد حزنت جداً عندما دخلها الانجليز وبكيت .

- متى كان ذلك ؟ هل تقصد عدوان سنة ١٩٥٦ ؟

- لا ... عندما انتصروا على عربى !! كنت ايامها صغيراً ، عمرى حوالى اثنى عشر عاماً - وأنا أعرف مصطفى كامل وسعد زغلول ومصطفى النحاس ، فهو لا يعرف أحد أصغر من هؤلاء .

وأعرف الملك عبد العزيز - رجل شجاع - قبله لم يكن هنا أمن ولا أمان - إلا داخل الكعبة فقط .

ان هذا الشيخ المسن يعيش فى الماضى ، ويحمل بين جوانحه إيمان عمق بالوحدة العربية ، وبأصالة وشهامة أبناء الصحراء وهو يحب مصر ويعترف بقدرها . وكان يتكلم بحماس وإيمان لم أره فى الجيل الجديد من أمتنا العربية .

انه من الجيل الذى يشعر ويحس بالام أمته - لقد عاصر احتلال مصر وقهرها ، وعاصر تمزق الوطن العربى الى دويلات لا حول لها ولا قوة - تنهب وتهان ويعتدى على أبنائها ويعتدى على كرامتها ، لقد

أَنَّ جَرِيحَ الْعِرَاقِ وَجَرِيحَ مَنْ غَيْرِ الْعِرَاقِ ، وَلَمْ يَلْمَسِ الشَّرْقَ جَنْبَهُ لَا فِي عَمَانَ وَلَا فِي غَيْرِ عَمَانَ .

لَقَدْ بَكَيتُ أَيْهَا الشَّيْخَ الْجَلِيلَ عِنْدَمَا دَخَلَ الْإِنْجِلِيزُ مِصْرَ وَنَحْنُ لَا نَمْلِكُ حَتَّى الْبُكَاءِ عَلَى اغْتِصَابِ فِلَسْطِينَ وَاغْتِصَابِ الْأَعْرَاضِ فِي الْيُوسْتَةِ .

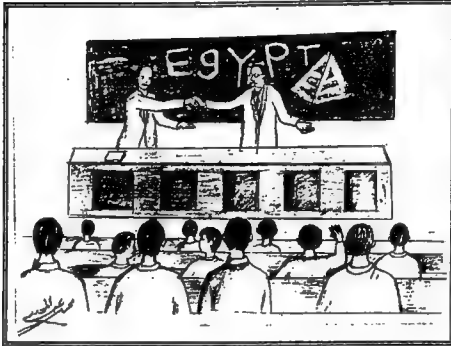
أَنْظُرْ إِلَى هَذَا الضِّيَاعِ ، وَأَرَى الْمُسْتَقْبَلَ مَشْرِقاً بِإِذْنِ اللَّهِ لَقَدْ أَنْطَلَقَ صَارُوخُ الْوَحْدَةِ الْإِسْلَامِيَّةِ ، وَسَيَصِلُ حَالاً لَا مَحَالَةَ إِلَى هَدَفِهِ فِي الْوَقْتِ الْمَحْدَدِ لِإِصْلَاحِ مَا أَفْسَدَهُ الدَّمَرُ وَمَا أَفْسَدَهُ الْإِنْجِلِيزُ وَغَيْرُ الْإِنْجِلِيزِ .

❏ ❏ ❏

❏ ❏

❏

أستاذ زائر فى نورث كارولينا



عملت أستاذاً زائراً فى جامعة شابل هل فى نورث كارولينا لمدة قصيرة مبعوثاً من جامعة الاسكندرية...

القسم مجهز تجهيزاً جيداً ، وأعضاء هيئة التدريس على درجة عالية من العلم والكفاءة ولكنى فوجئت بأن عدد الأسوة فى القسم ، احد عشر سريراً فقط .

والأعجب من ذلك أن عدد العمليات التى تجرى شهرياً ، أكثر عدداً مما يجرى فى أقسام بها أكثر من ستين سريراً فى مصر .

فالمريض هنا يدخل يوم العملية لأن جميع الأبحاث أجريت له قبل ذلك ولا يمكن فى المستشفى عانة إلا مدة قصيرة جداً ، يوماً أو يومين ، ينتقل بعدها الى منزله إذا كان قريباً ، أو الى فنادق صغيرة حول المستشفى مؤهلة كذلك .

كم من الوقت والجهد يضيع فى مستشفياتنا .

أقمت فى فندق خارج المدينة وكانت الطبيعة جميلة فالفندق محاط بحدائق وغابات لا نهاية لها - وكان رئيس القسم دكتور فلويد يكرر دعوتى مساء الى منزله لأجلس معه ومع أسرته فهو لا يقبل أن أظل وحيداً فى الفندق - أن كرم أهالى نورث كارولينا يذكرنى بكرم أبناء الشرقية ، التى أمضيت بها فترة من أجمل سنوات حياتى .

- بناء على طلب دكتور فلويد أعطيت درساً للطلبة وكان عددهم ثلاثة بالقسم وثلاثة من خارج القسم .

والقيت محاضرة لأعضاء هيئة التدريس والطلبة عن ضيق مجرى البول الخلفى نتيجة لكسر الحوض - وقد تعرضت لاستفسارات وأسئلة ومناقشات كثيرة من المستمعين . وقد علق دكتور فلويد قائلاً: « انى أنصح لمن يريد أن يتعلم جراحة مجرى البول أن يذهب الى الاسكندرية » ...

وبناء على طلب رئيس قسم الجراحة أقيمت محاضرة تعطى كل شهر ويحضرها كل أعضاء هيئة التدريس . وقد عرضت عليه بعض المواضيع فاختار محاضرة « تاريخ المسالك البولية فى مصر » وقد لاقت المحاضرة استحساناً كبيراً ، وسعد رئيس القسم المنصة وهنائى، وعلق على المحاضرة قائلاً « إن الحضارة الطبية فى مصر القديمة لا تقل عن معجزة بناء الأهرام » ، وطلب منى أن أؤره فى مكتبه ، وطلب منى مجموعة من المقالات التى كنت قد نشرتها من قبل .

وأتت يوم أثناء مرورنا على المرضى بالقسم اعترضت على رأى بإجراء عملية استئصال تضخم كبير جداً بالبروستاتا خلال الثلاثة ، واقترحيت أن تتم الجراحة خلال خلف عظمة العانة لتجنب النزيف . - فقال رئيس القسم : حسناً لتعمل أنت هذه العملية .

وفى صباح اليوم التالى أجريت العملية بسهولة وقد ساعدنى اثنان من النواب. وقد اقتصروا تماماً بالطريقة .

وفى المساء ، حضر ألى بالفتدى اثنان من الأطباء المصريين الذين يعملون بالمستشفى أحدهم فى قسم جراحة الأوعية الدموية والثانى فى قسم أمراض النساء « دكتور يسرى خميس » وكان مبعوثاً من كلية طب الاسكندرية .

- لقد سمعنا عن العملية التى أجريتها ، وهذا لم يحدث من قبل ، فلم يصرحوا لأحد من الزوار قبل ذلك ان يقوم بجراحة هنا . والجميع هنا مقربون لما تمت به من محاضرات ومناقشات ونحن نفخر بذلك

كانت فترة اقامتى القصيرة فى هذه الجامعة من أجمل الأيام - وقد استفدت عملياً وعلمياً مما رأيته وسمعته .

استمرت علاقتى برئيس القسم الدكتور فلويد مدة طويلة ، وقد زرتة بعد عدة سنوات فى شابل هل ...

وقابلته أكثر من مرة فى المؤتمرات التى تعقد فى الولايات المتحدة .



دكتور جون دى تار

John De Tar M.D.



اثناء وجودى بالولايات المتحدة سنة ١٩٨٢ ، نبهنى الزميل الدكتور عادل محمد ، الذى يعمل فى نورث كارولينا ، الى اعلان فى مجلة المسالك البولية الأمريكية موقع من الدكتور جون دى تار اخصائى المسالك البولية ، يعلن فيه أنه مستعد لاعطاء مناظير ضوئية للمسالك البولية للفحص ولإجراء العمليات لمن يطلبها من الأطباء بدون مقابل : اتصلنا به فى مدينة رينو بولاية نيفادا حيث يقيم ، فرحب بزيارتي له ، ووعد باعطائى ما اطلبه ، سافرت الى رينو بالطائرة ووجدت دكتور جون فى انتظارى بالمطار - رحب بى وأخذنى الى منزله ، والمنازل عبارة عن فيلا صغيرة وحولها حديقة وأصر أن أتناول طعام الافطار لأن الساعة كانت لم تبلغ الثامنة صباحاً - كما رحبت به وزوجته وهى سيدة فاضلة .

هذه هي زوجتي وأبناؤنا عددهم ١١ ، فنحن لا نحدد النسل لأننا كاثوليك ، وهذا في عقيدتنا محرم - ثم قال لي ضاحكاً -
وبهذه الطريقة سوف نحكم أمريكا يوماً ما

دعاني أن أنزل معه إلى حجرة أسفل المنزل ، وعندما فتح بابها وجدت عشرات المناظير الضوئية مكندس على الأرفف .

- هذه الآلات ترسل لي من كل أنحاء أمريكا من زملاء تقاعدوا عن العمل ، وأنا أقدمها بلا مقابل لمن يحتاج إليها في أي مكان من العالم .

فحصت الآلات فوجدت أن فيها آلات جيدة ، وآلات لم تستعمل من قبل وبعضها كان غالي الثمن .

١ - يمكنك أن تأخذ أي كمية من هذه الآلات على قدر ما يمكنك أن تحمله ، فسيرسل لي غيرها ، واحضر لي شنطة كبيرة كنست بها عدداً كبيراً من المناظير وأخذتها معي ثم طاف بمسارته في أنحاء المدينة، والمدينة تقع على بحيرة كبيرة والمناظر الطبيعية بها جميلة - وفي كل ركن من أركان هذه المدينة مكان للعب القمار فهو مصرح به في هذه الولاية.

- لا يزال هناك بضعة ساعات تقضيها معنا حتى يحين ميماد طائرتك . هناك شيطان في مدينتنا يستحقان المشاهدة - أولهما فندق كبير على درجة عالية من الفخامة والأبهة . وثانيهما معرض كبير للسيارات القديمة - عليك أن تختار أحدهما لضيق الوقت فاخترت معرض السيارات .

رأيت في هذا المعرض ما لا أتوقع رؤيته - سيارات من القرن الماضي وأوائل القرن الحالي من جميع الماركات ، وسيارات كبيرة الحجم جداً كانت مصنوعة خصيصاً لأحد الأقران ، ولا يوجد نظير لها، فالسيارة موديل خاص بالطلب .

ورأيت سيارة فورد موبيل سنة ١٩٢٧ ، وعرفتُها فقد كان للأسرة
سيارة مماثلة وأنا طفل ، وقد اندهش دكتور دى تار عندما عرفت سنة
الصنع .

أضيت حوالى ساعتين فى هذا المعرض وذهبت بعد ذلك الى
مستشفى خاص يعمل به دكتور دى تار ، وأخذ رأى فى حالة كان
سيجى لها جراحة ... ثم أخذنى الى نادى المدينة وأخذنا وجبة غداء .

حدث كل هذا وأنا مبهور وكأنى فى حلم جميل .

بدون سابق معرفة يقوم هذا الرجل بكل هذا ويقدم كل هذه
المساعدات بدون مقابل .

وأخذنا نتحدث فقال لى : إن لجندى من فرنسا ، وسوف أزورها
إذا حضرت يوماً ما الى مصر - ثم جرى الحديث بيننا عن تاريخ
فرنسا ومصر ..

أن الثورة الفرنسية لم تكن عملاً جيداً - لقد قتل الثوار ٦/١
سكان فرنسا بمحاكمات صورية وشوهوا التاريخ .

- هل تعرف كم عدد المسجونين الذى كانوا فى الباستيل عندما
استولى عليه الثوار .

- لا يدّ أنهم كانوا مئات .

- لم يكن فى السجن إلا سبعة أفراد فقط ... ولم يكن هناك إلا
مسجون سياسى واحد ، كان قد حاول قتل الملك بقنبلة فلم تنفجر ،
حكم عليه بالسجن ولم يعدم ، وستة مساجين محبوك عليهم فى
قضايا مدنية سرقة ونصب ... إلخ . ألم أقل لك أنهم شوهوا التاريخ ...

إن إضافة كلمة « دى » الى اسم الشخص فى فرنسا تدل على
عراقه أصوله - فريماً يكون هذا هو السبب فى تعامله على الثورة
الفرنسية - ولكن كيف يكون قتل ٦/١ سكان فرنسا عملاً جيداً .

بعد سنوات من هذا الحديث سمعت عن مظاهرات قام بها شبان
فى فرنسا فى عيد الثورة وحطموا الزينات التى تقام رافضين الاحتفال
بهذه الذكرى الأليمة - لقد اعتنق شباب هذا الجيل أفكار « دى تار » .

بعد ذلك أوصلنى دكتور دى تار الى المطار ، وتمنى لى رحلة
سعيدة الى سان فرانسيسكو . وبعد فترة قضيتها فى سان
فرانسيسكو لحضور مؤتمر عالمى عدت الى مصر - فأعطيت المناظير
الى بعض مراكز التدريب التى أعمل بها وإلى الزملاء الذين طلبوا منى
ذلك .

ذهبت الى الولايات المتحدة مرتين بعد ذلك ، وكنت أزور دكتور
جون فى كل مرة ، وكان يعطينى ما يمكننى حمله من المناظير والآلات
لأعطيتها الى الزملاء .

كما كان يرسل لى بمصر مراراً ، مناظير وآلات فى البريد أو مع
بعض الزملاء المصريين .

وفى سنة ١٩٨٧ دعوناه هو وزوجته كضيف شرف فى المؤتمر
الدولى الذى أقيم فى القاهرة ، فانتهاز الفرصة وزار فرنسا وأمضى بها
بعض الوقت قبل حضوره الى القاهرة .

وفى القاهرة رحب به الزملاء وسعدنا بزيارته وقد بهر بما رآه من
حضارة مصر القديمة، كما بهر بالمستوى العلمى للمؤتمر . ولا يزال
الاتصال بيننا قائماً ، ولا يزال يرسل لى كل حين بعض المناظير التى
أعطيتها للزملاء .

ان جون دى تار رجل نبيل ، من الشخصيات النادرة التى لا
تُنسى . اننى كلما تذكرته ، أرى أن الخير لا يزال موجوداً وسط كل هذا
الشر الذى يفيض به العالم .



لو كان الفقر رجلاً لقتلته

الإمام على بن أبى طالب رضى الله عنه

تذكر هذا القول للإمام على كرم الله وجهه ، كلما رأيت أبا وأماً لا
تقدر أن تدفع ثمن علاج طفلها المريض .

حار الناس منذ فجر التاريخ فى أمر ذلك البلاء ...

حاولت المجتمعات القضاء على الفقر فلم تنجح - هل هى
مسئولية الدولة أم هى مسئولية الناس .

الشيوعية : جعلت الدولة مسئولة عن كل شئ ، فلم تنجح فى
القضاء على الفقر ولكنها قضت على كرامة الانسان وطموحه ،
ونجحت فى توزيع الفقر والقهر على كل الناس ، عدا الفئة الحاكمة
الضالة فسقطت وتحطمت وسقطت معها الشيوعية .

والشيوعية ليست جديدة فى تاريخ الانسان ، فقد بُليت بها الدولة
الاسلامية ، فرضها الثوار القرامطة بقوة السلاح وأقاموا دولتهم - فلم
يعيشوا طويلاً ، ودمرت دولتهم من الداخل ، تماماً كما حدث بعد ذلك
للإتحاد السوفيتى ، الذى غفل عن التاريخ ولم يأخذ عبرة منه . لقد
حاربت الشيوعية غرائز الانسان ، حاربت غريزة حب التملك ، ومن
يحارب غرائز الانسان فلا بد من أن يهزم .

أما الرأسمالية فلم تنجح أيضاً ، ففى أمريكا وهى قمة فى الثراء
رأيت فيها الفقر فى أدنى درجاته - هناك آلاف بلا مأوى ويعيشون
تحت خطر الفقر المدقع ولا يحصلون على ما يكفى من الطعام . كنت
أعمل استاذاً زائراً فى الولايات المتحدة ، قال لى رئيس القسم بالجامعة
سأريك فقراء الأمريكيين - فأخذنى بالسيارة الى مكان مرتفع على
أحد الجبال فرأيت مجموعة من البشر تعيش على أدنى مستوى من
الفقر منازل حقيرة وأطفال فى غاية البؤس .

هل تصدق انهم يأكلون من طعام الكلاب للعبة ، على أى حال فإن بها بروتين - انهم لا يصلحون لشئ والحكومة تعينهم بما لا يكفى وتجدهم هكذا ، ويوجد مثلهم كثيرون .

انا لا يمكننى أن اتهم ذلك ، فأنتم عندكم فائض من الطعام ترسلونه الى دول كثيرة فى العالم - والأراضى الصالحة للزراعة فى هذه الولاية « نورث كارولينا » كثيرة كيف يكون عندكم هؤلاء الجوعى . لا أستطيع أن اتهم هذا اللغز ؟ .

أما الاسلام فهو يرى أن الدولة مسئولة عن رعاية الناس .
كما أن أفراد الشعب مسئولون أيضاً « كلكم راع وكلكم مسئول عن رعيته » .

فالزكاة فريضة على كل مسلم ، ولو طبقها كل فرد لتحسن الوضع جداً فالدولة لا يمكنها أن تدخل الأثرة .

ولكن لا يزال هناك فقر وإملاق حتى فى فجر الدولة الاسلامية .
كيف يشعر الانسان المقهور بالانتماء لوطنه .

ولقد اقلق ذلك البلاء الامام على كرم الله وجهه « الغنى فى الغربة وطن ، والفقر فى الوطن غربة » . وتمنى أن يكون الفقر شيئاً مجسماً ، رجلاً مثلاً ، فلا يتربد فى أن يقتله .

لماذا يوجد الفقر ؟

لا بد من ايجاد وسيلة لرفع العناء عن الفقراء ، ولكن لا بد من وجود طبقات .

قال تعالى : « نحن قَسَمْنَا بينهم معيشتهم فى الحياة الدنيا ورفعنا بعضهم فوق بعض درجاتٍ لِيَتَّخِذَ بَعْضُهُمْ بَعْضاً سُخْرِيّاً »
«سورة الزخرف» ، فلا بد من وجود طبقات ومستويات للناس حتى يصلح المجتمع ويسير العمل - والرزق الذى يعطيه الله للانسان لا يخضع لمنطقنا الدنيوى - فهناك سعة من الرزق هنا ، وبجانبه ضيق من الرزق هناك ، فالله يعطى الرزق لمن يشاء .

قال تعالى : «...إِنَّ رَيْكَ يَسْطُرُ الرِّزْقَ لِمَن يَشَاءُ وَيَقْدِرُ ، إِنَّهُ كَانَ
بِعِبَادِهِ خَبِيرًا بَصِيرًا » (الاسراء) .

وقال تعالى : «... وَاللَّهُ فَضَّلَ بَعْضَكُمْ عَلَى بَعْضٍ فِي الرِّزْقِ »
سورة النحل ، وقد احتار الحكيم أبو تمام في ذلك فقال :
فلو كانت الأقسام تجري على الحجا هلكن إذا من جهلهن البهائم
وكل المخلوقات ترزق :

قال تعالى : «...وما من دابة في الأرض إلا على الله رزقها»
(سورة هود) .

والشاعر الديب كان فقيراً بانساً وكان لا يعمل فاستجار من
الفقر وخاطب ربه:

اخلفتني يا رب أم أناواهم : أنا ما خلقت لأنني لا أرزق .

ولكنه كان مخلوقاً وكان يرزق ، وكثير من الناس كانوا يعطفون
عليه ، ولكن لا يزال الفقر موجوداً ... إن الانسان إذا لم يجد المال
لعلاج طفله يكون في أشد حالات البأس والضياع . ولقد قدرني الله أن
أهل كثيراً من مشاكل هؤلاء الآباء والأمهات قدر استطاعتي وقدر
جهدي وكنت أشعر بسعادة وراحة نفسية لا حدود لها عندما أقوم
بهذا العمل .

ولا بد للطبيب أن يقدر مثل هذه المواقف الإنسانية .

ولا زالت مصر بخير فقد رأيت زملاء أفاضل على أعلى مستوى
من الإنسانية والعطاء في معاملتهم مع المرضى .



إذامات ابن آدم انقطع عمله إلا من ثلاث ، صدقة جارية أو علم ينتفع به أو ولد صالح يدعو له

حديث شريف

عجيب أمر بعض الأساتذة ، والجراحين الذين يضمنون بخبرتهم
على زملائهم - هذه حقيقة يعيش فيها صغار الأطباء فهم في شوق الى
الخبرة التي اكتسبها الكبار .

والأستاذية شرف وأي شرف ، فإذا لم يعط الأستاذ كل ما عنده
بأمانة وصدق ، فليس من حقه أن يحمل هذا اللقب الرفيع .

وممارسة الطب صناعة وفن كما كان يسميها أطباء العرب القدامى
لا يجيدها إلا من مارسها مع من هو أكبر منه .

صحيح ان الدراسة النظرية أساسية ومهمة ، فهي التي ترسم خطة
العمل وتنظمه ، ولكن ما قيمتها إذا كان الطبيب لا يجيد أداء هذا
العمل .

يقول الرازي « يصعب في الطب كثيراً الوصول الى الحقيقة وفن
الطب كما تجده في الكتب أقل بكثير من الخبرة العملية التي قد
يحصل عليها طبيب ماهر ومفكر » .

والطبيب لا يمكن أن يستوعب الخبرة إلا إذا كان المعلم عنده
الرفعة في أن يُعلم ، ويتحلى بالصبر والأمانة .

وكما ان استيعاب الخبرة موهبة ، فإن القدرة على التعليم موهبة ،
نراها في بعض الأساتذة دون الآخرين .

نُكرنى هذا الوضع بالطبيب الانجليزى الذى ابتكر جفت الولادة
المعسرة . قال لنا أستاذنا الفاضل حسين طهوزاده رحمه الله « هذا
المجرم » شميرلن « أخفى ابتكاره وامتد هذا الاخفاء الى الجيل الثالث

من إبنائه ، سلالة مجرمة كانت تريد الكسب المادى بلا مبادئ ولا أخلاق ، كم من سيدة فقدت حياتها ، وكم من طفل لم ير الحياة نتيجة لاختفاء هذا الجفت ، وإذا كان بعض الأطباء يَضُنُّون بخبرتهم ، فهناك أمثلة مشرفة لبعض الزملاء الذين يعطون بلا حدود .

قال لى زميل معلقاً - « ولكن بعض من علّمتهم لم يراعوا التقاليد الطبية » .

- نعم ، ولكن هناك أمثلة مشرفة لمن علّمتهم وهم يكونون لنا كل احترام وتقدير وننحن كبير بهم ، ونفخر بأننا أعطيتناهم العلم ، هل تذكر « فلان وفلان » .. لقد بلغا أعلى المراتب ، ورأس أقسام عريقة فى الجامعات الأمريكية ، وقاما بخدمات كبيرة للمعيطين بقسمنا ، ولا زالا يذكران فضلنا عليهما فى كل مناسبة .

وقديماً قال الشاعر :

من يعمل الخير لا يعدم جوازيه لا يذهب العرف بين الله والناس

اعمل الخير وارميه فى البحر فما لبث أن اقتنع بوجهة نظرى .

وأرى أن التدريب العملى المستمر هو السبيل الحقيقى لرفع المستوى الفنى للأطباء ، ولا بد من نقل التدريب الى أرضهم .

وعندما شرفنى الزملاء بانتخابى رئيساً لجمعية جراحى المسالك البولية المصرية ، أنشأت بالجهود الذاتية مراكز تدريب للأطباء على عمليات المناظير الضوئية فى بعض المستشفيات بالمحافظات ، وتطوع للعمل معى بعض الزملاء الأفاضل ، فتجحت الفكرة نجاحاً مشرفاً ، وكنت ولا زلت أعمل وأتردد على هذه المراكز من أقصى مصر الى أقصاها بلا كلل ولا ملل ، ولم أشعر بتعب ولا إرهاق بالرغم من طول الطريق وجهد العمل ، وربما قد منحنى الله هذه القدرة لخالصى فى هذا العمل .

ولم تمر سنوات من العمل الجاد حتى تدرب عدد كبير من
الاخصائيين ، وارتفع المستوى الفنى بينهم ارتفاعاً كبيراً .

وإذا كان الحديث الشريف يقول ان الانسان يصبح نسياً منسياً
إلا من ثلاثة ، الصدقة الجارية أو العلم النافع أو الولد الصالح .

وإذا كرم الله الانسان بأن نعماه العلم ، فليعطيه بنفس راضية
وبلا حدود فسوف تنتفع به أجيال من بعده .

والانسان لا يريد أن يموت فهو يحمل فى خلايا جسمه غريزة حب
البقاء ، وإذا حضره الموت فلا تزال الغريزة تلح عليه - فهو يريد أن
تحيا ذكراه بعد مماته حتى يبعث حياً . ولا غشاضة فى ذلك ، فى
مصر القديمة كانت فلسفتهم مادية ، حتى فى البعث الذى كانوا
يؤمنون به ، فحفظوا أجسامهم وشيدوا المقابر والتماثيل والمسلات
وكتبوا على جدرانها لكي يخلدوا ذكراهم .

أما الاسلام فهو يتيح للانسان أن تحيا ذكراه بعد مماته بالقيم
الروحية السامية وبما ينفع الناس ، صدقة جارية ، علم ينتفع به كان
يلقنه بأمانته ، أو ولد صالح رباه على المبادئ والقيم السامية يدعو له ،
فالجسم الى فناء حتى يبعثه الله حياً .

وشوقى العظيم كان يدعو لهذه المبادئ

فاعمل نفسك بعد موتك ذكراها فالذكر للانسان عمر ثان
أو كما قال :

الناس صنفان موتى فى حياتهم وآخرين يبطن الأرض أحياء



فنى البحرية

فى سنة ١٩٨٥ وصلتنى دعوة من اللواء طبيب عبد الرحمن سعادة رئيس الخدمات الطبية البحرية للاحتفال بيوم الطبيب البحرى، ولتكريم الضباط الأطباء الذين أحيوا الى التقاعد .

وهؤلاء الزملاء هم الرعيل الأول من الضباط الأطباء الذين أنشأوا القسم الطبى فى البحرية المصرية ، وهم زملاء الدراسة والشباب ، وقد عملنا معاً سنوات طويلة ، وتريطنى بهم صداقات وعلاقات حميمة

دخلت الى قاعة الاحتفال وتوجهت لكى أجد مكاناً للجلوس فى القاعة مع الزملاء من أطباء البحرية ، ففوجئت بالفريق على جاد قائد القوات البحرية يدعونى للجلوس على المنصة . ثم حضر بعد ذلك الأستاذ الدكتور جمال عزب رئيس قسم جراحة المخ والأعصاب بطب الاسكندرية والأستاذ الدكتور نادر سويلم رئيس قسم جراحة التجميل بجامعة عين شمس فدعاهما للجلوس على المنصة .

تكلم اللواء طبيب عبد الرحمن سعادة ، فرحب بالزملاء وشكرهم على ما قاموا به من جهد وتضحية فى السلم والحرب خلال سنوات خدمتهم فى القوات البحرية .

ثم تكلم أ.د. نادر سويلم وشكر القائد على دعوته لنا ، وقد فهمت من حديثه أنه أول طبيب خدم فى البحرية المصرية ، عندما كلف فى العمل كضابط بحرى فى حرب فلسطين سنة ١٩٤٨ .

ثم قام الفريق على جاد ووجه حديث الى الزميلين أ.د. نادر سويلم وأ.د. جمال عزب والى .

وقدم لنا درع البحرية المصرية وشهادة التقدير لما قمنا به من

خدمات للقوات البحرية ، تطوعاً ، على مدى سنوات طويلة

ثم قدم الدروع والشهادات التقديرية للزملاء من الضباط الأطباء .
كان كل ما حدث مفاجأة لي لم اكن اتوقعها ، ولكنها مفاجأة سعيدة
اعتز بها - فالبحرية المصرية لها تاريخ ماضى مجيد ، كما ان لها تاريخ
معاصر مشرف ، فقد رفعت رأسنا بعد هزيمة ١٩٦٧ باغراق المدمرة
ايلات التى اعتبت على مياها الاقليمية ، وقامت بأعمال بطولية فى
عدوان ١٩٥٦ ، وحرب الاستنزاف ، ويدور رائد فى حرب ١٩٧٣ .

لقد كُرِّمتُ فى مناسبات عديدة ، ولكن التكريم الذى أعطته لى
البحرية المصرية ، ترك أثراً عميقاً فى نفسى ، كنت ولازلت أفخر به .

وعادت بى الذكريات إلى أيام ماضية - فلقد مرّت سنوات وسنوات
منذ أن طُلِب منى رئيس الخدمات الطبية بالبحرية أن أُجرى عملية
جراحية بالمستشفى البحرى لحالة مستعصية .

وواظبت على العمل بالمستشفى البحرى كلما استدعت لذلك ،
وكنت اشعر بسعادة عندما تنجح هذه الجراحات ، فقد كان بعض
المرضى الذين أُجريت لهم جراحات مقررأ لهم السفر الى الخارج ،
وكان بعض هؤلاء المرضى ممن أصيبوا فى حوادث اثناء العمل أو
التدريب .

عملت مع كثير من الزملاء بالبحرية وكان آخر من عملت معه
الزميل العزيز الراحل الدكتور ابراهيم حسن .

كان رحمه الله قمة فى الالتزام بواجبه ورعاية مرضاه ، وكنت
ادوم الاتصال بالدكتور ابراهيم حسن بعد إجراء العمليات للتشاور
ومتابعة حالات المرضى .

وفى أحد الأيام اتصلت به للاطمئنان على حالة مريض كنت قد
اجريت له عملية جراحية استغرقت عدة ساعات ، وكان الدكتور
ابراهيم قد اشترك معى فى هذه العملية .

فأخبرتني كريمة الدكتور ابراهيم أنه تعرّض لأزمة صحية بعد عمله بالعمليات ، فأدخل المستشفى ولكن حالته الصحية ساءت فنقلوه الى مستشفى المعادى بالقاهرة على طائرة حربية ...

لم تتحسن حالته بالرغم من الرعاية الطبية ، وتوفي الى رحمة الله تعالى بعد مدة قصيرة ...

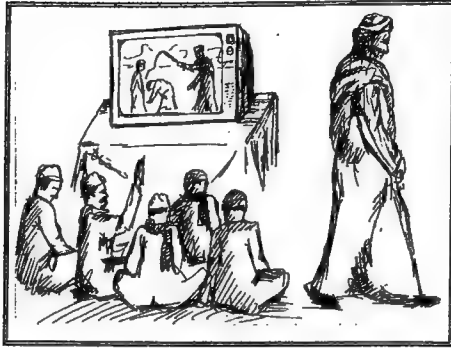
هل يعلم المريض كم يقاسى الطبيب من أجله ؟

لقد تركت هذه الحادثة في نفسي حزناً عميقاً ، ولكنها ارادة الله ولا راد لقضائه

لقد عملت في الحقل الطبى سنوات طويلة ، ورايت زملاء على أعلى مستوى من الانسانية في تعاملهم مع المرضى ... ولا شك أن الدكتور ابراهيم حسن كان مثلاً مشرفاً من هؤلاء الزملاء .



القرية المصرية ومتاعب العمدة



العمدة هو قوة القانون في القرية ، هكذا تحكم القرية منذ آلاف السنين بهيبة القانون .

وفي مصر أكثر من ٤٠٠٠ قرية إذا أحسن حكمها استتب الأمن والنظام في ريف مصر .

وإذا كان قلة من العمد ليسوا على مستوى المسئولية ، فالغالبية العظمى على أعلى مستوى من الأخلاق والأمانة .

فالعُمودية تكليف كانت تتوارثه العائلات التي تحافظ على سمعتها وشرقيها . وكان العمدة يحل كثيراً من مشاكل القرية ، فالسارق يدفع غرامة مالية تعادل اضعاف قيمة ما سرقه ، ويحرق شلته في القرية ، والذي لا يرد الدين يجبره العمدة على رده ، وهكذا

فلما سقطت هيبة القانون ، سقطت هيبة العمدة تلقائياً .

وزاد الطين بلة تجنيد وسائل الإعلام المختلفة خصوصاً التلفزيون

لتحقير العمدة والخط من شأنهم ، باصرار عجيب وتخطيط منظم .

سرق أحد الفلاحين بعض المحاصيل ، فطُلبت من العمدة أن يحضر لكي نحل المشكلة بما يحكم به العرف ، فلم يحضر ، فسلمنا اللص الى المركز . ولما عاتبت العمدة بعد ذلك قال : « يا دكتور لم تعد لنا قيمة في هذا البلد - كل يوم تمثليات تحقر من شأننا فأحياناً يصوروا العمدة رجلاً أبله ، وأحياناً قاتلاً أو سارقاً أو معتدياً على الأعراض » .

هل تعلم عنى مثل هذه الأشياء : والذى وجدى كانوا عمداً محترمين ، وطالما خدمنا الناس وقضينا لهم مصالحهم ورعينا مرضاهم كما تعلم . كما خدمنا الدولة وعندى خطابات تقدير من كبار الحكام ، وجدى كان له دوراً وطنياً في ثورة سنة ١٩١٩ . والجميع يعلمون ذلك .

هناك بعض الفلاحون العائدون من العراق أو الخليج يتعمدوا رفع صوت التلفزيون والفيديو لكي يسمعونى « ما يسم البدن » من أصوات الممثلين « العمدة الحرامى القاتل - حيروح فى داهية » .. وهكذا - كيف أتعامل مع هؤلاء الملاحين » .

فى إحدى التمثيليات كان فيها عمدين ، واستثناء للقاعدة أن يكون أحدهما طيب والآخر شرير ، جعلوا أحدهما قاتلاً والآخر يعتدى على الأعراض - هكذا ، ما دام يحملان لقب عمدة .
لم تعد لنا قيمة أو هيبة فى هذا البلد فليذهب اللص الى المركز ليأخذ جزأه » .

انى اتساءل ما هو المنطق فى ذلك - هل هناك تخطيط لتدمير القيم والأخلاق والأمن فى الريف .

لقد امتلأت المحاكم بالقضايا التافهة من مشاكل القرية التى كان يحلها العمدة بسهولة ، فهو يعرف كل صغيرة وكبيرة فى قريته - زاد العبء على القضاة بدرجة غير معقولة لمصلحة من هذا !! .

وإذا كان هذا هو رأى الدولة فى العمدة فلماذا لم تلغ هذا النظام؟ لغز لا يمكن فهمه أو تفسيره !

لقد أهلك من كان قبلكم إذا سرق الشريف تركوه وإذا
سرق الضعيف أقاموا عليه الحد ، والذي نفسى بيده لو أن
فاطمة بنت محمد سرق لقطع محمد يدها

حديث شريف

العدل أساس الملك والشعور بالظلم أبغض شئ على نفس الانسان
كما أن عدم المساواة في معاملة الناس من أسوأ صفات الحاكم المستبد ،
والاسلام يحسم ذلك ، فلا فضل لعربى على عجمى إلا بالتقوى .

فالجميع سواسية كأسنان المشط وإذا خرج احد على القانون فلا
يُد من عقابه حتى لو كانت فاطمة بنت محمد .

أما عمر بن الخطاب رضى الله عنه فهو قمة في العدل فلقد بنى
الدولة الاسلامية ووطد أركانها بقوة العدل وسلطانه .

فعندما اعتدى ابن عمرو بن العاص على مصرى لأنه - تفوق عليه
فى سباق الخيل ، أعطى المصرى عصاه وقال له : اضرب ابن
الأكرمين .

أخبرنى صديق لى وهو محام قدير ، عن أن عقاب السارق فى
القانون الرومانى : إذا كان السارق من الأشراف يدفع غرامة مالية ،
أما إذا كان من عامة الشعب فتتراوح عقوبته من السجن الى الاعدام .

لقد فهمت الآن من هم : الذين لهلكوا من قبل ، وهذا هو
اجتهادى .

والقاضى هو ظل الله فى أرضه إذا حكم بين الناس بالعدل ،
يحضرنى فى ذلك ما روى عن الجنرال ديغول عندما عاد الى فرنسا
بعد أن حررت من الألمان وكانت فرنسا مدمرة تماماً .

- سأل المسؤولين - كيف حال القضاء ؟

- ان القضاء شامخاً كما هو ، فلم يمس .

- إنذا ستحيا فرنسا ، وستعود أحسن مما كانت .

كما أن استاذ الجامعة أو المعلم يجب أن يكون عادلاً ، فلقد كرمه الله بنعمة كبيرة ، نعمة العلم ، ويجب أن يلقنّها بأمانة ويساوى بين من يأخذ العلم عنه ، لا فرق في المعاملة بين طالب وطالب فكلهم أبنائه .

أما إذا كان المعلم طيباً أيضاً ، فلقد كرمه الله اكبر تكريم فجعل بين يديه أرواح الناس وعقولهم ، فهو يعالج للرضى ويشقف العقول .
فإنذا تحلى بالأمانة والعدل ، فلقد فاز فوزاً عظيماً .

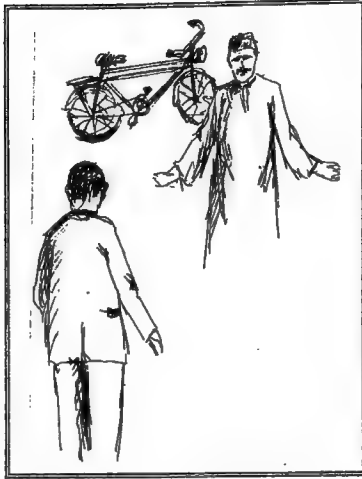
وشوقى العظيم يرى أن المعلم هو رسول المعرفة بين الناس ولكن يجب أن يكون عادلاً ، وإلا قضى على كل القيم والمبادئ فى الشباب .

قم المعلم وفيه التبجيلا كساد المعلم أن يكون رسولا
وإذا المعلم لم يكن عدلا مشى روح العدالة فى الشباب ضميلا
وإذا المعلم ساء لاحظ بصيره جاءت على يده البصائر حولا

اطلب من الله سبحانه وتعالى أن يبصرنا وينير لنا طريق العدل والصواب فهو السميع المجيب .



معادة الطبيب



في سنة ١٩٨٥ كنت أسير في أحد شوارع المحلة الكبرى فتوقف فجأة الى جانبي رجلاً كان يقود دراجة مسزعة وسلم على بحارة واحتضنني وبلغ من تأثره أن اغرورقت عيناه بالدموع .

- هل تعرفني ؟ -

- أنا أتذكر وجهك جيداً - أين تقابلنا ؟

- لقد أجريت لي عملية في ساقى اليمنى سنة ١٩٥٤ وكنت قد نقلت الى المستشفى بعد أن دهمنى قطار الدلتا وهو قطار صغير يسير بين القرى ويدخل مدينة المحلة الكبرى من طريق كفر الشيخ ويسير في أحد شوارعها .

كان مقرر لى أن تُبتر ساقى اليمنى ، ولكنك أجريت لى عمليات ولم تبترها - وأنا استعملها منذ ذلك الوقت بكفاءة وأسوق الدراجة كما ترى .

- نعم تذكرتك - كنت حديث العمل بالمستشفى ، ولقد أحضر هذا المصاب الى المستشفى وكان مقررأ له بتر الساق اليمنى لوجود كسور مضاعفة وتهتك شديد بالأنسجة .

ولكننى وجدت الأوعية الدموية الرئيسية سليمة ، فطلبت من مدير المستشفى الدكتور عبد السلام الطويل ، وكان رجلاً فاضلاً ، أن يترك لى هذا المصاب لكى أُجرى له العملية الجراحية ولحاول أن أحافظ على ساقه ، فأتى لى . ومكث المريض بالمستشفى مدة طويلة أجريت له العملية العاجلة ، وعمليات تكميلية لزرع الجلد فى الساق لتغطية المناطق المكشوفة وعمليات فى القدم لاجراج بعض العظام المتآكلة - ونتج عن ذلك أن فقد المريض أصبعين صغيرين من أصابع القدم - وهذا الفقد لا يؤثر على كفاءة استعمال القدم .

وكان أستاذنا الدكتور يوسف الأعسر أستاذ التشريح يقول : إن أصابع القدم لها قيمة فى القرود لكى تساعد على تسلق الأشجار ، لذلك تجدوا أصبع القدم الأكبر فى القرود ليس فى حذاء الأصابع الأخرى ولكن فى مقابلتها حتى يمكنه القبض بقدمه على فروع الأشجار ، أما فى الانسان ففقدتها محدودة .

لقد مرّت على هذه الحادثة أكثر من ثلاثين عاماً والرجل يستعمل ساقه بكفاءة ، وقد عمل كل هذه السنين ولا يزال يعمل بصورة طبيعية .

- أنا سعيد جداً برؤيتك ويسعدنى أنك فى حالة طبيعية وسأقك حالتها جيدة ولكن لماذا تبكى ؟

- أبكى من تأثرى برويتك بعد ثلاثين عاماً ولأننى لا يمكننى أن أرد جميلك على ، أنها معجزة التى قمت بها لانقاذ ساقى .

- اى جميل وأية معجزة يا رجل إننى لم أقم بغير واجبى ، وهذا عملى ومسئوليتى وقد وفقنى الله فى نجاح جراحتك ويسرنى أن أراك دائماً .

إن هنا المريض هو نموذج أصيل من أفراد الشعب المصرى يحمل بين جوانحه التقدير والوفاء .

إن سعادة الطبيب عند نجاحه فى انقاذ مريض لا تعادلها سعادة فى الوجود .



القلب

قرأت مقال « ومن الحب ما قتل » للكاتب الكبير أنيس منصور ،
المادة الأدبية ممتازة وأعجبت بعبارة « ولا يكون القلب إلا سلطاناً على
عرش العقل والجسم والحاضر والمستقبل » وعبارة أن القلب هو عمق
الشعور الانساني .

إنها أكثر شاعرية وأكثر رومانسية أن يكون القلب هو موطن
الحب ، ولكنى كطبيب لا يمكننى أن أنفصل عن حقائق العلم فأقول «
أن القلب عضلة لا تعى ولا تحمل شعوراً أو ذاكرة فما هى إلا مضخة
تضخ الدم لتغذية كل أجزاء الجسم ومنها المخ ..

وعاجزها أنها لا تتوقف أبداً عن العمل إلا بانتهاء الحياة .

إن المخ هو السلطان الذى يحكم الجسم والقلب والحاضر
والمستقبل ، هو كل شئ ، هو المعجزة التى وضعها الله جلّت قدرته فى
الانسان فخلقه فى أحسن تقويم وقضه على كثير من العالمين .

المخ هو موطن الحب وكل المشاعر التى يحملها الانسان من حب
وكراهية وشجاعة ومروءة وشرف ...

أما إذا أسرع القلب وزاد من قوة ضرباته عند رؤية المحبوبة ، فما
ذلك إلا لى يزيد من تدفق الدم الى أعضاء الجسم ومنها المخ حتى
يتحمل العبء الذى حدث من هذا الموقف الطارئ يحدث نفس الشئ ،
عندما تزيد ضربات القلب عندما يقوم الانسان بجهد زائد كالجرى
والرياضة مثلاً ... وإذا تلف القلب ونقل مكانه قلب آخر ، فلا يشعر
للمريض الذى نقل اليه القلب بالحب الذى كان يحمله صاحب القلب
السليم ، كما لم يفقد المريض الذى انتزع قلبه ونقل اليه قلب آخر
بالحب الذى يشعر به .

من ذلك نرى أن المخ بلا جدال هو موطن الحب ، ولو أن الأكثر

جمالاً والأكثر رومانسية أن يكون القلب هو موطن الحب .

وليكن موطن الحب كما يكون ، أما عاطفة الحب فقد حار فيها الشعراء والأدباء .

هو شعور عجيب يستولى على الانسان فيجعله اسيراً له .

لا يخضع لأى قانون أو منطق وليست له مقاييس ثابتة ، يقول شوقي مشطراً بيتاً للبهاء زهير .

يقول أناسُ لو وصفت لنا الهوى لعل الذى لا يعرف الحب يعرف
فقلت لقد ذُقتُ الهوى ثم ذُقْتُهُ فوالله لا أنرى الهوى كيف يوصف
أما بيرم التونسى فهو يستغيث من الحب وما يجلبه على الناس
من مشاكل ومصائب :

دا اللي جرى وصار للعشاق مكتوب فى أوراق
ما بين دلال ووصال وفراق العاشق مـات
الحب خلا ناسات سهرت وناسات كفرت
وياما فيه ناس انتحرت فى الدهيات .

أما الفيلسوف إبن عربى فيرى بعد تردد ، أن الحب هو مذهب وعقيدته :

أدين بدين الحب انى تَوَجَّهت زكائيه فالحب دينى وايمانى

والحب كما أراه هو قمة الفضائل والطريق القويم الى مجتمع انسانى عظيم .

فحب الله هو الايمان ، وحب الوطن هو الوطنية ، والحب بين الرجل والمرأة هو كيان الأسرة ، وحب المجتمع هو الانتماء وياويل لأمة فقد أبناؤها الانتماء ، وحب العمل هو الاتقان ، وحب الزمالة هو

التعاون ، وحب الرئيس هو النظام وحب الضعيف هي الانسانية ،
 وحب المريض هي الرحمة .
 والله رحيم كما جاء فى القرآن والله محبة كما جاء فى الانجيل .



توت عنخ أمون

نشرت الصحف الانجليزية سنة ١٩٨٣ أن حفيد لورد كارنارفون عثر صدفة في حجرة مهجورة في القصر على عشرات القطع من مقبرة توت عنخ أمون ، وعرضها للبيع .

واللورد كارنارفون هو الذي مؤل مستر كارتر الذي اكتشف مقبرة توت عنخ أمون في أواخر نوفمبر سنة ١٩٢٢ .

وتوت عنخ أمون من ملوك مصر في عهد الدولة الحديثة ، وعهد الامبراطورية التي حكمت مصر من (١٥٨٠ - ١٠٨٥ ق.م) .

وقد ارضى توت عنخ أمون الكهنة عندما أعاد ديانة أمون ، التي كان قد غيرها اخاه اخناتون بعبادة الشمس كرمز للتوحيد .

مات توت عنخ أمون صغيراً فلم يكن من ملوك مصر العظام ، ولما اكتشفت مقبرته ، أصبح أشهر ملوك مصر بل أشهر ملوك العالم . وقد كثرت الشائعات حول اللورد كارنارفون ، أنه أخذ خفية أغلى ما في الكنز من تحف بينها تاج الملكة وعقدها ، وخصوصاً عندما أهدى الى ابنة ملك انجلترا عقداً مصرياً له قيمة عظيمة . ومات لورد كارنارفون في القاهرة في ١٥ ابريل سنة ١٩٢٢ وقيل أن سبب الوفاة بعموضة لدغته ، وقيل انها لعنة الفراعنة .

وقد ذكر شوقي هذه الواقعة في قصيدته الرائعة التي كتبها ، يؤرخ فيها عظمة مصر القديمة ويبدأ القصيدة بمخاطبة الشمس يقول :

قفى (يا أخت يوشع) خبرينا أحايث القرون الفابرينا

ثم يوجه كلامه الى اللورد :

أبوتنا وأعظمهم تراثنا نحن أن نؤول لأخبرينا
سكت فحام حولك كل ظن ولو صرحت لم تُثِر الظنوننا

يقول الناس فى سرر وَجَهَرٍ ومالك حيلة فى المرجفينا
أمن سرق الخليفة وهو حى يعف عن الملوك مكفنينا

اتهم صريح من شوقى ولكن أين الدليل ؟

وتمر السنون ويأتى الدليل من بضعة سنوات .

وظهر اللورد اللص على حقيقته ، بعد وفاته بأكثر من ستين
عاماً . وها هو حفيده يبيع المسروقات . ومن شابه جده فما ظلم .

لقد سُرقت مقبرة توت عنخ أمون مرتين .

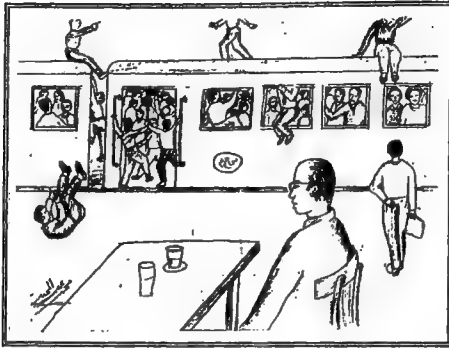
المرة الأولى فى العصر الفرعونى خلافاً لما يعتقد بعض الناس
من أنها لم تسرق من قبل - وقبض على اللصوص ولم يكن قد
سرقوا إلا قليلاً - ثم أقفلت المقبرة بعد ذلك ، ووضع الملك الذى كان
يحكم مصر خاتمه على المقبرة لكى يثبت حفظه لها .

وعندما دخل كارتير المقبرة وجد أن بعض الآثار بها مبعثر
وبعض القطع المدونة على غلاف الصناديق ناقصة ، سرقها اللصوص ،
أما المرة الثانية فقد سرقها اللورد .

رحم الله شوقى فقد كان حاد البصيرة .



قطارات مصر



ان هيئة السكة الحديدية المصرية لهى من أعرق مصالح السكة الحديدية فى العالم .

فقد لئشأ عباس الأول ١٨٥٢ - ١٨٥٦ ثانى خط فى العالم بين القاهرة والاسكندرية بعد انجلترا - قبل أوروبا وقبل أمريكا - فلما حكم الخديو اسماعيل ، مدُّ ١٠٠٠ (ألف) ميل من السكة الحديدية فى مصر .

ولا تزال السكة الحديدية المصرية تقوم بخدمات جليلة ، وقد تحسن الحال فى السنوات القليلة الماضية .

ولكن إذا نظرت الى قطار أبى قير وجدت مئات من الناس يقفون على السلالم وعلى القاطرة - أطفال وطلبة ورجال - وهم متشبثون فى مواقعهم بمهارة ، ولكن الأمر لا يسلم لحياناً ، وعندما يسقط أحد الأطفال غالباً يصاب ، فيما يصاب به ، بكسر فى الحوض العظمى

وقطع فى مجرى البول الخلفى وهى اصابة خطيرة من الصعب اصلاحها .

ولكنثرة هذه الاصابات وخصوصاً فى الأطفال ، كنت قد اجريت عمليات كثيرة لاصلاح هذه الاصابة .

القيت محاضرة عن اصلاح هذه الحالات فى جامعة ميونيخ سنة ١٩٨٦ تعجب الأستاذ الألمانى : لم تر إلا حالة واحدة فى الثلاث سنوات الماضية ، ما الذى يكسر هذا العدد من الأطفال .

- انهم اطفال أشقياء يتسلقون الأشجار ويسقطون من فوقها .

لم أستطيع أن أقول أنهم يتسلقون القطار .

وفى مساء اليوم نفسه قالت لى إحدى الطبيبات أنها زارت مصر وأعجبت بها ، ولكنها لاحظت أن كثير من الناس يركبون فوق القطارات ، احراج ، ولكنها ربما فسرت لهم هذا العدد الضخم من الاصابات .

سألنى دكتور دونالد سميث وهو أستاذ أمريكى زائر من سان فرنسيסקو كان يعمل فى قسمنا - عن هؤلاء الجنود الذين يركبون فوق القطار . تصدى أحد النواب بالقسم للرد عليه .

- انهم أفراد من الكوماندوس يتدربون .

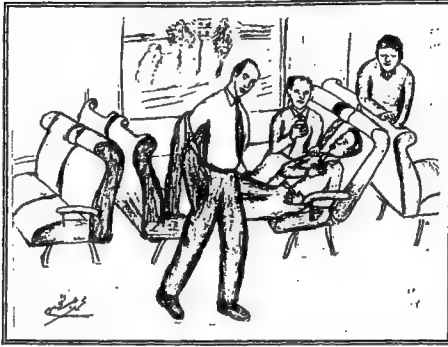
- حسناً ، ولكن لماذا يفتنون ويرقصون .

- زيادة فى تصنيفهم للخطر ، ولا أعتقد أن الأستاذ سميث قد صدقه لا أنسى منظر جندى فصلت رقبته من جسمه فوق القطار وكان الدم يتساقط على زجاج النافذة ، بجوارى فحمل الناس جثمانه ووضعوه على رصيف محطة بنها وغطوه بالجرائد .

وجندى آخر كسرت ساقه أمامى وهو يقفز من فوق القطار فى المحلة الكبرى فحملة الأهالى وربطوا ساقه حتى يحضر رجال الاسعاف.

هل يوجد نظير لهذا الوضع فى أى مكان فى العالم ؛ لا أعتقد .

قطار القاهرة الاسكندرية التوربينى



القطار السريع ينهب الأرض فى الطريق الى الاسكندرية مساء
يوم من ايام الشتاء القارصة البرودة .

- الحق يا دكتور ! راكب تعبنا قوى .

انا «زيون» دائم فى القطارات ، ولم يكن هذا اول استدعاء عاجل
لى بالقطارات .

نهبت مع رئيس القطار فرجحت راكباً عنده ذبحة صدرية وحالته
غير مطمئنة ووجهه يتصبب عرقاً .

طلبت من الركاب ان يبتعدوا عن المريض ويتركوا له مساحة
هادئة فاستجابوا فوراً .

وكان المريض يرتجف ، فخلع بعض الركاب ملابسهم وغطوا بها
المريض - سلوك انسانى ولا شك .

- لا لا يوجد فى القطار اى دواء .

أشار الى المريض وأخرج من جيبه أقراص توضع تحت اللسان
لكى توسع شرايين القلب فوضعت له قرص ووقفت بجانبه عاجزاً على
أن أعمل شئ . تحسنت حالة المريض قليلاً - القطار لا يقف إلا فى
سيدى جابر اتصلت باللاسلكى بالاسعاف وطلبت منهم الانتظار على
الرصيف . نقلنا المريض بمساعدة بعض الركاب على عربة العفش
الى عربة الاسعاف ثم نقلته الى مستشفى المواساة وأوصيت الزملاء
عليه وقد تحسنت حالته بعد عدة أيام وشكرنى بالتليفون .

تذكرت حادثة منذ سنوات عندما تحطم زجاج إحدى نوافذ القطار
وسقطت قطع الزجاج على وجه طفل رضيع فأمكننى رفع قطع الزجاج
الصغيرة ولم يجرح وجه الطفل . أليس من المستحسن أن يكون فى
القطار صيدلية صغيرة بها بعض الأدوية الضرورية والشاش
والقطن ؟

كتبت الى المسؤولين بالسكة الحديدية فلم أتلقي رداً ولم يحاول أحد
اصلاح هذا النقص .



حادثة في قرية

حضر الى عيادتي مريض كبير السن مصاب بكسر في الحوض العظمى وبإصابات بالغة من سقوط جدار منزل فوقه وحالته خطيرة وعنده نزيف داخلي نصحت أقاربه أن ينهبوا الى المستشفى العام فوراً فرفضوا ، وأصرّوا أن يدخلوه مستشفى خاص .

تمت بإجراء الجراحة وكانت تكاليف العلاج باهظة والمريض رقيق الحال .

دفع أهل المريض أتعاب العملية وشكروني على ما قمت به من جهد - توفي المريض بعد أيام بالرغم من الرعاية ، رفض أهل المريض أن يستردوا الأتعاب بعد أن عرضتها عليهم .

- أرى أن تقوموا بإنشاء صندوق لحالات الحوادث يُحفظ عند من تثقون فيه ، ويُمَوَّل من الأهالي كل على قدر طاقته ، فذلك أكرم لأى مصاب ، لكى يعالج في مستشفى خاص .

وأرى أنكم لا تريدون أن تنهبوا في مثل هذه الحوادث الى المستشفى العام ، فهذا هو الحل لمثل هذه الحوادث وأرجوكم أن تقبلوا مني هذا المبلغ وليكن نواة هذا الصندوق ، فقبلوه على هذا الأساس .

إن الفلاح الذى يعمل على ذراعه كما يقولون ، ليس له نقاية ولا تأمين صحى وهو ضعيف لا يمكنه دفع تكاليف علاج مفاجئ .

- يا جماعة أنكم تشتركوا في مثل هذا المشروع للتأمين على المواشى أليس الإنسان أولى بذلك .

فاقتنعوا برأىي وانصرفوا .



أحلام اليقظة

وهذه الأحلام تراود الانسان وهو بين النوم واليقظة .

عجيب امر هذا المخ البشرى فهو يعمل بلا كلل حتى اثناء النوم يعيش فى أحلام سعيدة أو مرعبة .

الليلة التى تسبق اجراء جراحة كبيرة لمريض يكون نوما قلقاً بعض الشيء ، كالفائد الذى يكلف بعملية حربية أو بوليسية ، فهذه معركة ضد العدو وهذه معركة ضد المرض . وكثيراً ما تنتابنى أحلام اليقظة فأصحح بعض خطط العملية ، ولا ألبث أن أترك الفراش وأضيق الصخرة ثم أدون هذه الأفكار وربما فتحت دولاى الآلات فأضيف آلات الى حقيبة الآلات التى سأحملها فى الصباح .

أما فترة ما بعد العملية فلا تزال هذه الأحلام تراودنى فيتكرر نفس الشيء وأكتب تعديل لخطط العلاج وكثيراً ما أتصل بالطبيب المقيم وأوقظه لكى يعدل فى العلاج . هل يعلم المريض كم يقاسى الطبيب من أجله ؟

ويتكرر نفس الشيء عند كتابة مقالة علمية - فهى حصيلة سنوات من العمل الجاد والبحث والتسجيل .

والمقالة المكتوبة بدقة وأمانة هى عملية شاقة مجهدة . أحياناً تاتى لى بعض الأفكار فى أحلام اليقظة فأترك الفراش وأدون الملاحظات خشية أن أنساها فى الصباح .

ما أعجب المخ البشرى الذى يفكر ويخطط بكفاءة فى أحلام اليقظة أكثر منها أحياناً فى حالة اليقظة .



المتنبي طبياً

٣٠٣هـ - ٣٥٤هـ

٩١٥م - ٩٦٥م

وما الدهر إلا من رواه قصائدى إذا قلت شعراً أصبح الدهر منشداً

شغل الدنيا وما زال يشغلها ، فقد مر أكثر من ألف عام وما زال
الدهر له منشداً . لم يخفض رأسه أبداً لأنسان ولم يقف أمام سيف
الدولة ولم يقبل الأرض بين يديه كما فعل غيره .
عبقري يعرف قدره ، ولا يقبل أن يعملو عليه أحد .

حتى الجالسون على العروش أصحاب التيجان قهم الى زوال ، أما
عرشه فهو ثابت مكين ، أو كما يقول الشاعر أحمد محرم عنه :

تقف العواصف دون عرشك ركدًا والدهر يرمى بالعروش ويضعف
ويظل تاجك ما له من خاطف والناس والتيجان حولك تُخطف
عندما يرثى جدته يقول :

ولو لم تكوني بنت أكرم والد لكان أباك الضخم كوكب لي أما

وعندما يفخر بقومه :

وإنى لمن قوم كأن نفوسهم بها أنف. أن تسكن اللحم والعظماء

وعندما يتكلم عن نفسه :

أنا الذى نظر الأعمى إلى أبى وأسمنت كلماتى من به صمم

وإذا قال الحكمة بلغ قمة البلاغة ، فى قصيدة واحدة له ثلاثة أبيات،

لا اعتقد أن أى مهتم بالشعر العربى لا يعرفها ولا يحفظها ولا
يستشهد بها :

نو العقل يشقى فى النعيم بعقله وأخو الجهالة فى الشقاوة ينعمُ
والظلم من شيم النفوس فإن تجد ذا عفة فلعلة لا يظلمُ
لا يسلم الشرف الرفيع من الأذى حتى يراق على جوانبه الدمُ
كل بيت منها يفوق قصيدة من الشعر لشاعر كبير .

والمتنبى فليسوف بالفطرة تتدفق الفلسفة بين أشعاره ولا يتكلف
صنعها .

أبنى أبينا نحن أهل منازل أبدأ غراب البين فيها يتعق
نبكى على الدنيا وما من معشر جمعتهموا الدنيا ولم يتفرقوا

ان من يقرأ هذه الأبيات يتذكر أفراد أسرته وأخوانه الذين رحلوا
الى رحاب الله ، أو بعدوا عنه فى الدنيا ، فيعتريه الحزن والم الفراق ،
ولكن هذه هى سكة الحياة وإن كانت تغييب عنها .

ولقد فلسف لنا المتنبى فكرة الموت وسهلها ، فهى حقيقة لا بديل
عنها وهى آتية لا محالة :

نحن بنو الموتى فما بالنا نعانى ما لا يد من شربه
تدخل أيدينا بأرواحنا على زمان هى من كسبه
فهذه الأرواح من جوه وهذه الأجسام من تربة
وغاية المفرط فى سلمه كغاية المفرط فى حربه

وإذا مدح بلغ بالمدح القمة ورفعته الى أعلا المراتب ، ولكن يبدا
قصيدته بالفزل كأسلاقه الشعراء العظام ، ويثريها بأبيات من الحكمة ،
ويفخر بنفسه ، فهو يعرف قدره ، ولا مانع من أن يمدح المدح بعد
ذلك ، وليس ببعيد أن يحاتبه . فهو لا يخفض رأسه لأحد ولا يستجدى
أياً من كلان .

يقول لسيف الدولة :

إن كان يجمعنا حبا لغرته فليت إننا بقدر الحب نقسم
فكان أحسن خلق الله كلهم وكان أحسن ما في الأحسن الشيم
إن كان سرُّكم ما قال حاسدنا فما الجرح إذا أرضاكم ألم
يا أعدل الناس إلا في معاملتي فيك الخصام وأنت الخصم والحكم
أنا الذي نظر الأعمى إلى أدبي وأسمنت كلماتي من به صمم

وسيف الدولة كان حاكماً صالحاً وقائداً عسكرياً شجاعاً ، حمى
الدولة الإسلامية وهزم الروم ، فهو جدير بهذا المدح وجدير بهذا
التكريم .

والمتنبي فارس شجاع يشترك مع سيف الدولة في القتال ويعتبر
نفسه رفيق سلاح ، ويلقى الشعر الحماسي فيحرض الجنود على
القتال ، ويرفع شأن سيف الدولة في حياته ويخلده بعد مماته .

ومهما كان عطاء سيف الدولة للمتنبي ، فلا يمكن أن يقارن بما
أعطاه المتنبي لسيف الدولة وللملأمة الإسلامية .

— وإذا أخذ عليه أن يتكسب من الشعر ، فأرى أنه لا غشاضة في
ذلك ، فقد كان الشعر في هذا العصر يقابل الكتاب المطبوع
والصحافة ووسائل الاعلام المختلفة في عصرنا ، كأسلوب للدعاية
ونشر الأفكار والمذاهب .

وهذه الوسائل يُدفع فيها الكثير الآن ، فلا حرج في ذلك ...

وليس من المبالغة في شيء إذا قلنا أن الشعر كان الوسيلة
الأساسية في الاعلام فهو ينتشر بسرعة انتقال الناس بين أرجاء الدولة
الإسلامية ، ويظل يُرَد على السنتهم شهوراً وسنيناً — هل توجد
وسيلة للاعلام أقوى من ذلك وخصوصاً إذا كان الشعر هو شعر
المتنبي .

وإذا هجى كان سوطاً لا يرحم وأصبح هجاءه يردد باللسان

العربي أكثر من الف، سنة ولا تملك نفسك من الضحك بضوت
مسموع إذا قرأت لدغاته ، يتولى لكافور الاخشيدي :

لا تشتر العبد إلا والعصا معه إن العبد لأنجاس مناكيد
ولا توهمت أن الناس قد فقدوا وأن مثل أبي البيضاء موجود
وقوله :

وتعجبني رجلاك في النعل أننى رأيته ذا نعل وإن كنت حافيا
ومثلك يأتي من بلاده بعيدة ليضحك ريات العداد البواكيا

وكافور كان حاكماً لمصر ، وكان قد سعى والى على المتنبي أن يأتي
الى مصر ، فحضر المتنبي بناء على الحاحه . وكافور كان يتذوق الادب
ويقدر الشعراء فوجد في المتنبي ضالته - وقد مدحه المتنبي ومجده
ورفع ذكره - وكان كافور قد وعده بأن يوليه ولاية في مصر ، ثم لم
يلبث أن خلف وعده - والمتنبي يرى أنه جدير بذلك ، ويرى أنه أعلا قدراً
من أي حاكم فثار على كافور ، وهذا حق له .

وإذا نظم في الغزل بلغ أسمى درجات الرقة والجمال :

أرق على أرق ومثلى يارق وجوى يزيد وعبرة تترقرق
ما لاح برق أو ترنم طائر إلا إنشيت ولى فؤاد شيق
وعزأت أهل العشق حتى نُقِئته فعجبت كيف يموت من لا يعشق

وإذا وصف أيدع ، وعرض صورة شعرية كأنها لوحة حية يراها
القارئ ويتمتع بها - أنظر اليه وهو يصف حقيقة :

مغاني الشعب طيبا في المغاني بمنزلة الريح من الزمان
فسرت وقد حجب الحر عنى وجئن من الضياء بما كفانى
والقى الشرق منها في ثيابي ننانيرا تفر من البنان
لها ثمر تشير اليك منه بلشيرة وقفن بلا أوان

وإذا قرأت وصفه للأسد خيل لك أن الأسد أمامك يستعد

للانقضاء عليك :

بطأ الثرى مترفقا من تيهه فكأنه أسرجس عليــــلا
ويرد عفرته الى يأسوخه حتى تصير رأسه إكليلا
ما زال يجمع نفسه في زوره حتى حسبت العرض منه الطولا
وعندما تحذاه أعداؤه ، وكانوا يفوقونه عدداً وعدة ، لم يتراجع ،
وحارب حتى الموت مدافعاً عن كرامته ، كيف إتراجع وأنا القاتل :
الخيـل والليل والبيداء تعرفني والسيف والرمح والقرطاس والقلم
نعم حارب بشرف وعاش عزيزاً ومات كريماً .

عش عزيزاً أو مت وأنت كريم بين طعن القنا وخفق البنود
ولأن الحياة تبقى لحى لعبدنا أضلنا الشجعانا
وإذا لم يكن من الموت بُد فمن العجز أن تكون جباناً

فهو صاحب مبادئ ثابتة ، وقيم سامية ، يأمن بها ولا يتراجع عنها . فهو ليس من الذين « يقولون ما لا يفعلون » فهو يفعل ما يقول وما يعتقد أنه صواباً حتى لو كان في ذلك نهايته .

- عندما أصابته الحمى بمصر سنة ٢٤٨هـ ، ٩٦٠ م ولعلها الملاريا وصفها بدقة وكأنه طبيب متمكن مشبهاً الحمى بغاية تزوره في الظلام يقول :

عليل الجسم ممتنع القيام
وزائرتي كان بها حياء
بذلت لها المطارف والجشايا
إذا ما فارقتني غسـلتنـي
كأن الصبيح يطردها فتجري
أراقب وقتها من غير شوق
ويصدق وعدا والصدق شر
كثير السكر من غير المدام
فليس تزود إلا في الظلام
فعاقتها ورايت في عظامي
كأننا عاكفان على حرام
مدامفها بأربعة سجام
مراقبة المشوق المستهام
إذا ألقاك في الكرب العظام

بهذا الوصف الدقيق عبّر المتنبى عن آلام الجسم ، والهنديان ، وآلام العظام ، والحمى التى تعتربه كل مساء ، وزوالها عندما يصبح الصباح والنافض الذى يسبقها ، والعرق الشديد الذى تنتهى به .

هل يمكن لطبيب متمكن أن يدون ملاحظاته الطبية بدقة أكثر من ذلك ، وهل كتب فى أى كتاب فى الطب وصفاً للحمى أوضح من ذلك .

وقد كان تقدم علم الطب وأزدهاره فى هذا العصر على أيدي الأطباء العرب يرجع فى المقام الأول الى تقدم الطب السريرى «الكلينيكى» ، فلم تكن الوسائل العملية والتصويرية قد وجدت سبيلها كوسيلة للتشخيص . وما الطب السريرى إلا قوة فى الملاحظة ودقة فى التعبير وبراعة فى التصوير ، ولا أظن أنه يوجد بين شعوب الأرض من أجاد ذلك مثل العرب . كما أن اللغة العربية غنية بألفاظها وأصولها . والتشبيه ضرورة يحتاج اليها الطبيب لوصف المرض وأعراضه - وإذا كان الطب الأوربى يستعمل التشبيه فى وصف الأمراض ، فيشبه الكليتين الملتهبتين بحدوة الحصان ، وورم الغدة الدرقية بالفراشة ، فما ذلك إلا تقليداً للطب العربى القديم .

فإبن سينا يسمى طبقة العين الخارجية بالقرنية ، لأنها فى لون قرن البقر المجوف الذى كان يستعمل فى الزينة وتوضع بدخله شمعة مضيئة ، والطبقة التى حولها بالببيضيه لأنها تشبه البيضه - والأمثلة على هذا كثيرة .

أما المتنبى فهو يشبه الحمى التى تصيبه فى المساء وتزول عنه فى الصباح بغائية تزوره خلسة فى المساء لأن بها حياء ، ثم تنصرف عنه فى الصباح ، فهى غائية ، قمة فى التشبيه البليغ .

والطبيب العربى كان أيضاً أنيباً وفيلسوف وربما شاعراً كابن سينا . -

ويفضل هؤلاء الرواد الأول ازدهر الطب فكان العصر الذهبى للطب العربى ، الذى امتد من منتصف القرن الثامن الميلادى حتى نهاية القرن الحادى عشر .

ولو كان المتنبي قد اتجه الى ممارسة الطب لنيغ فيه ، فهو
فيلسوف حكيم يحمل موهبة أصيلة في دقة الوصف وبراعة التعبير
فضلاً عن أن به اصرار على التفوق .

ولكان قد انضم الى الرعيل العبقري من الأطباء العظام الذين
عاصروه .

ابن سينا والرازي والزهرابي .

ولكن لو كان هذا قد حدث ، لفقدت العربية شاعراً فذاً .



الأستاذ العقاد والعيب في الذات الملكية والقضاء المصري العريق

نشرت إحدى الصحف في يوليو سنة ١٩٩٣ مقالة عن عباس العقاد جاء فيها وفي نفس الوقت ، العملاق الصلب العنيد الذي وقف يدافع عن الدستور رغم أنف أكبر رأس في الدولة وكان وقتها الملك فؤاد وسجن من أجل موقفه تسع سنوات ؟

والحقيقة أن الأستاذ العقاد رحمه الله سجن تسعة أشهر فقط وليس تسع سنوات ، وهذه القضية التي حُكم فيها على الأستاذ العقاد كاتب الوفد العظيم في هذا الوقت ، هي قضية مشهورة ، وهي العيب في الذات الملكية أيام حكم الملك فؤاد .

لما شعر الأستاذ العقاد بأن الملك فؤاد سوف يعتدي على الدستور صاح في مجلس النواب قائلاً : سوف نُحطّم أكبر رأس في هذه البلاد يعتدي على الدستور ، فضلاً عن سلسلة من المقالات كتبها عن الرجعية وهو يقصد الملكية . وقد ترفع عنه في قضية العيب في الذات الملكية الأستاذ الكبير مكرم عبيد ، وقد بلغت مرافعتي القمة في المستوى القانوني والأدبي .

وقد ذكر الأستاذ العقاد هذا الحدث في قصيدته الرائعة التي ألّفها على ضريح الزعيم الحالد سعد زغلول فور خروجه من السجن جاء فيها :

الى الازاهب الباقي ذهاب مجدّد	وعند ثرى سعد مثاب ومسجد
الى مرجع الأحرار في الشرق كله	الى قبله فيها الامام موسد
لاول من فك الضمى من قيوده	أوائل خطوى حين لا اتقيّد
وكتّ جفّين السجن تسعة أشهر	وما أنذا في مساحة الخلد أولد
نفى كل يول يواد المرء ذو الحجى	وفى كل يوم نوال جهالة يلحد
فالأستاذ العقاد لم يسجن في هذه القضية إلا تسعة أشهر ، فلم	

يكن القضاء للمصري العريق يحكم بالسجن تسع سنوات حتى على
تهمة العيب في الذات الملكية .

وبالرغم من السجن وقسوته لم يحد العقاد ، بالرغم من مرضه ،
عن موقفه ، ولم يغير من صلابته ومبادئه فيسترسل ...

وما أقعدت لي ظلمة السجن عزمه فما كل ليل حين يغشاك مرقد
وما غيببتني ظلمة السجن عن سنى إذا انجاب منه فرقد لاح فرقد
عدائى وصحبى لا اختلاف عليهم سيعهدنى كل كما كان يعهد

وقابل على ماهر باشا وزير الحفانية « العدل » في ذلك الوقت قال
له :

« كيف الحال يا أستاذ » قال إن الحياة هنا في السجن أكثر حرية
منها خارجه ، رحم الله هذا العصر عندما كان الرجال رجالاً والزعيم
زعيماً .

سعد زغلول فرّضه الشعب زعيماً ولم يقرض نفسه على
الشعب .

فهو الزعيم عندما يكون في الحكم ، والزعيم الأتوى عندما يكون
خارج الحكم ، وهو زعيم الشعب وهو حى ، والمُلهم للشعب بعد
رحيله ، فهي زعامة حية لا تموت لأنها نبعت من الشعب .

وقى هذا المجال أيضاً ، وهى لحكام القضاء فى قضايها يكون من
أطرافها سلطان مصر ، هى القضية التى سجن فيها المنشاوى باشا
سنة ١٩٠٢ ، وقد جاء نكرها فى قصيدة شاعر النيل حافظ إبراهيم
وهى القصيدة الشهيرة التى نظمها عن حريق ميت غمر ، التى شب
يوم الخميس أول مايو ١٩٠٢ واستمرت حتى ٨ مايو حين أتت على
المدينة كلها ، وكنا نترسها ونحفظها ونحن طلبة صغار .

وقد طلب حافظ إبراهيم من الأغنياء والقادرين مساعدة المنكوبين
بالمال بعد أن أصبحوا بلا مأوى يقول :

سائلوا الليل عنهم والتهارا
كيف أمسي رضيهم فقد الأم
كيف باتت نساؤهم والعذارى
وكيف اصطلى مع القوم نارا
أخرجتهم من الديار عراة
حذر الموت يطلبون الفرارا
الى أن قال :

أيها الرافلون في حلل الوش
يجرون للذيول افتخارا
إن فوق العراء قوماً جياعا
يتوارون ذلة وانكسارا
أيهذا السجين لا يمنع السجن
كريماً من أن يزيل العثارا
مُرْ بألف وإن شئت زدها
وأجرهم كما أجرت النصارى
وكما جاء في الجزء الأول من ديوان حافظ ابراهيم ص ٢٥١ في
الشرح .

«يريد بالسجين : المنشاوى باشا الثرى المعروف ، وكان إذاك
مسجوناً لارتكابه جريمة تعذيب اللصوص الذين اتهموا بسرقة بعض
المواشى من مزرعة سمو الخديوى عباس حلمى الثانى حتى اضطهرهم
الى الاقرار بما سرقوا ، بتأثير العذاب ، وكان ذلك فى سنة ١٩٠٢ -
أما قوله كما أجرت النصارى يشير أن المنشاوى قد أجاز كثير من
الأوربيين وحماهم من أذى المصريين فى الثورة العرباية وأنزلهم بيته» .

لصوص يسرقون مواشى من أرض خديوى مصر عباس حلمى
الذى كان محبوباً من المصريين لمواقفه الوطنية ، حتى أن كثيراً من
المصريين فى ذلك الجيل أسموا إبتأؤهم على اسمه .

والمنشاوى باشا جار فى أرضه للخديوى ، وفى الريف يعتبر الجار
المقيم مسئولاً مسئولية أدبية عن أملاك جاره - فالمنشاوى باشا يكون
قد اعتبر حادث السرقة من أرض الخديوى إهانة له واعتداء عليه ،
وانتقاصاً لقدره ، خصوصاً أن المعتدى عليه هو سلطان مصر .

وبالرغم من كل هذه الظروف ، تُقام عليه الدعوى ويحكم عليه بالسجن ، ويسجن المنشاوي باشا .

فليس من حقه أن يعتدى على أحد بالضرب حتى ولو كان المسروق هو سلطان مصر - إن قوة القانون وسلطان العدل فوق سلطان مصر - أنها مفخرة ووسام على صدر قضاء مصر العظيم .
كم من اعتداءات تمت على أشرف الناس ، وكم من املاك اغتصبت ، وكم من بيوت خُرِبت ، ولم يتم معاقبة المعتدى عندما كان القانون فى اجازة .



حاسة السمع

لاحظت ضعف حاسة السمع فى الجيل الجديد - ظاهرة معكوسة - كيف يكون قوة سمعنا نحن الكبار أكثر حدة من صغار السن .

إن الضوضاء التى نعيش فيها أثرت على قوة السمع عند هذا الجيل ، لا شك فى ذلك . فى القبايل البدائية حيث يعيش الإنسان فى هدوء تام - يبلغ درجة السمع عن أفراد القبيلة درجة عالية - يمكن للفرد هناك أن يسمع وقع خطوات الحيوان وتحديد نوعه من مسافات بعيدة .

نحن نعيش فى ضوضاء لا نظير لها فى أى مكان فى العالم . أصوات الميكروفونات ، نفير السيارات ، وارتفاع أصوات الناس بداع ويغير داع .

حتى المستشفيات ، المفروض أن يسود فيها الهدوء التام - نجد الأصوات مرتفعة صاخبة بدون اعتبار لظروف المرضى فى المستشفيات واحتياجهم للراحة التامة والهدوء . لا يوجد مستشفى فى أى مكان فى العالم إلا وفيه الهدوء التام إلا فى مصر - ربما يكون السبب فى ذلك كثرة عد الأطباء والعاملين والمرضى بدرجة غير معقولة وغير مقبولة . إن ارتفاع الأصوات التى أصبحت سمة هذا العصر ، هى ظاهرة خطيرة تدل على تخلف حضارى ولا بد من اصلاحها .

أما فى الأفراح ، مهما ارتفع مستواها ، فحدث ولا حرج فأصوات الميكروفونات تعلو لدرجة لا يمكن لأى إنسان أن يتحملها - وأصبح من المألوف أن تجد بعض الحاضرين يضعون سدادات فى أذانهم كالتى يستعملها راكبى الطائرات .

إن رفع أصوات المطربين والمطربات مُتعمد ، حتى لا تظهر العيوب والنشاز فى أصواتهم ، فأغلبهم ليس عندهم الفن ولا اللوحة .

أكد لى أحد الزملاء المتخصصين أن حاسة السمع عند الجيل الجديد

فى تناقص مستمر ، وقد انتشرت سماعات الاذن التى تساعد على
السمع حتى فى بعض صغار السن .

لا بُدُ من اصلاح هذا الخلل بالقوانين الرادعة وبالتوعية وإلا فقد
الشعب المصرى ، علاوة على ما فقده ، حاسة السمع .



اليهود في مصر القديمة

الاسكندرية في ١٢ / ١١ / ١٩٩٣

السيد الأستاذ مجدى أحمد حسين رئيس تحرير مجلة الشعب

تحية طيبة وبعد ،

لقد تمتعت بقراءة مقالة « اختراق صهيونى فى قلب القاهرة » بقلم دكتور رفعت سيد أحمد فى جريدة الشعب يوم الثلاثاء الموافق ٩ نوفمبر سنة ١٩٩٣ صـ فى موضوع اليهود قبل الميلاد الذى كتب عنه الباحث الاسرائيلى «أوناس جرينفيلد» ، وهو بحث حاول فيه هذا الباحث اختلاق يهودى فى مصر القديمة كما تجاهل ، كما ذكر دكتور رفعت « ان مصر قديماً وحديثاً لم تشهد أى اضطهاد لليهود ، وأن مصر ظلت دائماً على هويتها ولم تتأثر بهؤلاء اليهود ولم تؤثر فيها خيانات الكثير منهم فى العمل كجواسيس لدى الفرس » .

وأحب أن أضيف الى ذلك أن اليهود الذين كانوا يعيشون فى مصر أثناء الحكم الفارسى لم يكونوا يؤمنوا **بالتوحيد** : فقد كانوا يعيشون فى نسيج المجتمع المصرى ، حتى التوحيد فقده ، متأثرين فيما اعتقد بتعدد الآلهة عند المصريين القدماء ، فكيف يكون لهم أى تأثير فى المجتمع المصرى .

وقد جاء ذكر ذلك فى كتاب « فى رحاب المعبود توت » تأليف الدكتور/ سامى جبره وهو عالم أثري قدير والناشر « الهيئة العامة المصرية للكتاب » .

فقد جاء فى الصفحة ١١٢ تحت عنوان الرسائل الآرامية :

« وكان أكثر ما كشفنا عنه أثره لاهتمام المؤرخين ، هى تلك الرسائل الآرامية التى كتبها أفراد الجالية اليهودية الذين كانوا يقيمون فى جزيرة الفيلة الى رفاقهم المقيمين فى منف ، وهى رسائل لم يقدر لها أن تبلغ أصحابها بسبب الاضطرابات التى وقعت يومئذ فى منف

وغيرها في منطقة الأشمونين على أثر الغزو الفارسي في القرن الخامس قبل ميلاد السيد المسيح .

« كانت تلك الرسائل مكتوبة باللغة الآرامية ، وهي اللغة التي كان يبشر بها السيد المسيح عليه السلام ، وكان مطلعها في الأغلب الأعم بعبارات التبرير الى « ملكة شيمين » أي ملكة السماء ، وذلك ما يؤكد اتهامات « إرميا » للشعب الاسرائيلي بعدم الاعتراف « بيهوى » الله » خلال اقامتهم بمصر .

ولن يفوت من يقرأ تلك الرسائل ، انها كانت تتعلق بأعمال البذل والتجارة مع امور محددة عن حياة اليهود في المنفى .

كان للكشف عن هذه الرسائل دوى كبير في عالم الغرب ، فهي اكدت لهم تنبؤات « إرميا » وقد توالى علينا رسائل التهانى والتشجيع من كثير من نواحي العالم ...»

واعتقد أن هذا الكشف الأثرى دليل واضح على الوضع الضئيل لليهود في مجر القديمة .

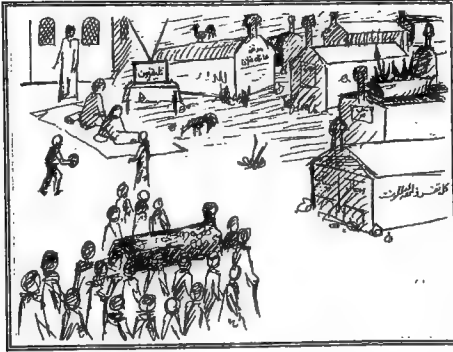
أرجو عرض خطابى هذا على السيد الدكتور رعت سيد أحمد فهو تأييداً لرايه في الوضع ...

وتفضلوا سيادتكم

دكتور مصطفى الرفاعى



أحياء في القبور



ليس كل من مات واستراح بميت إنما الميتُ مَيِّتُ الأحياء

للعرى

في مدينة القاهرة كثير من المقابر التي يطلق عليها أسماء أفراد وأماكن ، الامام الشافعى ، الغفير كما توجد مقابر من قديم الزمان من أيام المماليك والفاطميين - وكثير من المصريين يبنون مباني كبيرة على شكل حجرات واسعة تضم القبور - وبعض هذه المباني على درجة عالية من الفخامة والأبهة ومفروشة بأثاث جيد كمقابر العائلة الملكية السابقة . واعتقد أن هذه للمبالغة في البناء هو تراث وريثة المصريين عن أجدانهم بناة الأهرام ومقابر وادى الملوك - فقد كان المصرى القديم يبني للأجلة نون العاجلة أو كما يقول شوقي :

فقبورهم ، كوخٌ ، وبیت بدواة وقبورهم صرح أشم وجوسق

وعندما حدثت أزمة الاسكان لقلة البناء ولسقوط كثير من المساكن لم يجد كثير من الناس أماكن للإيواء فأقاموا بالمساجد والخيام

وعندما تفاقمت الأزمة سكن الناس المقابر - نعم اقتحموا المقابر وسكنوها ، ولم يفكر أحد من أصحاب المقابر كما لم تفكر الحكومة فى اخراجهم ، فإذا أخرجتهم فإلى أين ؟

ذهبت لتشجيع جنازة صديق عزيز فى القاهرة ، وذهبت مع الأسرة الى المقابر فرايت عجباً .

المدافن تمتلئ بالسكان ، رجال ، نساء ، أطفال طلبة وطالبات ، فالكل متعود ومتعايش مع تلك الحدث المتكرر ولا يشغلهم هذا الحدث عن حياتهم اليومية ، الأم تطهى الطعام والأطفال يرتعون ويلعبون والأولاد والبنات يذاكرون ، والشبان يتزوجون وتقام الأفراح ، والحياة تسير .

حياة غريبة فى مدينة الموتى ، لا رهبة للمكان ولا احترام لقدسية المكان ولا لأجساد ورفات الموتى . أصبح فى المقابر كاستات وتلفزيونات ومقاهى ومحلات تجارية - وخلوات لمن يترك المنفن لغيره وكأنها أصبحت حقاً له ! ووصل اليها مأمورى الضرائب لأخذ حق الدولة من حصيلة المقابر .

ولكن نظرات الأطفال كانت زائفة وكان ليس بها حياة - نظرات من يشعر بالخجل والحرج . ترى جيل من الصغار فى المقابر وخرج منها بكل ما يحمله الانسان من قهر ومهانة وحقد وعقد نفسية لا يمكن حلها .

بلغ سكان المقابر حوالى مليونين - اثنتين مليون انسان فى وضع مذل لا نظير له فى أى مكان فى العالم .

هل هذا هو مجتمع الكفاية والعقل ؟

إن هذا البلاء هو الحصاد الطبيعى لسياسة الاسكان التى تبنتها

الدولة وأصُرَت عليها . انتابنى شعور بالآلم والاحباط وهربت بفكرى الى الماضى البعيد متذكراً قول أبو العلاء المعرى وهو يطلب من الأحياء أن يتوقفوا بالموتى :

لا تظلموا الموتى وإن طال المدى إننى أخافُ عليكم أن تلتقوا

كما يطلب منهم احترام أجساد ورفات الأجداد .

خفف الوطن ما أظن أليم الأرض إلا من هذه الأجساد
وتبيحُ بنا وإن قدم العهد هوان الآباء والأجساد
سر إن استطعت فى الهواء رويدا لا اختيلا على رفات العباد

أين نحن من الاحترام الواجب لرفات الآباء والأجداد - إن القهر الذى تعرض له هؤلاء المواطنين جعلهم ينسوا أو يتناسوا احترام المصرى العميق لرفات الموتى .

ويستطرد المعرى وهو يتعجب لما تحويه القبور من المتناقضات .
رُبُّ لحد قد صار لحداً مراراً ضاحك من تزامم الاضداد

لم يخطر ببال فيلسوف المعره أن التزاحم فى القبور سيكون من نصيب الأحياء أيضاً . ولو كان المعرى يعيش بيننا الآن ربما كان سيقول :-

رُبُّ لحد قد صار ملئاً لحى ضاحك من تزامم الاضداد

ويكون هذا المعنى أكثر عمقاً إذ أن الحياة هو الضد الطبيعى للموت .



أصرار القتل

استدعانى الطبيب المقيم « الدكتور محمد السيد » استدعاءً عاجلاً
لناظرة مريض أصيب فى بطنه بطلقات نارية - وأبلغنى أن حالة
المريض مستقرة بالرغم من جسامه الاصابة .

والدكتور « محمد السيد » كان على درجة عالية من الكفاءة وقد
أصبح فيما بعد رئيساً لقسم الجراحة بكلية طب المنصورة .

كان المصاب فلاحاً فى منتصف العمر ، وكان مصاباً بطلقات
نارية متعددة من بندقية خرطوش من مسافة قريبة - ويجدار البطن
وجدت عشرات الفتحات للرش . وبالرغم من ذلك كانت حالة المريض
جيدة ، ولم يصب بصدمة عصبية ، وكان النبض وضغط الدم فى حالة
طبيعية تقريباً ! ..

وكان ذهنه صافياً وتفكيره سليماً - ولخطورة حالته سألته ، إننا
كان نعرف من الذى أطلق عليه النار ؟ فلم يجب ، وأصر على الصمت
.... ثم قال : هل ترى أنى ساموت ؟.

فأجبته : إن الأعمار بيد الله فلا تياس من رحمته .

حضر ضابط البوليس ، وحاول أن يعلم من المصاب اسم الجانى ،
فلم يستجب له ولم يبلغه عن اسمه .. وكان الظاهر لنا أن المصاب
يعرف شخصية الجانى ولا يريد أن ينكر اسمه .

حضر كل معرضات المستشفى للمساعدة كما كان يحدث فى
مستشفيات الأقاليم ، ولجريت الجراحة ففوجئت بوجود مئات الثقوب
فى الأمعاء نتيجة لاختراق الرش لها ، وهذه الثقوب تحتاج الى ساعات
طويلة لارتقائها ولا يمكن لأحد أن يقوم بمثل هذا الأداء ...

ثم فوجئنا بنزيف حاد ينبعث من أجزاء متعددة من داخل البطن

ولم نتمكن من إيقافه - فعات المريض ! ... ولم نستطع أن نعمل شيئاً
لإنقاذه ...

أصابنا الاحباط الذى يحدث لنا فى مثل هذه المواقف ، كما أصاب
ضابط البوليس الذى لم يستطع أن يعرف اسم الجانى .
علمت بعد ذلك أن المصاب كان يريد أن ينتقم شخصياً من الجانى
خارج قوانين الدولة ، ولكن القدر لم يمهل .



تسوة الانسان

استدعانى مدير المستشفى لأمر عاجل ، وكنت أعمل فى إحدى المستشفيات المركزية الصغيرة ، وفى هذه المستشفيات يكلف الطبيب بكثير من المسؤوليات خارج نطاق تخصصه . طلب منى المدير أن أوقع الكشف الظاهرى على جثة طفلة فى المشرحة ، كانت تعمل خادمة عند إحدى الأسر فى البلدة ، وماتت فى المنزل واشتبته مفتش الصحة فى الوفاة فلم يصرّح بالدفن ...

كانت الجثة لطفلة تبلغ من العمر حوالى عشر سنوات ، وكانت ملابسها بالية ممزقة ، وكانت نحيفة وعظامها بارزة وظاهر عليها علامات سوء التغذية ...

وجدت أن بعض أطراف أصابعها مقطعة بألة حادة ، مقص مثلاً ، وجروحها متقيحة ووجدت كسر مضاعف متقيح بالساعد الأيمن لم يلتئم وقد مر عليه أكثر من شهر ولا يوجد أى آثار لعلاج هذا الكسر .
أما ظهر الطفلة فكان به آثار حروق متوازية وكأنها حدثت بملامسة الجلد بأسياخ من الحديد الساخن .

وكان شعر رأسها حليقاً وعلى فروة الرأس حروق متقيحة تشابه الحروق التى بالظهر .

كيف تحملت الطفلة كل هذا التعذيب ، وكيف تحمل جسمها كل هذا العذاب . وعند خروجى من المشرحة وجدت جمهرة من الناس ، فهمت أنهم من أسرة السيدة التى تعمل عندها هذه الطفلة ، فتجاهلتهم ورفضت الحديث معهم .

استدعى مدير المستشفى الطبيب الشرعى الذى قام بتشريح الجثة ، وكتب أن سبب الوفاة هو تسمم دموى من الجروح والحروق المتعددة المتقيحة بجسم الطفلة ...

وقد ظهر من تحريات البوليس أن السيدة التى تعمل عندها هذه

الطفلة كانت تضربها وتعذبها باستمرار ، ولكن لم يتصور الجيران أن العذاب كان قد وصل الى هذا الحد من اللبشاعة .

كان مأمور البندر رجلاً فاضلاً ، فتبنى هذه القضية التي هزت ضمير سكان البلدة ، وجاء في تحرياته أن هذه السيدة دأبت على تعذيب الخدم ، أغلقت مرة الشرفة على خادمة صغيرة وجردتها من ثيابها في ليلة من ليالي الشتاء القارصة البرودة - واضطرت الى انخالها الى المنزل من ثورة الجيران على السيدة عندما سمعوا بكاء الفتاة المستمر ...

العجيب أن هذه السيدة لها أطفال في سن هذه الطفلة - ولكنها فقدت كل معاني الانسانية ... أما زوجها فكان ضعيف الشخصية ، لا حول له ولا قوة .

يقول علماء النفس أن مثل هذه السيدة مريضة بمرض الايذاء Sadism وهي تتلذذ وتنتشى بايذاء الغير ...

وقد رايت وسمعت عن بعض الأشخاص الذين كانوا يعذبون المقبوض عليهم في المعتقلات بوسائل لم تعرفها القرون الوسطى ، ولا شك أن مثل هؤلاء المعتدون من نوعية هذه السيدة .

كانت هذه السيدة ضخمة الجسم ، ولما قُدمت للتحقيق ، كانت في منتهى العنف ، وأنكرت كل شيء ولم يبد عليها أي تردد أو ندم أو رهبة - ولكن حكم عليها بالسجن لمدة طويلة ..

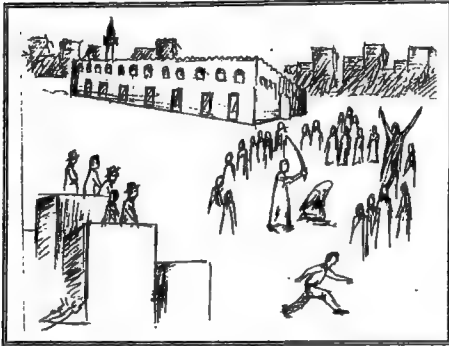
أما زائد الطفلة ، فكان فلاح بسيط متزوج من زوجة جديدة ، لأن والدة الطفلة كانت قد توفيت ، ولم ير ابنته منذ أكثر من سنة ...

لقد مرّت على حوادث كثيرة ولكني لم أر ولم أسمع في حياتي قسوة مثل قسوة هذه السيدة .



”ولكم فى القصاص حياة يا أولى الألباب
لعلكم تتقون“

صدق الله العظيم



أديت صلاة الجمعة مع الزميل الدكتور مختار عمر فى مسجد
الطائف الامام خريج الأزهر والخطبة بليفة .

بعد الصلاة لاحظت زحام فى الميدان ، وكان الناس يتدافعون
ليتجمعوا حول الجهة الخلفية من المسجد ورايت بعض الأجانب
يرتقون مكاناً عالياً !

سينفذ حكم الاعدام فى أحد القتلة وستقطع رقبتة بالسيف ،
والجميع يتسابقون لرؤية تنفيذ الحكم ، جريت بسرعة لكى أبعد عن
المكان ، فلا أستطيع أن أرى ذلك ، وقبل لابتعادى سمعت صرخة امرأة
تشق عنان المساء ، وتعلوا على كل هذا الضجيج ، انها من أسرة
القاتل إمه ، أخته ، أو زوجته ؟

صَرَخَتْ عندما طارت رقبتة فى الهواء .

لماذا لم ترسل بعيناً حتى لا ترى هذا المشهد ؟

زبت فى سرعتى لكى أبتعد أكثر وأكثر ...

عادت بى الذاكرة الى سنوات بعيدة، عندما أحضرت جريحة الى المستشفى التى كنت أعمل بها ، وأسفلها الطبيب المقيم الى حجرة العمليات فوراً ... كانت حاملاً فى الشهر التاسع ، وكانت تنزف بغزارة من رقبتها ... تجمع الأطباء والمرضات للمساعدة ، كما كان يحدث دائماً فى مستشفيات الأقاليم الصغيرة ...

كانت المريضة مذبوحة من خلف الرقبة مع امتداد الجرح الى الجهة اليمنى نقلنا الدم ويدانا العملية فوراً ، وأمكننى يعون الله من إيقاف النزيف واصلاح الأنسجة ونجت للمريضة لسرعة التدخل الجراحى ولعدم وجود قطع بالأوعية الدموية الرئيسية ولا بالقصبة الهوائية .

مرت بى كل هذه النكريات وأنا ألهث من الجرى ، كيف أرى قطع الرقبة ، والسلاح الذى تعودت أن أحمله هو أداة لاصلاح قطع الرقبة ، وقطع غير الرقبة . تذكرت قول شوقى عندما خاطب جراح مصر العظيم على ابراهيم :

سلاحك من أدوات الحياة	وكل سلاح أداة العطب
كلارك للموت موت أتبع	فلم ير وجهك إلا هرباً

شقيت المريضة بعد عدة أيام ، وحضر زوجها الذى حاول ذبحها وتصالحا ، وصفحت عنه وعاد الوثام الى الأسرة ... ولم تعترف فى محضر البوليس أنه هو الذى حاول ذبحها كيف يصل الزوج الى هذه

الدرجة من القسوة ! ، وكيف تصل الزوجة الى هذه الدرجة من التسامح - إن الزوجة المصرية لا نظير لها بين نساء العالم ...

نعود الى قطع رقبة القتيل ، فقد قتل نفساً بغير نفس ، فكانه قد قتل الناس جميعاً ولا بديل عن القصاص .

” ولكم في القصاص حياة يا أولى الألباب لعلكم تتقون “

صدق الله العظيم



كلية طب طنطا

انشئت كلية طب طنطا سنة ١٩٦٣ - وكانت تتبع جامعة الاسكندرية . بدأت الدراسة فى السنة الأولى سنة ١٩٦٤ ولم يكن هناك عدد كافٍ من أعضاء هيئة التدريس فى قسم التشريح ، كما لم يكن هناك طلبة قدامى لكى يساعدوا المستجدين كما يحدث دائماً .

أنتدب استاذنا الدكتور يوسف الأعسر لاعطاء المحاضرات ثلاثة أيام فى الاسبوع وكان مقيماً بالقاهرة بعد انتهاء خدمته بجامعة الاسكندرية .

كما أنتدب الاستاذ الدكتور ادوارد مينا استاذ التشريح بطب الاسكندرية ... وكان بالقسم معيداً واحداً ... لم يكن ذلك كافياً ، فقام عميد الكلية الاستاذ الدكتور لطفى بيومى بانتداب عدد من الأطباء للمساعدة فى تدريس التشريح فانتدبني لذلك كما انتدب الزملاء دكتور عمر البسيونى ودكتور محمد غزالى ودكتور عبد الحى مشهور ودكتور حسن مصطفى ...

سعدت جداً بهذا العمل ، فأنا أعتبر علم التشريح هو أساس علم الجراحة ولم أقتنع مطلقاً بالاقبال من حجم دراسته ، وكان استاذنا الدكتور يوسف الأعسر يقول « إن أية معلومة ولو كانت بسيطة فى علم التشريح سوف يحتاج لها الجراح يوماً ما أثناء اجراء جراحة » .

وقد تأكدت لى هذه الحقيقة خلال سنوات العمل الطويلة ، إذ كيف يسير انسان فى طرق ملتوية بدون أن يعرف دقائقها ! .

- كانت هذه هى الدفعة الأولى ، وكان الطلبة يشعرون بعدم توافر الامكانيات التى توجد فى الجامعات العربية ، فضاعفوا من جهودهم كما ضاعفنا نحن من جهدنا حتى بلغ المستوى العلمى للطلبة مستوى مشرفاً .

من جهتي قمت أيضاً بتدريس علم الأجنة "Embryology" ، وكنت أعطي محاضرة أسبوعياً بعد الظهر ، ولما كان يتخلف أحد الطلبة عن الحضور .

وكنت أصنع نماذج ملونة من الورق المقوى للمساعدة على شرح التطور الجنيني . مرت سنوات بعد هذه الحقبة وتقابلت مع الأستاذ الدكتور نور الدين استاذ التشريح في جامعة الأزهر ، وكنا نمتحن طلبة التشريح سوياً في طب الاسكندرية فأخبرني بما أثلج صدرى وقال : « إن الدفعة الأولى في طب طنطا كانت أحسن دفعة في التشريح في الجامعات المصرية وقد سجلنا ذلك ، نحن للممتحنون ، في سجلات الكلية في حينه » .

لم تنقطع صلتى بكلية طب طنطا . وخصوصاً أن رئيس قسم المسالك البولية زميل عزيز « الأستاذ الدكتور فاروق حموده فانتدبني للتدريس ولامتحانات الدبلوم والملايستير والدكتوراه سنوات عديدة .

وجاء بعده الزميل الدكتور جابر قنديل ، فداوم على انتدابی للعمل في القسم . ومرت الأيام وأصبح طلبة أول دفعة أساتذة في الكلية .

أصبح الأستاذ الدكتور أسامة أبو فرحة رئيساً لقسم جراحة المسالك البولية والأستاذ الدكتور محمود عمران أيضاً استاذ بقسم جراحة المسالك البولية - وكان كلاهما قريباً مني عندما كانا طلبة في قسم التشريح .

ولقد شرفتنى كلية طب طنطا ثلاث مرات .

أما المرة الأولى ففي أثناء حضوري مؤتمر الكلية سنة ١٩٩٣ فوجئت بتكريمي أمام الحاضرين واعطائي هدية تذكارية ، وقال الدكتور المصروقي « نقدم هذه الهدية كتاب الله » للدكتور مصطفى الرفاعي ، الذي كان ولا يزال يعطي لهذه الكلية - فنحن لانزال نستعين به لاجراء بعض العمليات الصعبة وهو ملتزم بعمله معنا ...

وقال الدكتور باظة استاذ الجراحة عند تقديمي لالقاء المحاضرة

الاقتناعية للمؤتمر وكانت عن « تاريخ المسالك البولية فى العصر الذهبى للطب العربى القديم » ان الاستاذ الدكتور مصطفى الرفاعى . هو مرجع فى هذا المجال ، وهذه الأبحاث تعتبر تسجيلاً علمياً دقيقاً للحضارة الطبية العربية .

- أما المرة الثانية فقد أخبرنى الاستاذ الدكتور / شريف لطفى بيومى أستاذ الپاثولوجيا بطب طنطا ، بأنه رأى طلبة الكلية يتبادلون مذكرات الدكتور/ مصطفى الرفاعى فى علم الأجنة - وكان بعض الطلبة قد قاموا بطبع محاضراتى التى ألقيتها سنة ١٩٦٤ ولا زالت هذه المحاضرات تُتداول وقد مر على لقائنا ثلاثون عاماً .

- أما المرة الثالثة ففى أثناء مناقشة رسالة دكتوراه فى كلية طب طنطا موضوعها « دراسة إصابات وضيق مجرى البول الخلفى والسلس البولى وعلاجها جراحياً ، وقد كنت قد قمت بجهد كبير فى إنجازها .

قال الاستاذ الدكتور محمد الغراب رئيس لجنة الممتحنين ، أن العمل الذى قام به الدكتور/ مصطفى الرفاعى لا يمكن أن يقوم به غيره ، وهو عمل علمى أساسى كبير بجميع المقاييس .

كما قال الاستاذ الدكتور فاروق حمود أن أية حالة مستعصية تقابلنا فى هذا المجال نرسلها الى الدكتور/ مصطفى الرفاعى الذى لا يتوانى فى إجراء الجراحة اللازمة لها بدون مقابل مادي .

كما علق الاستاذ الدكتور محمود عمران قائلاً : ان هذه الجراحات هى إنجاز كبير فى هذا المجال لا يمكن استيعابه بسهولة .

ان الوفاء فضيلة لو حملها الانسان رفعته الى املا مراتب الانسانية والأصالة ، ولقد حملت كلية طب طنطا هذه الفضيلة .

إن السعادة التى يشعر بها المعلم وقد رأى نجاح رسالته ، لا تعادلها سعادة فى الوجود .

مستشفيات مصر

ان حالة اغلب المستشفيات فى مصر لا ترقى الى المستوى اللائق . لا أنكر أن هناك بعض المستشفيات على مستوى رفيع من الكفاءة والتنظيم ولكنها قلة على أى حال ...

بعيداً عن الامكانيات المادية التى تقف عائقاً أمام التقدم ، سأطرق موضوعاً آخر وهو عدم الالتزام وعدم التمسك بالسلوك الحضارى - الذى لا يكلف اصلاحه شيئاً وسأسرد بعضاً من هذه المخالفات .

- أصوات للمرضات والعاملين عالية جداً وكأنهم فى شجار مستمر .

فى كل أنحاء العالم تجد الهدوء التام داخل المستشفيات ، حرصاً على راحة المرضى ، فهم لا يتكلمون إلا همساً - إلا فى مصر ، والأدهى من ذلك وجود ميكروفونات مزعجة لا تكف عن الصياح لاستدعاء أحد العاملين .

- أما موضوع التسجيل الطبى للعمليات فهو مضطرب اضطراباً تاماً - فالملومات المسجلة مبتورة والخط غير واضح إذا كان هناك تسجيل أصلاً ..

إن أجدادنا المصريين القدماء هم الذين وضعوا أسس التسجيل ، فسجلوا تاريخهم حتى على الأحجار ، فحفظوا لنا تراثاً خالداً .

يحفرون على الحجر ، ونحن لا نكلف خاطرتنا بالكتابة على الورق مأساة .

الالتزام بالمواعيد :

لا يوجد التزام من الأطباء بالمواعيد - ربما يحضرون صباحاً للتوقيع ثم ينصرفون بعد ذلك والمدير يتغاضى عن ذلك . فأعداد الأطباء كثيرة جداً أكثر بكثير مما يحتاجه العمل بالمستشفى ، وإذا مكثوا فى المستشفى فلا يوجد مكان لهم للجلوس .

وهذا نتيجة لاضطراب التخطيط لسنوات طويلة - كيف تُخرَج الدولة مثل هذا العدد من الأطباء بدون أن تُقيم العدد الكافي من المستشفيات حتى تستوعبهم ، بدلاً من تكديسهم بلا عمل .

أما حِجرات العمليات فالنظام فيها مضطرب والالتزام بالقوانين الطبية منعدم ، وإصلاح ذلك لا يكلف شيئاً فغطاءات الرأس والوجه متوفرة وكذلك لأحذية العمليات ، ولا يوجد مبرر لعدم استعمالها - ولا داعى للخوض فى هذا الموضوع أكثر من ذلك .

صيانة الآلات الدقيقة :

إن الآلة هى وسيلة الإنسان لإتقان العمل والشعوب الراقية تحترم الآلة وتصونها بل وتعشقها ، وإذا أهملت صيانتها أصابها الصدا وأصبحت عاجزة ولا يمكن تمريك مفاصلها - وبعض هذه الآلات مرتفعة الثمن جداً ، ولا يمكن تعويضها ، للأسف فى معظم المستشفيات لا تصان هذه الآلات وتتوقف عن العمل ، مأساة أخرى .

وإذا ذهبنا الى المملكة العربية السعودية وزرنا إحدى المستشفيات التى لا يعمل بها إلا المصريون ، من مدير وأطباء وهيئة التمريض وعاملين ، تجد الجميع ملتزمون التزاماً تاماً بكل التعليمات ، لا ارتفاع فى الأصوات ، التزام تام فى مواعيد العمل ، نظام صارم فى حِجرات العمليات ، ودقة تامة فى التسجيل الطبى وصيانة الآلات هل هناك تفسير لهذه الظاهرة إلا الثواب والعقاب .

أن العمل فى حِجرات العمليات شاق مجهد ، وأرى أن تُعطى مكافآت مالية مجزية لهيئة التمريض والعاملين بحِجرة العمليات .

أرى أن يتعرض أحد المُصلحين لإصلاح العمل بالمستشفيات وخصوصاً حِجرات العمليات وفرض نظام صارم لا تهاون فيه .

وأرجو ألا يؤاخذنى أحد على ما كتبتة فأنا لا أبغى سوى الإصلاح ولا أقول إلا ما حسبتة صواباً .

مؤتمر الجراحين العرب دمشق ١٩٩٤

حالفني الحظ بحضور مؤتمر دمشق ١٩٩٤ وكنت قد حضرت مؤتمر الجراحين الأطباء العرب بدمشق عام ١٩٥٩ ، وجدت تقدماً كبيراً في كل شيء ، دمشق امتدت مسافات طويلة وأنشئت فيها أحياء جديدة ، والشوارع والمباني على أعلى درجة من الرقي والنظام .

أما بلودان وهي مصيف جميل على الجبل ، فهي بشوارعها ومبانيها لا تقل عن أجمل بقاع سويسرا وقد رأينا ترحيباً حاراً من الزملاء السوريين ، وكان أهالي دمشق يحيوننا في الطريق إذا أحسوا بلهجتنا المصرية .

حضر المؤتمر زملاء من الوطن العربي ، وكان اللقاء المحاضرات باللغة الانجليزية التي لا يجيدها الزملاء من سوريا ، فهم يدرسون الطب باللغة العربية ، كما أن هناك كثير من الزملاء تعلموا في فرنسا أو ألمانيا أما المغرب العربي ، فلا يجيدون الانجليزية كالفرنسية ... حتى الزملاء السوريون كانوا يقدمون الشرائح باللغة الانجليزية ويتكلمون باللغة العربية ... أعطيت محاضرتي وشرائح باللغة العربية الفصحى وكان موضوعها « تمزق مجرى البول (الاحليل) في الذكور نتيجة لكسر الحوض العظمي » - وقلت أنه من غير المعقول أن يكون المحاضر والمستمع عربياً وتكلم بغير العربية ...

واستشهدت بقول أمير الشعراء أحمد شوقي « وما العربية إلا وطن » وشاعر لبنان بشارة الخوري « إن العربية قيما بيننا نهم » . وقد لاقت المحاضرة استحساناً وشعرت أنها استوعبت جيداً من جميع الزملاء العرب .

وفي نهاية المحاضرة ذكرت قول أحمد شوقي :

ويجمعنا إذا اختلفت بلاد بيان غير مختلف ونطق
جزاكم ذو الجلال بني دمشق وعز الشرق أوله دمشق

وقلت أتمنى أن يكون هذا الترابط بيننا ، هو بداية الطريق لوحدة الوطن العربى الكبير . كان مستوى المقالات جيداً وخصوصاً من الزملاء للمهاجرين الى أوروبا والولايات المتحدة .

لنا لا أقر أن يُعلّم الطب الآن باللغة العربية ، فريماً يحدث ذلك بعد سنوات . فالكتب والمراجع والمجلات والدوريات لا يمكن ترجمتها بسرعة صدورهما ، ولا بد من وجود قاعدة علمية كبيرة فى الوطن العربى حتى يحقق ذلك .

ولكن لنبدأ فى الانتقال حديثاً الى لغتنا كما حدث فى وضع ملخص للرسائل والأبحاث باللغة العربية ، والتوسع فى تلك خطوة خطوة - كما يجب أن تُوحّد المصطلحات الطبية باللغة العربية فى أنحاء الوطن العربى .

وقد حدث مثل ذلك فى تاريخ أوروبا ، فقد أخذوا الطب العربى وتعلموه باللغة العربية ، ثم ترجموا كتب ابن سينا والرازى والزهرائى وغيرهم الى اللاتينية والإيطالية ... لقد ظل كتاب القانون فى الطب لابن سينا يُدرّس فى أوروبا من القرن العاشر الى القرن السادس عشر .

ثم تطورا واستغنوا عن اللغة العربية ... وأنكروا وتجاهلوا ابتكارات الأطباء العرب ، ولم يذكروها فى مراجعهم وهذا خطأ جسيم من الناحية العلمية البحتة ، فضلاً عن الناحية الأخلاقية .

ولكن لاتزال هناك الفاظ عربية فى الطب الأوربى كالكُحُل والقرنية ، وهذه هى مسئوليتنا لتصحيح تاريخ الطب وإعادة كتابته .

هل سيأتى اليوم الذى تتم فيه الوحدة العربية الكبرى - فاللغة تربط اللسان العربى من الخليج الى المحيط وهذا ما تقتضيه أوروبا .

كما أن الوطن العربى ، غنى بأبنائه ، غنى بموارده ، إن أعظم ما فيه هو الانسان ، إذا أحسن توجيهه ، فله جذور عميقة من الحضارة ، ايمان بالرسالات السماوية ، فقد أنزلها الله فى أرضه لهداية البشرية .

التزام تام بالقيم ، والعرف والتقاليد ، البُعد عن الانحرافات الأخلاقية ، احترام تام للأسرة - فى الولايات المتحدة الأمريكية ، لا يمكن لأى انسان أن يسير فى الشارع مساء ، فلا يأمن على حياته ولا على ما يمتلكه - بلغت الجريمة عام ١٩٩٤ - ٤٤ مليون جريمة فى عام واحد ، هل هذه هى قمة الحضارة .

أما الانحرافات الأخلاقية فى داخل وخارج الأسرة الأميركية فلا داعى لخوض فيها ، فهى حقيقة معروضة على الملأ - وسينهدم هذا الكيان لا محالة ، فإنما الأمم الأخلاق ما بقيت

كما أن الوطن العربى غنى بموارده ، البترول فى الجزيرة العربية والعراق وليبيا ومصر ، الأرض الخصبة الصالحة للزراعة فى العراق والسودان - فى السودان (٢٠٠ مليون) فدان صالحة للزراعة ، الفلاح الذى يزرع ولا يكل ولا يمل من مصر . لو زرع فى السودان عشرة ملايين فدان قمح لحدث اكتفاء ذاتى فى الوطن العربى ولا غرقت الأسواق العالمية بالقمح العربى ، ولتغيرت الاستراتيجية السياسية .

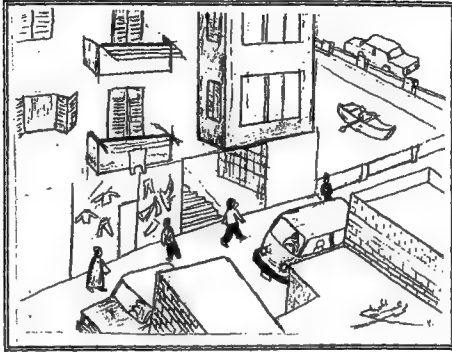
الكوادر العلمية داخل الوطن العربى وخارجه ، فى المهجر ، يوجد مئات من العلماء العرب الذين بلغوا القمة فى العلم والمعرفة - السياحة فى مصر ولبنان وسوريا والمغرب العربى ، ليس هذا كافياً لبعث دولة عظمى من الخليج الى المحيط .

فلا بقاء ولا وزن للكيانات الصغيرة .

هل سنرى هذا اليوم - إن الله قادر على كل شئ .



المنصورة سنة ١٩٩٥



ذهبت الى المنصورة بناء على دعوة الزميل العزيز ، والأديب
الشاعر الأستاذ عبد الحميد الجمل للحامى - وهو زميل الطفولة
والصبا ، وسعدت غاية السعادة بلاقائه .

ومهما رأى الانسان فى حياته ، ومهما مرت به من ذكريات جميلة ،
فلا شيء يفوق ذكريات الصبا ، كما قال الشاعر :

وقد تعوضت على كل بمشبهه فما وجدت لأيام الصبا عوضاً

ومن جميل الصدف أن يكون فى لقائى أيضاً . الزميل الأستاذ
الدكتور يدوى تحتوت رئيس قسم جراحة المسالك البولية بطب بنها ،
والدكتور خالد ابن الأستاذ عبد الحميد الجمل ، وهو أيضاً معيد فى
قسم جراحة المسالك البولية بطب بنها وشقيقه الدكتور طارق الجمل .

أخذنى الزميل عبد الحميد فى جولة فى مدينة المنصورة - لقد

تغير كل شيء ، وكان لا بد أن تتغير الدنيا ، فقد مر أكثر من خمسين عاماً .

فى حى توريبيل لم لجد البحر الصغير ، وقد كان فرعاً كبيراً من نهر النيل ، فقد رُدم من سنوات طويلة .

تعرفت على بعض المباني القديمة التى كان يسكنها زملاء الصبا ، كما تعرفت على المدرسة الايطالية والنادى اليونانى - اما مبنى تفتيش الرى ، ومبنى تفتيش مشروعات الرى ، فقد اختفيا وراء مباني كثيرة بنيت فى حدائقهما ، قضاعت الحدائق ...

ثم نهبنا الى المدرسة الثانوية ، لم يتغير شارعها كثيراً ، والمنازل لاتزال حالتها جيدة ، فهى من المنازل القديمة الجيدة البناء .

دخلنا المدرسة ، شعرت برهبة وخشوع ، وكأنى دخلت مكاناً مقدساً ...

كان اليوم يوم الجمعة وكان السكون شاملاً .

عادت به الذاكرة الى سنة ١٩٣٥ ، فعمشت فى رحابها بكل جوارحى .

لم اعد أسمع إلا جرس المدرسة ، وهتافات الطلبة ، وطلقات البنادق .

- الدستور او الثورة .

- الاستقلال التام او الموت الزؤام .

- تسقط انجلترا .

- لا ، لن يدخل البوليس المدرسة ابداً ...

ولم اعد ارى إلا الطالب توفيق السيد يقود الجموع ، الجرحى تتساقط والدماء تنزف ، والنار تشتعل ، ولكن لم تذهب دماء الشهداء سدى ، فقد نجحت الثورة وعاد الدستور ...

ثم انطلقت بى الذاكرة الى يناير ١٩٥٢ ، عندما هاجمت القوات البريطانية مبنى محافظة الاسماعيلية ، فتصدى لها البوليس المصرى

ولم يستسلم ، نعم حارب بشرف وشجاعة يوم ٢٥ يناير ١٩٥٢ ، وأصبح هذا اليوم هو عيد الشرطة المصرية .

وكان على رأس قوة البوليس المصرى الضابط الشجاع البيوزباشى مصطفى رفعت ، اللواء قيما بعد ، وهو زميل المنصورة الثانوية - فقد تصرف مصطفى رفعت سنة ١٩٥٢ ، كما تصرف هو وإخوانه من الطلبة فى المنصورة الثانوية سنة ١٩٣٥ .

وعاودنى الماضى - هنا لعبنا وتعلمنا وثقفنا - هنا أخذنا العلم عن أساتذة أفاضل أكفاء - علموا لجيلاً ملأت مصر علماء وحضارة .

أذكر من أساتذتى الأستاذ مصطفى حسنين مدرس الرياضة ، والأستاذ كفاى مدرس اللغة العربية قمتان شامختان من الثقافة والمعرفة .

هنا أيضاً تعلمنا الوطنية والفداء والانتماء لأرض مصر ولأرض الوطن العربى .

من هنا تخرج الضابطان الشهيدان بيومى على شافعى ، ومحسن اسماعيل حمد ، اللذان رويأ بدمائهما أرض فلسطين ، وكانا قمة فى الشجاعة والتضحية .

أيقظنى الأستاذ عبد الحميد من الماضى ، وقادنى الى داخل المدرسة ليرينى النصب التذكارى لشهداء المدرسة سنة ١٩٣٥ .

- لا يا أستاذ عبد الحميد ، إن النصب كان أمام المبنى الخارجى ، ليس هذا نصب شهداء سنة ١٩٣٥ . ولما تمعنت فى النصب ، وجدت أن هذا النصب هو لشهداء المدرسة سنة ١٩٤٦ ، ولم أكن قد رأيت من قبل ، شهداء ثورة الطلبة ضد معاهدة صدقى - بيقرن - التى رفضها الشعب المصرى وأسقطتها ثورة الطلبة ...

هى هى المنصورة حفظها الله ، قمة فى الوطنية والفداء ، اليمىنى ، هى التى أنقذت مصر وقضت على جيش لويس التاسع ، وأسرتة وسجنته فى دار ابن لقمان ، ولا زالت النار على عهدى ... إل .

الشاعر ... وقرأت على النصب من بين أسماء الشهداء اسم الشهيد
فتحي عثمان، شقيق الزميل الدكتور عبد المنعم عثمان زميلنا في
كلية طب الاسكندرية ، وقد كان ولا يزال مثلاً رائداً في الوطنية
والتضحية. بحثت عن النصب التذكاري لشهداء سنة ١٩٣٥ فلم أجده.

حزنت لذلك حزناً شديداً - أين يوجد هذا النصب ؟

هل ضاعت إلى الأبد نكرى الزميلين شطا محمد شطا وعلى
حسين حسن شهيدا ثورة ١٩٣٥ ، لا بد من إيجاد وسيلة لاعادته الى
مكانه ...

ونهبنا الى حي المدرسة الثانوية فرايت المنزل الذي كنا نعيش فيه
سنة ١٩٣٩ ، لا يزال المنزل شامخاً بلونه الأبيض وينته الراسخة ،
ولكنه أصبح محاصراً وسط مباني كثيرة لا ترقى اليه يا ليت أيامه
تعود ، فقد قضينا فيه أجمل أيام عمرنا .

كنا أسرة سعيدة متماسكة ... توفي الوالد ونحن لانزال طلبة في
الجامعة .

ثم توفي الشقيق الصغير بأزمة قلبية وهو يلعب التنس ، وهو في
كامل صحته وفي ريعان شبابه وكان ملئ السمع والبصر .

لقد فرقتنا الأيام قبل الأوان ، يا لقسوة الزمن ...

صدق المتنبي وهو يقول :

أبني أبينا نحن أهل منازل أبداً غراب البين فيها ينقض
تبكى على الدنيا وما من معشر جمعتموها الدنيا ولم يتفرقوا
نعم يا أبا الطيب - وما من معشر ، جمعتموها الدنيا ولم
يتفرقوا .

طلبت من الاستاذ عبد الحميد أن يريني مدرسة روضة الأطفال
التي تزامننا فيها والتي تقع على تهر النيل ، فأبلغني انها هُدمت
وبنيت مكانها عمارات شاهقة .

- لقد هدموا أجمل ذكرى في حياتنا يا عبد الحميد

ثم عرجت الى نهر النيل فهاكنتى ما رأيت ..

تقلص النهر فأصبح مجراه ضيقاً ضحلاً ، وبنت مئات المنازل
فى مجراه القديم
وأصبحت مياهه راكدة أسنة .

تذكرت ونحن أطفال عندما كنا نشدو بشعر شوقى :

النيل العذب هو الكوثر	والجنة شاطئه الأخضر
ريان الصفحة والمنظر	ما أبهى الخلد وما أنضر
جار ويرى ليس بجار	لأنه فسيه ووقار
ينصب كتل منهار	ويضج فتحسبه يزار
حبشى اللون كجيرته	من منبعه وبحيرته
صبغ الشطين بسموته	لونا كالمسك وكالعنبر

ما عاد النيل عذبا ، ولا أصبحت مياهه سمراء ولا جارية ، ولا
أصبح له صوت ولا ضجيج .

المنهل فقد عنونته	والشاطئ ضاعت خضرته
والأسمر حُجبت سُموته	لاصوت يضج ولا يزار

هل هذا هو نهر النيل الذى قال فيه شوقى :

ومن السماء نزل أم فجرت من	عُليا الجنان جدولا تترقق
أنت الدهور عليك مهدك مترع	وحياضك الشرق الشهية نوق
والماء تسكبه فيسبك عسجدا	والأرض تفرقها فيحمى المفرق

ان الاعتداءات على نهر النيل فاقت كل الحدود .

هل ستوجد قوة بناة متحضرة واعية تعيد الى النيل كرامته ؟ ان
الله قادر على كل شئ .

الفهرس

٥	جنازة سعد زغلول .
٨	روضة أطفال المنصورة .
١١	المنصورة الثانوية ١٩٣٥ .
١٥	المنصورة الثانوية ١٩٣٨ .
١٧	محمود العسال .
٢٠	زكى شالوم .
٢٢	محمد شهاب الدين غالى .
٢٣	فريق كرة القدم بطب الاسكندرية (١٩٤٦) .
٢٦	البطولة الرياضية بجامعة فاروق (١٩٤٦) .
٢٩	صالح السيد صالح .
٣٢	عبد السمیع سراج .
٣٥	اللقیط .
٣٨	الأستاذ الدكتور أحمد زكى أبو شادى .
٤٣	الدكتور زكى مبارك .
٤٤	اختفاء منزل .
٤٦	جنرال ريهر .
٤٩	الحملة الكبرى ٥٤-٥٦ .
٥٦	جراحة لطفل .
٥٨	الأم المخص الكلوى .
٦٠	امتحان الثانوية العامة .
٦٤	عزة النفس .
٦٦	سلوك بعض المرضى .
٦٨	للمريض غالباً على حق .
٦٩	ابن سينا .
٧٣	دكتور فيچنر .
٨١	مستشفى فريدرش هاين
٨٣	الأستاذ الدكتور رشوان فهمى .
٩٣	وليس بعامر بنیان قوم ...

٩٧	سن التقاعد .
١٠٠	قد قضى الله أن يؤلفنا الجرح ...
١٠٣	أستاذ زائر فى نورث كارولينا .
١٠٦	دكتور چون دى تار .
١١٠	لو كان الفقر رجلاً لقتلته .
١١٣	تعليم الطب .
١١٦	فى البحرية .
١١٩	القرية المصرية ومتاعب العمدة .
١٢١	العدل أساس الملك .
١٢٣	سعادة الطبيب .
١٢٦	الحب .
١٢٩	توت عنخ آمون .
١٣١	قطارات مصر .
١٣٣	قطار القاهرة الاسكندرية .
١٣٥	حاندة فى قرية .
١٣٧	المتنبى طبيباً .
١٤٤	الأستاذ العقاد .
١٤٨	حاسة السمع .
١٥٠	اليهود فى مصر القديمة .
١٥٢	أحياء فى القبور .
١٥٥	أصرار القتل .
١٥٧	قسوة الانسان .
١٥٩	القصاصن
١٦٢	كلية طب طنطا .
١٦٥	مستشفيات مصر .
١٦٧	مؤتمر الجراحين العرب بمشق ٩٤ .
١٧٠	النصورة سنة ١٩٩٥ .
١٧٥	الفهرس

رقم الايداع ٩٥/٨٧٨١

الترقيم الدولي 977-03-9804-7



المؤلف

دكتور مصطفى أمين الرفاعى

- استاذ جراحة المسالك البولية بكلية طب الاسكندرية .
- رئيس قسم جراحة المسالك البولية ورئيس جمعية جراحى المسالك البولية المصرية سابقاً .
- عضو جمعية المسالك البولية العالمية والأمريكية وجمعية التحكم فى القبول العالمية وجمعية الطب والقانون المصرية .
- عمل مستشاراً لمستشفى السلاح البحرى بالاسكندرية ومستشفيات التأمين الصحى .
- له دراسات أدبية ونشرت له الصحف والمجلات مقالات فى الأدب والتاريخ .
- له أبحاث فى تاريخ الطب والحضارة الطبية الاسلامية .
- مراحلہ الدراسية : روضة أطفال المنصورة ، المنصورة الابتدائية ، المنصورة الثانوية ، الرقازيق الثانوية ، كلية طب الاسكندرية .

هذا كتاب من الأدب العلمى ، يصف فيه المؤلف الأحداث التى عاشها وشارك فيها فى مجالات متعددة خلال مدة تزيد على نصف قرن .
عمل بمستشفيات عديدة داخل وخارج مصر
وخرج منها بتجارب طبية وإنسانية عميقة .
وسرد بكل أمانة الأحداث الاجتماعية والسياسية التى عاصرها ،
وتضحية الشعب المصرى عامة والطبقة المثقفة خاصة فى سبيل مصر .

مطبعة الانتصار
ELENOR PRESS غلاف

١٠ ش الوردى كوم الذكة - ت : ٤٩١٦٥٩٧